

Jacques CHAUVIN

Comédien

06 80 01 70 28

E.mail : iakovos@free.fr

CINEMA

Sherlock et Hercule Jeannot SCZWARCK

TELEVISION

Le Camarguais « Paddy »	Patrick VOLSON
Le voyage de Pénélope	Patrick VOLSON
L'Enfant de la honte	Claudio TONETTI
L'Instit « Le chemin des étoiles »	Claudio TONETTI
Les enfants du juge « Mourad et Christian »	Daniel LOSSET
Les enfants du juge « Les enfants d'ailleurs et de nulle part»	Daniel LOSSET
Mer calme, mort agitée	Charles NEMES
Une mère en colère	Gilles BEHAT
L'Avocate « Délit de fuite »	Philippe LEFEBVRE
Les cœurs brûlés	Jean SAGOLS
Rocca « Mortels rendez-vous »	Paul PLANCHON
Clovis « Les disparus de Reillanne »	François LETERRIER
Le Château des oliviers	Nicolas GESSNER
Le Cerf-volant	Jean-Paul ROUX
The free frenchman (<i>rôle en anglais</i>)	Jim GODDARD
Plagiat et meurtre	Bernard QUEYSANNE
La Calanque	Abder ISKER

COURT METRAGE

Un petit matin pas comme un autre (<i>rôle principal</i>)	Urbain AZARD
Escrime (<i>rôle principal</i>)	Urbain AZARD

PIECES RADIOPHONIQUES

Flamme et les sept missions	Production Suède
Stop Auto	Radio France Lyon
Vigie lente, très lente	Radio France Lyon
La mort après la vie	Radio France Nice

DOUBLAGE

L'esclave Isaura	Plug & Play
La loi et le crime	Plug & Play

FILMS D'ENTREPRISES

Bruno et Julien	Télécom Montpellier
Agathe	Télécom Montpellier
Gusty	Iris Multimedia
Les aventuriers de l'effort incommensurable	Ville de Marseille
Article 49	Sodel EDF

THÉÂTRE

	Metteur.se en scène	Production
Ma Petite Reine (J. Chauvin)	Catherine SPARTA	Cie Aurore de Nausicaa / Cie Il est une fois
Nais (Pagnol)	Marie FABRE	Cie Il est une fois (Tarbes)
Marius-Fanny-César (Pagnol / Escartefigue)	Catherine SPARTA/Marie FABRE	Cie Il est une fois (Tarbes)
Si j'étais diplomate	Stéphane BLANCAFORT	Théâtre du Gaucher (Pau)
Frères de Liberté	Bruno SPIESSER	Festival de Gavarnie
Une envie de tuer sur le bout de la langue (X. Durringer)	Stéphane BLANCAFORT	Théâtre du Gaucher (Pau)
Gaston Fébus	Bruno SPIESSER	Festival de Gavarnie
Lysistrata	Raymond VINCIGUERRA	Théâtre du Gyptis (Marseille)
Je me drogue à l'imaginaire	Natacha CYRULNIK	Théâtre Europe (La Seyne sur Mer)
Les trois mousquetaires (Rôle : Porthos –escrime-)	Bernard MONFORTE	Festival de Gavarnie
L'Île suspendue	Catherine SPARTA	Théâtre de Lenche (Marseille)
Ah ! Dieu que la guerre est jolie	Raymond VINCIGUERRA	Théâtre du Gyptis (Marseille)
Notes de Serafino Gubbio (Pirandello)	Natacha CYRULNIK	Théâtre du Revest (Toulon)
Les Mystères de l'Escaladieu	Bernard MONFORTE	Cie Il est une fois (Tarbes)
Jamais nous n'avons été plus libres (Rôle : J-P. Sartre)	Arnaud RAVEL	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les Mystères de Laas	Bernard MONFORTE	Cie Il est une fois (Tarbes)
La Mouette (Tchékhov / Trigorine)	Cyril ROCHE	Théâtre du Gymnase (Marseille)
Barricades	Marylin SINS	Théâtre de Rue
Dragons	Jean-Louis RICARD	Théâtre de Rue
Mademoiselle Julie	Dany CASTAING	Théâtre de Lenche (Marseille)
Le Bal des mutants	Marylin SINS	Théâtre de Rue
La Cerisaie (Tchekhov)	Andonis VOUYOUCAS	Théâtre du Gyptis (Marseille)
Un Robespierre de papier	Pierre BEZIERS	Théâtre du Maquis (Aix-en-Provence)
Fool for love	Catherine GILLET	Cie Catherine Gillet
Hors d'œuvre	Jacques CHAUVIN	Théâtre en appartement
La Mouette (Tchékhov / Dorn)	Ivan ROMEUF	Cie L'Egrégore (Marseille)
En Chemise (Feydeau)	Jacques ECHANTILLON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les trois chapeaux claques	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Caligula (Camus / Scipion)	Maurice VINÇON	Festival des Iles (Marseille)
La ménagerie de verre (T. Williams / Tom)	Michel LEROY	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les chevaliers de la Table Ronde (Cocteau/Lancelot)	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les joyeuses commères de Windsor	Pierre BARNIER	Théâtre de Lenche (Marseille)
Le jeu d'Antigone de Sophocle	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les Folies Molière	Haïm MENAHEM	Festival des Iles (Marseille)
Don Quichotte	Pedro CONSUEGRA	Opéra de Marseille
Miracle en Alabama	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Sacrée Jeanne	Pierre BARNIER	Théâtre de Lenche (Marseille)
Britannicus (Racine / Britannicus)	Suzanne DESMOND	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)
La Collection (Pinter)	Suzanne DESMOND	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)
L'Amant (Pinter)	Daniel NICOLAS	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)
Les deux jumeaux vénitiens (Goldoni)	Suzanne DESMOND	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)

