



**Véronique BISCIGLIA**

24 rue de la Loge 13002 MARSEILLE (et Paris 11ème)  
06 80 30 53 09

[biscigliaveronique@gmail.com](mailto:biscigliaveronique@gmail.com)

Née le 5 juillet 1967  
Séc. : 2 67 07 75 068 020 16  
CS : P893 563

Anglais : moyen  
Italien : courant

<http://www.veroniquebisciglia.fr>

[https://www.casting-azur.fr/ID\\_book.php?id=1353](https://www.casting-azur.fr/ID_book.php?id=1353)

<https://vimeo.com/277262674> (extraits trainings 2018)

<https://vimeo.com/275653386>(training Marine Albert 2018)

**Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique**, notamment Philippe Adrien, Bernard Dort, Mario Gonzales, Stuart Seide, 1993.

École du Théâtre National de Chaillot, notamment Nita Klein, Christiane Legrand, Andrzej Seweryn, 1989.

CINE / TV

<b>Vocations</b> , Aloest productions (maman de Jérémy)	2019	Amarù Thibaut Jarry
<b>Vanités</b> , FEMIS (court) (Nathalie)	2019	Juliette Durif
<b>La vendeuse de souvenirs</b> , FEMIS (court) (la vendeuse)	2019	Maria Hermelin Véléz
<b>La vie Rêvée</b> , épisode 10, saison 9 <b>Profilage</b> , (Karen)	2018	Lionel Mougin
<b>Dupond &amp; D. banquiers depuis très très longtemps</b> (Mme Bignon)	2014	Passerelles Films
<b>Chronique d'une Métamorphose</b> (dvd) Imre Kertesz (Elle)	2013	Yves Benitah
<b>Le jour où tout a basculé, Mytho</b> (la mère)	2013	Luc Chalifour
<b>Si près de chez vous, Loterie meurtrière</b> (l'épouse)	2013	Olivier Chapelle
<b>Au nom de la vérité, Le Cavalier</b> (meilleure copine)	2012	Julien Israël
<b>Rumeurs d'Humeurs</b> (dvd)	2006	Emission de Gastéropode
<b>Les ailes coupées</b> (court) (femme de l'agence)	2004 <a href="http://dai.ly/xlrif2">http://dai.ly/xlrif2</a>	Claude Guyonnet
<b>Pilote</b> , sketch de <b>Rotchild-Ginola</b> (Canal+)	1995	Christophe Alévèque
<b>La pluie d'été</b> (Arte) (la journaliste)	1994	Jacques André

THEATRE

<b>Mauprat</b> , (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, tournée dans le Berry, 2019	George Sand/Jean-Paul Zennacker
<b>Le cartographe</b> , (Blanche)	Juan Majorga/ Hervé Petit
<i>Spectacle en cours de production, Cie La Traverse, les Frigos, Paris, avril 2019</i>	
<b>Britannicus, Little Monster</b> , (Agrippine), lectures, spectacle en cours de production, 2019	Nicolas Thinot
<b>Chronique d'une Métamorphose</b> , (Elle), <i>Acte Public (Lyon), 2011-2015</i>	Imre Kertesz/ Yves Benitah
<b>L'Homme jasmin</b>	Unica Zürn/Magali Montoya
<i>La Fonderie (Le Mans), l'Echangeur (Bagnolet), Parvis Saint-Jean (Dijon), 2009-2011</i>	
<b>Des traces d'absences sur le chemin</b>	Françoise du Chaxel/Sylvie Ollivier
<i>Théâtre de la Cité Internationale (Paris) et tournée, 2007 à 2009</i>	
<b>Goldoni Strehler, mémoires</b>	Myriam Tanant/Giorgio Ferrara
<i>Théâtre Montparnasse (Paris), Biennale de Venise, 2007</i>	
<b>Violette</b> , monologue	Marilu/v.bisciglia/Claude Guyonnet
<i>Théâtre de l'Union (Limoges), Naxos Bobine (Paris), 2004/2005</i>	
<b>Le Pélican</b>	August Strindberg/Martine Charlet
<i>Les Salons à Genève + tournée (Suisse), 2002</i>	
<b>La sonate des spectres</b> <i>Théâtre de l'Arsenic à Lausanne + tournée (Suisse) 2001-2002</i>	August Strindberg/Martine Charlet
	<b>2000 et avant</b>
<b>L'arriviste</b> , <i>Théâtre de l'Arsenic, Lausanne + tournée (Suisse)</i>	Stig Dagerman/Martine Charlet
<b>Le fou et la nonne</b> <i>Cannes, Le Revest les Eaux, tournée</i>	S.I. Witkiewicz/Romain Bonnin
<b>La mouette</b> (Nina), <i>Scènes nationales de Cavailon, Marseille, Gap, Alès, Draguignan</i>	Anton Tchekhov/Louis Castel
<b>Village</b> <i>Tournée région parisienne</i>	Françoise Pillet
<b>Aglavaine et Selysette</b> (Aglavaine), <i>Scène nationale de Besançon</i>	Maurice Maeterlinck/Jean Michel Potiron
<b>Cabaret mobile et portatif</b> (Clown1) <i>Théâtre Ouvert, Paris</i>	Eugène Durif/Catherine Beau
<b>Le Pélican</b> (la mère) <i>Scènes nationales Montbéliard, Aix, TCI de Paris + tournée</i>	August Strindberg/Catherine Fourty
<b>La rue du château</b> , <i>Tournée + Théâtre de la Tempête</i>	Michel Didym
<b>La pluie d'été</b> , reprise tournée	Marguerite Duras/Eric Vigner
<b>Répétitions d'un drame</b> , MC93 <i>Bobigny</i> (Nina)	Jean-Marie Patte
<b>Obériou et Elizavieta Bam</b>	Daniils Harms/Eric Vigner
<b>Pluie d'été</b> (création)	Marguerite Duras/Eric Vigner
<b>Parade éphémère</b>	Eugène Durif/Catherine Beau
<b>Le Fils naturel</b>	Denis Diderot/Annette Barthélemy
<b>Le Démon blanc</b>	John Webster/Sandy Ouvrier
<b>Les Eaux dormantes</b>	Eugène Durif/Catherine Beau

