



## Léa ZATTE

**Comédienne, metteur en scène, chanteuse**  
**Membre du collectif des comédiens professionnels La Réplique**

10 Blvd Aristide Barthe  
13008 Marseille  
06.95.10.78.08

[lea.zatte@gmail.com](mailto:lea.zatte@gmail.com)

Née le 09/10/1993

<https://leazatte.book.fr/>

170cm, 59kg  
Cheveux roux, yeux verts

**Langues** : anglais et espagnol professionnel, italien (bases)

**Chant** : Soprano colorature

**Sport** : Water-polo (compétiteur régional), natation, fitness/musculation, zumba, VTT.

### Formations professionnelles

**2019** : Stage international de Commedia dell'Arte, Académie International des Arts du Spectacle. Carlo Boso.

**2018-2019** : Cours face caméra. Cité des Arts de la Rue. Jean Jérôme Esposito.

**2012-2016** : Diplôme d'Études Théâtrales, Conservatoire National à Rayonnement Régional "Pierre Barbizet" (Mention Très-Bien). Entrée sur concours. -Interprétation, éducation somatique, chant.

**2011-2012** : Formation d'acteur - Le Théâtre Off/4ème MUR.

### Expériences professionnelles

#### OPERA :

##### 2019 :

**Le Nozze di Figaro**, Mozart. Opéra de Marseille. – Dame de la cour. *m.e.s Vincent Boussard*

**Turandot**, Puccini. Opéra de Marseille. – Suivante, courtisane. *m.e.s Charles Roubaud*

**Rigoletto**, Verdi. Opéra de Marseille. – . *m.e.s Charles Roubaud*

#### THEÂTRE :

##### 2019 :

**Voyage au bout du conte**, Léa Zatte. La Compagnie du Renard Bleu – Luna *m.e.s Léa Zatte.*

**Les deux timides**, Eugène Labiche. La Compagnie Lazara. – Cécile. *m.e.s Armand Giordani.*

**Tous mes vœux de bonheur**, Jean Goltier. La Compagnie Lazara – Suzanne. *m.e.s Jean Goltier.*

##### 2018 - 2019 :

**Le secret**, Nelly Vignal. Spectacle jeune public prévention des abus sexuels. La Compagnie du Silène *m.e.s Nelly Vignal.*

**Trop belle pour moi**, Florent Aveillan . AIME PRODUCTION – Cécile. *m.e.s Serge Gubern.*

**Feu la mère de Madame**, George Feydeau. La Compagnie Lazara – Yvonne. *m.e.s Jean Goltier.*

##### 2017 – 2018:

**On purge bébé** de George Feydeau. La Compagnie Lazara – Julie Follavoine. *m.e.s Paule Goltier.*

**Le Tartuffe et les clowns**, d'après Molière. La Compagnie des 6clo(w)n(e)s – Dorine. *m.e.s Léa Zatte.*

Festival d'Avignon 2018. Théâtre de la Rotonde.

**2016 – 2017 :**

***Clo(w)n(e)s***, Léa Zatte. La Compagnie des 6clo(w)n(e)s. *m.e.s Léa Zatte.*

***Un fil à la patte***, George Feydeau. La Compagnie Lazara – Viviane. *m.e.s Jean Goltier.*

**2016 : *Les acteurs de bonne foi***, Marivaux. Meyerhoff Arts Center, Baltimore (USA) – Colette. *m.e.s J.P Raffaelli.*

**2014 :**

***Shakespeare Factory***, adaptation d'œuvres de Shakespeare. Théâtre de la Minoterie Marseille – Lady Macbeth / Buckingham / Charmian *m.e.s J.P Raffaelli.*

***Mon Frère, ma princesse***, Catherine Zambon. Théâtre Massalia – Nina *m.e.s Amélie Ameglio*

**2013 : *La maleta***, adaptation de la historia de Ronald, el payaso de Mc Donald's de Rodrigo García – Ronald *m.e.s Léa Zatte*

**2012 : *L'homme qui rit***, Victor Hugo. Théâtre National de la Criée – Dea / Josiane / Narrateur *m.e.s Frédéric Ortiz*

**2011 : *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes***, Wajdi Mouawad. Théâtre National de la Criée – Astrid Machin / Marguerite Coteaux *m.e.s Frédéric Ortiz*

**2010 : *La maison de Bernarda Alba / Noces de sang***, García Lorca. Théâtre National de la Criée – Adela / La novia *m.e.s Frédéric Ortiz*

#### **COURT METRAGE :**

**2016 : *Ne me quitte pas*** de Youcef Agal, Dim Sum Academy

**2018 : *Dans l'ombre*** de Léa Pierri, Les Ateliers de l'image & du son

#### **ATELIERS THEÂTRE et CHANT:**

**2015-2017 :** École primaire Parc Dromel / École d'Application Saint Charles I

**2016-2017 :** Animatrice périscolaire, Môm Sud – école maternelle Vincent Leblanc

**2017-2018 :** Intervenante théâtre, Synergie Family – maternelle Sainte Catherine et primaire Square Michelet

**2018 – 2019 :** Cours de théâtre enfants/ adolescents/ adultes + Stages d'éveil théâtral – Divadlo Théâtre  
Ateliers de chant pour personnes en situation de handicap – La Chrysalide

**2019 – 2020 :** Eveil artistique (théâtre, musique, yoga) – Orchestra Studio Marseille

#### **DIVERS:**

**2017 – 2018 :** - Professeur des écoles contractuelle, Education Nationale, École primaire Saint-Antoine Palanque (REP+), 13015 Marseille.

### **Autres études et diplômes**

**2015 - 2017 :** Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, Parcours Professorat des écoles, ESPE Marseille. (Mention Très-Bien)

**2012-2015 :** Licence en Langues Étrangères Appliquées, Université Aix-Marseille. (Mention Bien)  
- Option : Anglais/Espagnol