



Muriel Tschaen – Comédienne

muriel.tschaen@laposte.net

247, rue d'Endoume

13007 Marseille

Tél: 06.62.20.56.33

Née le 09/08/1966 à Munster (68)

N° SS : 2660868226097 12

N° CS : B 521 779

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018 # Bretzel CompaGny « Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule...ou pas ! – **Rôle : conférencière.**

Bretzel CompaGny « Bien à Vous » lecture spectacle, lettres de femmes pendant la guerre 14-18. - **Rôle : Femme 14-18.**

Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

2017 # Bretzel CompaGny création « Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule...ou pas ! – **Rôle : conférencière.**

Bretzel CompaGny « Bien à Vous » lecture spectacle, lettres de femmes pendant la guerre 14-18. - **Rôle : Femme 14-18.**

Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

2016 # Bretzel CompaGny « Bien à Vous » lecture spectacle, lettres de femmes pendant la guerre 14-18. - **Rôle : Femme 14-18.**

Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

2015 # Bretzel CompaGny « Bien à Vous » lecture spectacle, lettres de femmes pendant la guerre 14-18. - **Rôle : Femme 14-18.**

Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

2014 # Bretzel CompaGny « Bien à Vous » lecture spectacle, lettres de femmes pendant la guerre 14-18. - **Rôle : Femme 14-18.** #

Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

2013 # Cie Aux Rages de l'Âme “Mozart et Salieri” de A. Pouchkine. Mise en scène R. Bonin. **Rôles : clown violoniste, l'homme en noir**

2012 # Cie Les Ponts Levants “Jets d'eau ou comment en finir avec la petite sirène” mise en scène D. Chante - **Rôle : petite sirène.**

Cie Les Ponts Levants - **lectures Théâtre contemporain- Rôle : lectrice.**

Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

2011 # Bretzel CompaGny “Le Noël de Mlle Bretzel” jeune public - **Rôle : Mlle Bretzel.**

Cie Les ponts levants “oh” spectacle pour et avec des enfants - **Rôle : lutin.**

Cie Les ponts levants “Nuit de la lecture” Martigues - **Rôle : lectrice.**

lecture **“Sur la photo”** dirigé par Marie-Céline Ollier - **Rôle : amoureuse du jeune frère.**

2010 # Cie Caganis **“Bretzel et les Bredala”** spectacle pour enfants - **Rôle : Mlle Bretzel.**

Cie Les ponts levants **“oh”** spectacle pour et avec des enfants - **Rôle : lutin.**

2009 # Cie théâtre du point double - **lectures - Rôle : lectrice.**

Cie Théâtros **“les contes fêlés”** création spectacle pour enfant - **Rôles : méchante reine, sœur cendrillon, belle aux bois dormants.**

2008 # **“L’oreille dans l’oeil”** conte en musique et image, tout publique - **Rôle : comédienne-conteuse.**

Cie Toutsamba’l **“Les dehors des dedans balladeurs”** théâtre de rue - **Rôle : Varech.**

Cie Théâtros **“les contes fêlés”** création spectacle pour enfant - **Rôles : méchante reine, sœur cendrillon, belle aux bois dormants.**

2007 # Cie Théâtros **“les contes fêlés”** création spectacle pour enfant - **Rôles : méchante reine, sœur cendrillon, belle aux bois dormants.**

Cie Toutsamba’l **“Les dehors des dedans balladeurs”** théâtre de rue - **Rôle : Varech.**

2006 # Cie Toutsamba’l **“Les dehors des dedans balladeurs”** théâtre de rue - **Rôle : Varech.**

Cie théâtre du point double - **lectures - Rôle : lectrice.**

2005 # Cie Toutsamba’l **“Les dehors des dedans balladeurs”** théâtre de rue - **Rôle : Varech.**

Cie de L’Eubage **“Une si belle fin de journée”** de D. Delgado - **Rôle : Simone.**

Troupe Ver’tige **“les petites Salades”** duo de clown - **Rôle : clown.**

2004 # Cie Théâtros **“La Baigneuse”** Théâtre contemporain - **Rôle : BBJ.**

Cie Sur le Chemin des Collines **“U.N”** - **Rôle : journaliste.**

Troupe Ver’tige **“les petites Salades”** duo de clown - **Rôle : clown.**

Cie de L’Eubage **“Une si belle fin de journée”** de D. Delgado - **Rôle : Simone.**

2003 # Troupe Ver’tige **“les petites Salades”** duo de clown - **Rôle : clown.**

Troupe Ver’tige **“Les écomédies”** mini spectacles de plage - **Rôle : sirène.**

2002 # Cie Artonik **“Candy-candy”** théâtre de rue - **Rôle : comédienne.**

2001 # Cie Artonik **“Caliente”** théâtre de rue - **Rôle : comédienne - théâtre de geste.**

Cie de L’Eubage **“Une si belle fin de journée”** de D. Delgado – **Rôle : Simone.**

“Riquet à la houppe” (jeune public) mise en scène H. Christianini - **Rôle : la fée vite fait.**

2000 # Cie Artonik **“Caliente”** théâtre de rue - **Rôle : comédienne - théâtre de geste.**

Cie de L’Eubage **“Une si belle fin de journée”** de D. Delgado – **Rôle : Simone.**

“Riquet à la houppe” (jeune public) mise en scène H. Christianini - **Rôle : la fée vite fait.**

1999 # Cie Artonik **“Caliente”** théâtre de rue - **Rôle : comédienne - théâtre de geste.**

Cie de L’Eubage **“Une si belle fin de journée”** de D. Delgado – **Rôle : Simone.**

1998 # **“Riquet à la houppe”** (jeune public) mise en scène H. Christianini - **Rôle : la fée vite fait.**

“Saxo-Buto” de I. Mathieu - **Rôle : danseuse.**

1997 # Cie Carboni **“Les Sarrasins”** mise en scène de C.Boso - **Rôle : servante.**

1996 # Cie Groupe du Chapitre **“La marelle”** - **Rôle : comédienne - danseuse.**

Cie Groupe du Chapitre **“Le voyage”** - **Rôle : comédienne – danseuse.**

1995 # Cie Groupe du chapitre **“La traversée de l’os en coupe”**

- **Rôle : comédienne – danseuse.**

COURTS MÉTRAGES

2000 **“Y a des jours...”** de M.C. Ollier.

1990 **“Alors...regarde”** de P. Briel.

1989 **Pub interne** pour France-telecom.

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2014/2015 : Formation « L'acteur marionnettiste » Proposé par le Théâtre Aux Mains Nues, Paris. 6 mois.

2009 : Stage "clown, rythme, voix, percussion et démesure" théâtre du Faune-Paris.

2003 : Stage "l'acteur face au réalisateur" de 3 mois avec A. Berliner, Y. Hanchar,... - Bruxelles.

2002 : Stage de danse et marionnettes indiennes – Udaïpur-Inde.

1999 : Stage équestre organisé par "Hardi" – Marseille.

1997 : Stage commedia dell'arte dirigé par C.Boso, P.Rouba et B. Hedell Rodoth - Marseille.
Stage de «Buto» dirigé par S.Koseki - Marseille.

1996 : Formation "acteur-chanteur-danseur" I4 Production-Avignon.
Stage de danse « Buto » dirigé par S. Koseki - Marseille.

1995 : Stage "Etre interprète" dirigé par William Petit - Marseille.

1987-90 : Cours Florents – Paris.

DIVERS

- Anglais et grec moderne : courant, notions d'allemand
- Activités physiques: danse, natation, ski, escrime, équitation.
- Pratique le violon en amateur depuis 2003.