## LECTURES EN SCENE

### Marc Chagall, poèmes et mémoires

Musée national Marc Chagall, 2015

Créé avec Thierry Pariente et le claveciniste Patrick Ayrton

### Des traces d'absences sur le chemin

Théâtre 95, 2004, Théâtre Cergy-Pontoise 2005

Françoise du Chaxel/Sylvie Ollivier

### Chopin Sand Musset

### Caf'conc' haut alpin

Festival « Musique en écriin », Vallouise, 2003

créé et joué avec le pianiste Cédric Tiberghien  
créé et joué avec le chanteur Matthieu de Laubier

**8 auteurs :** Luc Boltanski, Philippe Braz, Nathalie Fillion, Koffi Kwahulé, Eudes Labrusse, Isabelle Leblanc, Arezki Mellal, Matěj Visnec **3 metteurs en scènes :** Pierre Debauche, Gloria Paris, Etienne Pommeret

Courants d'hiver, Thécif/CCAS 2003

### Jack l'éventreur

T. G. P. (St Denis) 2000

Robert Desnos/Philippe Cousin

### Sœur Marthe

JTN, 1994

Ariane Marie Pauline B./Michel André

## DRAMATIQUES

**Clair de Nuit**, France Culture

2006

Jean-Jacques Lemêtre

## DOUBLAGE

### Rôles

**Spring tide**, Rolf Börjind, Cilla Börjind ; Luna ; Imagine 2018

Julien Kramer

**Roma**, Alfonso Cuarón ; Dr Velez ; *Audiophase*, 2018

Virginie Mery

### Petits rôles et ambiances

**The wrong patient, ...; Nice Fellow**, 2019

Marie Donnio

**Better call Saul**, Vince Gilligan et Peter Gould, *Dubbing Brothers*, 2018

Guillaume Orsat

**Christmas Gift, ...; Nice Fellow**, 2018

Marie Donnio

**Non Uccidere**, Claudio Corbucci, Arte ; *Imagine*, 2018

Vincent Violette

**The Good Fight** série de Robert et Michelle King ; *Libra* ; 2018

Catherine Le Lann

**Phantom Thread** de Paul Thomas Anderson ; *Studios de Saint-Ouen* ; 2017

Virginie Mery

**Our souls at night** de Ritesh Batra ; Titrafilm ; 2017

Marie Donnio

**Deadly attraction** de Craig Goldsmith ; Titrafilm ; 2017

Marie Donnio

## DOCUMENTAIRE

**Corée : les femmes de la mer**, (Arte)

2017

Paola Jullian

**Le mystère Jérôme Bosch**, (Arte)

2017

Paola Jullian

**Création d'une Ecole**,

2014 (<https://vimeo.com/112188583>, code : charlesdullin2014)

Alizée David

**L'Ecole au fil du temps**,

2014 (<https://vimeo.com/112998691>, code : charlesdullin2014)

Alizée David

## VOICE OVER

Télérealités diverses

2018

VidéoAdapt

## FORMATION CONTINUE

**Art dramatique**, Pôle Emploi Paris, training avec Jean-Paul Zennacker, mars 2019.

**Art dramatique**, Pôle Emploi Paris, Compagnie La traverse, Hervé Petit, Le cartographe, Juan Mayorga, sept. 2018.

**Training**, Nouveaux Mondes, du casting au tournage avec les directeurs de castings : Marine Albert, Stéphane Gaillard, Okinawa Guérard, Christophe Moulin, Bénédicte Guillot, David Baranes, Catherine Chevron ; les réalisateurs : Jihane Chouaib, Jean Paul Civeyrac, Harry Cleven, Bernard Jeanjean, Stéphanie Murat, Agnès Obadia, Katell Quillévére ; juin-juillet 2018.

