



Marianne Gavino Casanova

Actrice voix/chant

06.19.34.75.00

30/35 ans, 1m69
cheveux : blonds foncés

Yeux: Bleu/Vert

gavino.marianne@gmail.com

www.marianne-gavinocasanova.com

Théâtre

2018	<i>Façade</i> , de Marianne Gavino	Marianne Gavino
2017	<i>La tente</i> , Claude Ponti	Héloïse Grandjean
2017	<i>La Sorcière du Placard aux Balais</i> (« Contes de la rue Broca »)	Héloïse Grandjean
2017	<i>Scènes de chasse en Bavière</i> , M.Sperr (extraits)	Marianne Gavino
2017	<i>Je serai Feu</i> - lectures mise en jeu des écrits de Marina Tsvetaeva	Pilar Anthony
2016	<i>Ulysse ou le dernier voyage</i> (création « les nuits de Carli »)	Pilar Anthony
2016	<i>Anatole et Alma</i> , Sabine Tamisier (mise en scène jeune public)	Marianne Gavino
2016	<i>Fragments</i> (poèmes de Garcia Lorca, 'Noces de sang », rôle: la mère)	Pilar Anthony
2015	<i>André Masson, de Marseille à l'exil américain</i> , Musée Cantini	Pilar Anthony
2012	<i>Maudit Soit l'homme!...</i> (création - textes d'Angélique Liddell)	Collectif Mea Culpa
2011	Stagiaire Assistante « Festival du Conservatoire »	CNSAD
2011	<i>Cabaret "Ils sont arrivés !"</i> (création)	Sylvia Roche

Audiovisuel

2019	<i>Les fous !</i> (publicité Origo)	Hugo Boireau/Tom Van den Eynhen
2018	<i>La couleur de tes yeux</i> (court-métrage)	Lucas Tighilt
2018	<i>Mademoiselle</i> (court-métrage)	Elena Focsa/Maëlle Banton
2017	<i>Coming out</i> (rôle: Fred) - exercice direction d'acteurs	Laura Uzan
2016	<i>Je suis derrière toi</i> (rôle :Marie) - court-métrage Nikon festival	Edgar Allender
2015/2016	<i>Il était une ...</i> (rôle: Flavie)	Léa Casanova/François Sciolla
2014	<i>Nidation</i> (rôle: La femme enceinte)	Fraction Ciné Alternative
2014	<i>DisAu</i> (rôle : Arsule)	Javier Tejerina/Diego Ortiz
2013	<i>L'Age d'Or</i> (rôle : Kiki)	Témistocles Lopez

Radio :

2015/2018	Jingles/voix off	Radio BAM/Radio Grenouille
2018	Voix jingles festival hip-hop society	Radio Grenouille

Voix :

2019	Publicité <i>Télescope Stellina</i>	Vaonis
2014/2017	<i>Le loup et les sept chevreaux</i> , les frères Grimm	Maison édit. <i>Lire c'est partir</i>
2016	<i>Tendre l'oreille</i> (voix off chantée)	Cécil Mauduit
2015	<i>Surprise !</i> (récit photos)	Simon Parat

Travaux d'écriture

2019	<i>Véronica</i> (monologue)
2018	<i>Dans la coquille de Noix</i> (roman auto-édité chez Librinova)
2017	<i>Façade</i> , pièce de théâtre clownesque
2016	<i>Plume au quotidien</i> (courte pièce absurde)

Enseignement artistique

2019	Animatrice d'ateliers d'écriture IUT Saint-Jérôme et Faculté Saint-Jérôme (thème : voyage, science-fiction, monde de l'entreprise)
2018	Animatrice-remplaçante d'activités théâtrales Groupe Scolaire Bnei Elazar (textes : <i>La chèvre de Monsieur Seguin</i> , <i>Le petit chaperon rouge</i>)
2018	Direction d'acteurs - aide aux concours d'entrée des écoles nationales
2017	Mise en scène <i>Scènes de chasse en Bavière</i> de Martin Sperr (direction d'acteurs et pédagogie du théâtre)
2016	Mise en scène <i>Anatole et Alma</i> de Sabine Tamisier (en collaboration avec le théâtre Massalia et les élèves des écoles élémentaires Cadenas, Sacré-coeur et Saint-Charles)

Formation

2016/2017	Formation en chant (choriste au CNRR de Marseille)	Rolland Hayrabedian
2015/2017	Certificat d'études théâtrales - CNrR d'Art dramatique de Marseille	Pilar Anthony
2010/2012	Ecole d'Art Dramatique Sylvia Roche	Sylvia Roche
2010/2012	DEUST « Formation aux métiers du théâtre »	Université de Provence
2009	Le Cours Sauvage	Jean-Luc Galmiche

Formation complémentaire

2019	Les techniques de l'écriture de scénario	Joëlle Miau
2019	<i>Poétique de la ville</i> (atelier d'écriture au long-court)	Sophie Vallon
2018	<i>Broder la Ville</i>	Cie ERD'O
2018	Training Corps	Aude Candela
2018	Stage Clown (semaine en immersion, vallée du Mercantour)	Anna Guland
2017/2018	Ateliers d'écriture <i>La plume et l'image</i>	Michel Martin-Rolland, Delphine Bole
2015	<i>Pylade</i> de Pasolini	Selim Alik
2015	Labo « Juste la fin du monde » Jean-luc Lagarce	Eric Schlaeflin
2014	Training « L'acteur et son espace »	Ken Michel
2014	Training « La dramaturgie des corps »	Kayla Ramos
2013	Training d'acteur	Collectif l'Impulsion
2013	Stage « Face à la caméra »	François Cotrelle
2011	Stage « <i>Croquemitaine</i> » de Daniel Keene	Antonia Malinova
2011	Stage « Pendant la matière » de Novarina	Louis Dieuzayde
2010-2012	Stages intensifs autour de : <i>Bernard-Marie Koltès, Reynald Goetz, Sarah Kane, Heiner Muller, Fabrice Melquiot, Angelica Liddell, Hubert Colas, Wajdi Mouawad, Laurent Gaudé, Albert Camus, Elfriede Jelinek, ...</i>	Sylvia Roche

Chant : tessiture Soprano Lyrique (style: blues, soul) / **Langues** : Anglais (maîtrisé), espagnol (moyen) / Pratique régulière du **Yoga**, de la natation, de la randonnée / **Permis** : Voiture