

Aude Fondard

Danseuse et comédienne

Née le 10/09/1979

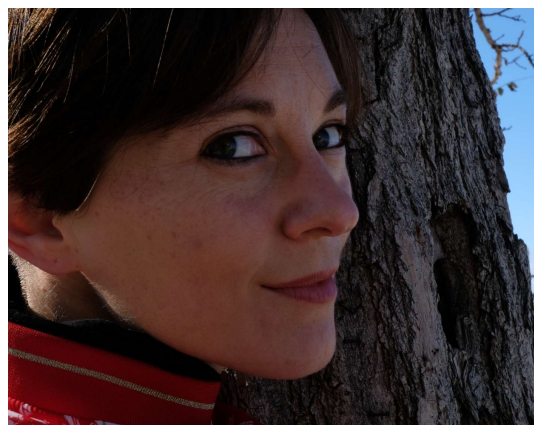
<https://vimeo.com/oddinmotion>

<http://oddinmotion.info/>

oddinmotion@lilo.org

+ 33 (0) 6 17 97 90 10

danse contemporaine, danse-théâtre, butô
parle français, anglais, allemand et grec
permis de conduire (B), basée à Marseille, France



SOLI – chorégraphie et interprétation

Te comparerais-je ?, festival des arts de la récupération, La Petite Rockette, Paris, 11/2019

Au-delà, prod. Rencontre en scène, Université de Rostock, Allemagne, 06/2018

Moi face aux autres, son : NoraNeko, Asile 404, Marseille, 03/2018

Designed to die?, co-création avec Jo Bruhn, THM et Ada Studio, Berlin, 10/2016

Sitting Pretty, prod. Ada Studios, 10 times 6, Berlin, Allemagne, 05/2015

REPRESENTATIONS/COMMANDES en tant qu'interprète et/ou improvisatrice

Ici d'Ailleurs, poésie sonore en mouvement avec L. Reboul et K. Sowerby, prod. : Pôle 164, Cité des arts de la rue, Marseille, 07/2019

Chambre, dir. : neKomata et NoraNeko, Compagnie Ça s'aKroche, Paris, Marseille, 10/2018

Mille-Mains, duo dansé-parlé, texte de Laure Samama, Le Boudoir 2.0, Espace Cosmos, Rencontres de la photographie, Arles, 07/2018

La Ligne d'Amour, projet protéiforme et collectif (C404) soutenu par le FRAC et MP 2018
Quel Amour !, Marseille, 02/2018

Me at Me, film de S. Waldhaus, montage Z. Zandieh, prod. Ballhaus Naunynstrasse, 2015

A Quest, pièce dansée du Südster Collective, 48h Neukölln, Berlin, 06/2014

U-Bahn Aktion, pièce dansée du Südster Collective, métro berlinois, 05/2013

FORMATION en danse contemporaine et au jeu théâtral

Masterclass danse-théâtre (*Dans la solitude des champs de coton*, B-M Koltès) partenariat Arta/Théâtre du corps, auprès de J.-F. Dusigne, J. Derouault et M.-C. Pietragalla, 05/2019

Masterclass théâtre-danse (Racine-Shakespeare) suivie à l'Arta/Cartoucherie avec Jean-François Dusigne et Nabih Amaraoui, 11/2017

École de butô jinen, dir. Atsushi Takenouchi, Italie, 08/2016 – 03/2017

TanzFabrik, et Maraméo, écoles de danse contemporaine, Berlin, 2011-2016
suivi régulier des cours de Britta Pudelko, Stella Zannou et Rakesh Sukesh

Entity Dance Company, Mira Mansell, Sydney, 2010-2011

Caravanserai Productions auprès de Giles Foreman, Londres, R.-U, 2008-2010

Foundation Course et Access, City Lit, Londres, Royaume-Uni, 2007-2009

ARTUS, auprès de Colette Weil, Strasbourg, 2003-2006

Nombreux stages au TNS (avec Gilles David et Sharif Andoura)