

IRIS GARDEL

Comédienne

164cm



FORMATION

- 2019 **L'Acteur face à la caméra** avec Valérie Pangrazzi (*directrice de casting*), Martin Le Gall et Yves Caumon (*réalisateurs*) | LEDA, Toulouse
Cours particuliers de chant jazz et lyrique avec Aleksandra Djordjevic | Toulouse
Laboratoire de clown avec Sky de Sela | Cie Mezcla, Brécy
- 2014-17 **École de l'Acteur et des Arts de la scène** | La Cie Maritime, Montpellier
- 2011- 14 **Orthophonie** | Haute Ecole de la ville de Liège, Liège

THEÂTRE

- 2020 **ET JAMAIS L'AMOUR NE S'ARRÊTE** (Ödön von Horvath) | ESACT- Romain Lagarde, Liège
- 2018 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLE & L'AMOUR MEDECIN** (Molière) | Collectif Plein Vent, Dijon
- 2017 **LA MALADIE DE LA JEUNESSE** (Ferdinand Brückner) | Cie Impulso, Montpellier
ET SURTOUT N'OUBLIEZ PAS DE TOMBER AMOUREUX | Création de Romain Lagarde, Cie Maritime
- 2016 **LA FOLLE DE CHAILLOT** (Jean Giraudoux) | Pierre Castagné, Cie Maritime
- 2015 **LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINEMA** (Martin Crimp) | Ana Karina Lombardi, Cie Maritime

CINÉMA

- 2020 **CRUX** – rôle de la jeune femme – (court métrage) | Colin Van Der Straeten, G.R.E.C
FUMER TUE – 1er rôle féminin– (court métrage) | Valentin Rotilio, Montpellier
- 2018 **QUI M'AIME ME SUIVE** – rôle de Margot, la mariée – (long métrage) | José ALCALA, Agat Films Prod
- 2016 **PIANO PANIER** – 1er rôle féminin– (court métrage) | Jean-Baptiste DURAND, Insolence Production

EXPERIENCES DIVERSES

- 2020 **Interprète de la bande originale de FERTILE** (court-métrage de Clara Petazzoni) | Replica Productions, Montpellier
- 2019 **Assistante scénographe de Cécile Léna sur la création L'EXPRESSION DU TIGRE FACE AU MOUCHERON** (Daria Lippi) | Cie Reset, Bataville
- 2018 **Assistante de la metteure en scène sur ESPRITS ! (Anna Nozière)** | La Polka, Paris
Voix-off du documentaire SOUPIRS (Emilie Mougnot) | ACFA Multimédia, Montpellier

DANS LES BAGAGES

Danse (contemporaine, charleston, classique, modern'jazz, notions de claquettes)
Chant et interprétation scénique (mezzo-soprane) / Voix-off
Pratique autodidacte d'instruments (piano, ukulélé, guitare)
Permis B