MISES EN SCENE

Soudain l'été dernier, de Tennessee Williams
Derniers remords avant l'oubli, de Jean-Luc Lagarce
Petit précis de franchise à l'usage des amants incertains, de J. Chauvin, d'après Marivaux
Un chapeau de paille d'Italie de Labiche
La ménagerie de verre, de T. Williams
La Cerisaie, de Tchekhov
Le songe d'une nuit d'été, de Shakespeare
L'école des bouffons, de Ghelderode
Médée l'étrangère, de W. Kyrklund
Hors d'œuvre, de J. Chauvin et Michel Carlucc
Dissident il va sans dire, de Michel Vinaver

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

41 scénarios enquêtes policières jouées depuis une vingtaine d'années

AUTEUR

Assistant à l'adaptation cinématographique de « Oncle Vania » pour le film « Jeanjean » Real. : **Robin Renucci**

12 scénarios enquêtes policières interactives

Co-écriture d'une vingtaine de spectacles théâtre d'entreprise

L'Ile suspendue, récit de voyage théâtralisé

Hors d'œuvre, pièce de théâtre en appartement

Ma Petite Reine, seul en scène

FORMATION

INITIALE

1979-1980 : Cours d'art dramatique du Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)

Direction: Suzanne DESMOND

CONTINUE

2018	Théâtre documentaire	Sylvie Gravagna / Nicolas Lambert
2010	Comédiens à la scène, comédiens à l'écran, à travers l'oeuvre de Jean Renoir	Robin Renucci / Serge Meynard
2006	Equitation de spectacle	Ass. Zarkam (Tarbes) – Gilles Fortier
2006	Escrime de spectacle	Joël et Hervé Saint-Mézard (Tarbes)
2001	Stage avancé d'anglais	Wall Street Institute
1994	Shakespeare / Butö	Adel Hakim / Sumako Koseki
1993	Ecriture dramatique	Michel Azama
1992	Recherches sur « Quai Ouest » de Koltès	Isabelle Pousseur
1992	L'alexandrin et la langue dans le théâtre de Racine	Christophe Galland
1991	La méthode des actions physiques de Stanislavski	Nathalia Zvereva
1990-1994	: Chant lyrique	Dany Barraud, de l'Opéra de Paris
1987	Tragédie et Modernité	Elizabeth Chailloux / Adel Hakim
1986	Improvisation – Création	Cartoon Sardines Théâtre
1985	Ecriture dramatique	Serge Ganzl
1985	Danse-Mouvement	Dominique Dupuy
1984	Théâtre de l'Opprimé	Augusto Boal / Yves Guerre
1983	Le clown et la commedia dell'arte	Les Colombaioni
1981	Cinéma	Jacques Fontan