

Angie Pict



28 avenue de Montolivet
13004 Marseille

Tel: 0617138965

njpict@gmail.com

Expériences

Comédienne Cie le Clair Obscur - 2024

Le WhiteOut, mise en scène Frédéric Deslias d'après *Le chamois des Alpes*

Bondit d'Alain Damasio - création en cours

Résidences: Scène nationale61 Alençon février et mars 2024

Le grenier à sel Avignon juillet 2024

LUX Scène Nationale de Valence aout 2024

Comédienne Cie le Clair Obscur - 202- 2024

Exoterritoires, de Norbert Merjagnan mise en scène Frédéric Deslias

Performance déambulatoire / spectacle en tournée

prochaine dates : Caen le 13 mars 2024 / Bourg-Saint-Maurice le 14 et 15 juin 2024

Comédienne Cie l'Argile — 2023-2024

Palestine, j'écris ton nom

Voix Jacques Mandrea, Angie Pict, Oud Fatiha Faure.

Poèmes de Mahmoud Darwich, Fayad Ashraf, Samih Al Qâssim, Nathalie Abou Shakra, Rachid Husaïn et Bashir Shalash.

Metteure en scène Cie l'Argile — 2022-2024

Une brève histoire du futur, de Pat To Yan

Première en novembre 2023 au TDB (Briançon) 4 représentations

Diffusion février 2024 au théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence) 2 représentations

Metteure en scène Cie l'Argile — 2020-2021

Le reste vous le connaissez par le cinéma de Martin Crimp

Représentations les 24 et 25 mars 2021 au théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence.

(Dates annulées: Le 17 mars 2020 au théâtre Antoine Vitez et les 8 et 9 mai

2020 théâtre des Argonautes, Marseille.)

Collectif éclats Marseille — 2022-2023

Professeure de théâtre Ciné Fabrique Marseille

Professeure de théâtre - Aix-en-Provence — 2019 - 2024 (en cours)

Professeure de théâtre à L'Université Aix-Marseille

Professeure de théâtre à la Maison d'arrêt de Luynes- Aix-en-Provence

Professeure de théâtre - Aix-en-Provence 2020 - 2021

Intervenante artistique au lycée Cézanne option théâtre - 2020-2021

Intervenante artistique théâtre au centre social Mosaïque de Salon-de-Provence
Workshop théâtre Le jeu d'acteur au théâtre Antoine Vitez juillet 2021

Création partagée, Cie L'Argile / Centre social Mosaïque — 2020-2021

Direction d'acteur pour le Cours métrage réalisateur par Benjamin Piat *Boosk'Ados*
«Les ados vue par les ados »

Direction d'acteur, Cie Mémoires Vives - Marseille — 2016 - 2019

Le Secret de la sauce samouraï, réalisé par Benjamin Piat / Produit par la Cie Mémoires Vives et la Fondation Abbé Pierre - Réalisé en Juillet 2018 - Sortie officielle le 25 avril 2019

Pointu/Poilu, création 2018 - théâtre de l'Œuvre - Marseille

22h Miramas demain création 2016 -Théâtre de la Colonne - Miramas

Metteuse en scène, Cie Mémoires Vives — 2013 - 2019

Berceau de Mémoire, création partagée avec le centre social Mosaïque - Salon Provence - Création au théâtre Armand - 2019

Un récital aux enfers, Création 2017 théâtre du PréO - Strasbourg (dix dates Strasbourg, Lille, Colmar)

Mise en veille, Création 2017 Théâtre de l'Œuvre - Marseille (Quinze dates à Marseille et Strasbourg)

Dans les greniers de l'empire, création 2017 Théâtre de l'Œuvre Marseille (Six dates à Marseille)

N°187, (*Spectacle crée en 2014 par Yan Gilg*) reprise de la mise en scène en 2016 au camps des milles, Aix-en-Provence (20 dates à Marseille et Nice)

Dernière dates en mars 2023 à **théâtre Lino Ventura** à Nice

Coordinatrice Artistique, Cie Mémoires Vives Marseille — 2016 - 2019

Ateliers théâtre « Migrants d'hier et d'aujourd'hui » avec des classes de première et de BTS du Lycée Agricole de Valabre à Gardanne ainsi que des familles Syriennes accueillies par l'AMPIL à Marseille, de 2015 à 2019.

Divers ateliers théâtre entre 2016 et 2019 au centre social Saint-Antoine, au théâtre de l'Œuvre, à l'AMPIL, au Centre Social Agora à Marseille.

Programmation et coordination du festival de théâtre O.Q.P.

(Opération-Quartiers-Populaires). Festival qui a pour but de promouvoir les créations des quartiers populaires, faites par les habitants/artistes de ces quartiers à Marseille et Strasbourg.

Études/Formations

Diplôme d'État de professeur de théâtre — Janvier 2018

Master en Dramaturgie et écritures scéniques — Université de lettres, Aix-en-Provence – Soutenance novembre 2016 sous la direction de Marie Vayssiere, Anyssa Kapelus et Louis Dieuzayde.

Licence Art de la scène - Université de lettres, Aix-en-Provence — 2012-2014

DEUST théâtre - Université de lettres, Aix-en-Provence — 2012-2014

Formation Professionnelle « vers un acteur pluriel » — *Théâtre 2 l'acte*

Toulouse 2011

Formateurs : Michel Mathieu, Katharina Seyferth, Marie Angel Vours, Séverine Astel, Gorge Gayon, Sébastien Lange, Caroline Engrémy, Danièle Marty.

BAC Histoire de l'art au Lycée Marie-Curie à Tarbes — 2009

Collège de Marciac Option Jazz AIMJ (*atelier d'initiation à la musique de jazz*)

Divers

Stage en dramaturgie avec Hildegard De Vuyst (*Les Ballets C de la B*)

Stage en dramaturgie lors du MarsLab 2018 durant *Le Festival de Marseille*.

Bon niveau de solfège. Pratique de la clarinette et du saxophone soprano.