**Doublage**, Rhinocéros, José Luccioni, juin et sept 2018.

**Le jeu et le doublage**, *Le Magasin*, Jean Barney, Régis Reuilhac, Vincent Violette, déc. 2017.

**Voix off**, Training intensif en studio professionnel - pub et documentaire, *Les Coaches Associés*, 2017.

**Théâtre**, stages dirigés par Daniel Danis Denis (2007), Loubaton/Eloi Reçoit (2004), Ludovic Lagarde (2000), Bruno Bayen (1998), Bruno Meyssat (1997), Catherine Anne (1996), Enzo Cormann, Philippe Minyana, Noëlle Renaude (1996), Alain Knapp (1994)

**Danse & corps** : Benoit Théberge (2007), Natalie Rafal (2005), Camilla Saraceni (1999)

## CHERCHEUSE

Master2 Études théâtrales, *Paris III*. Directeur de recherche : Jean-Pierre Ryngaert, 2011.  
Diploma di Profitto, Università degli Studi di Firenze, Centro di Cultura per Stranieri, 1985.

### TRAVAUX

- **La nouvelle Ecole Charles Dullin** (projet de site en cours de finalisation) 2013-2014 : écriture de cinq courts métrages, tous réalisés par Alizée David (*Charles Dullin, biographie* ; *Création d'une école* ; *L'homme périlleux* ; *Au fil du temps* ; *Une école, des élèves*) avec voix off pour deux d'entre eux. Voir les liens <https://vimeo.com/112188583>, <https://vimeo.com/112998691> (code: charlesdullin2014)
- **Comment l'élaboration d'un livre engage la rénovation du projet pédagogique et politique de l'ENSATT**, 2012, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, mémoire de Master2 dirigé par Jean-Pierre Ryngaert.
- **L'ENSATT Ecole Théâtre**, juin 2011, coordination, recherche et rédaction de l'ouvrage sorti sous ce titre aux *Solitaires Intempestifs*, dirigé par Thierry Pariente. <http://www.librairie-theatrale.com/bio-histoire/4868-ensatt-l-ecole-theatre-9782846813211.html>
- **Jean-Marie Patte, Bibliographie, Chronologie**, 2008-2009, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, mémoire de Master1, dirigé par Jean-Pierre Ryngaert, consultable à la BnF Arts du Spectacle

### TEXTES

**Marc Chagall, poèmes et mémoires**, montage à partir des œuvres écrites de Marc Chagall, *Musée national Marc Chagall*, 2015.

**Chopin Sand Musset**, montage à partir de la correspondance de George Sand et Alfred de Musset, 2003.

**Caf'conc' haut alpin**, montage à partir de textes et chansons racontant la montagne, 2003.

**Violette**, (auteur et metteur en scène) Accès Local Paris, 1999.

**Accrochez-moi, Incendies et Incidences** spectacles explorant *les nouvelles écritures*, écrits et mis en scène avec Judith Depaule. Cie Aglaée Solex. Laboratoires d'Aubervilliers et Ménagerie de verre, Paris, 1994-2002.

### DRAMATURGIE, ASSISTANAT

<b>Divertissements bourgeois</b> , Eugène Durif	théâtre, 2001	Catherine Beau
<b>La ballade du vieux marin</b> , Coleridge	théâtre, 2000	Gérard Cherqui
<b>Parade éphémère</b> , Eugène Durif	théâtre, 1994	Catherine Beau/Eugène Durif

## PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE

Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre, 2006

- **Membre du jury** des concours d'entrée et de sortie au CRR de Poitiers, juin 2008
- **Intervenante Théâtre** lors de stages pour enfants et adolescents de tous âges, avec « Les théâtrales des jeunes en Europe », 3 stages par an de juin 2002 à juin 2007.
- **Professeur d'art dramatique** : classe 1 théâtre-*option-lourde*, Lycée d'Aubusson, 1996/2000.
- **Metteuse en scène d'ateliers pour enfants** :
  - Création d'un spectacle avec des élèves apprentis : « Pub sur scène 2006 », « Quand les apprentis prennent la scène de la Cigale », Barocco/Conseil régional Ile de France, 2005/2006.
  - Création d'un spectacle avec des élèves de 5<sup>ème</sup> du Collège Saint Georges, Paris, atelier sur l'année scolaire 2004/2005.
  - Création d'un spectacle avec les élèves de 6 à 9 ans d'une classe mélangée, Aubusson, 1999/2000.
  - Création d'un spectacle avec élèves de 2<sup>de</sup> du Lycée Rabelais, Paris, Maison du Geste et de l'Image, 1992/1993.
- **Animatrice** : atelier théâtre, 15- 20 ans, Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, 1996/1997.