

JUSTINE ASSAF

Comédienne / Metteuse en scène / Violoniste



c/ AC Talents (Anne Coulet)
Téléphone : 06 50 80 46 01
Email : contact@ac-talents.com

Nationalité : Franco-américaine
Age : 33 ans / Naissance : 29/12/84

Taille : 172 cm / Mensurations : 90-65-95
Cheveux : Châtains clairs / Yeux : Verts

Bilingue : Français/Anglais
Lu/Parlé : Allemand/Italien
Instruments : Violon/Piano
Permis B

www.vimeo.com/justineassaf/showreel2015

THÉÂTRE (sélection)

- 2018-2019 *Cellule de crise* d'Oriane Baldo et Valère Clauzel, m.e.s. d'O. Baldo : Rôle d'Emma / Saison 13 2018
- 2017-2019 *Britannicus* de Racine, m.e.s. de L. Domingos : Rôle d'Agrippine / Avignon OFF 2017-2018
- 2016-2018 *Phèdre* de Marina Tsvetaïeva, m.e.s de P. Amsler : Rôle de Phèdre
- 2013 *Barbe-Bleue* de D. Loher, m.e.s de J. Louart : Rôle d'Eve
Festival Pleins Feux sur la Jeune Création
- 2010-2012 *Le Moche* de M. von Mayenburg, m.e.s de S. Dussine : Rôle de Fanny
Prix du Public Festival 2 Alpes de la Jeune Création / Avignon OFF 2010, 2011, 2012
- 2010-2011 *Veiller sur un ange* de et m.e.s par S. Bourdonnec
Commande dans le cadre de la Journée Nationale de la Trisomie 21
- Dancing, ce n'est pas une comédie musicale*, de et m.e.s par G. Coüet
Festival 2 Alpes de la Jeune Création / Avignon OFF 2011
- 2009 *Noces de sang* de F. Garcia-Lorca, m.e.s de P. Amsler assistée J. Assaf : Rôle de La Mère
- 2007 *Les quatre jumelles* de Copi, m.e.s. de P. Pirol : Rôle de Fougère

CINÉMA / TÉLÉVISION (sélection)

- 2018 *La Porte* CM d'Arielle Moens / Très Court International Film Festival (Compétition Paroles de femmes)
- 2017 *Plus belle la vie* / TELFRANCE Série (épisodes 3336 - 3337 - 3338 - 3350)
Lui dire de Virginia Bach / DACOR Films / Récompensé dans 14 festivals français et internationaux
- 2016 *Onzième* CM de Seb Houis
- 2015 *Atsana The Runner* CM de Mélodie Grumberg / Mention spéciale du Jury Festival de Lussac 2017
- 2014 *Plages* CM de Lucie Szechter / London Feminist Film Festival / Côté Court / Chéries-Chéris
Prix Courts d'ici Un Festival c'est trop court / Festival du Films de Femmes de Créteil
Swaye Nassara CM de Mélodie Grumberg / Achat TV5 Monde
- 2013 *L'Afrique c'est chic* CM d'Uriel Jaouen Zrehen / Achat TV5 Monde / Olonne Films Festival
Festival Arts des Suds / Festival « Clamart fait son cinéma »
- 2012 *Le syndrome de la mouche* CM de Mauro di Flaviano / Festival des Nouveaux Cinémas
- 2011 *00000* CM de Sébastien Houis / Sélection France 2 Festival Off Courts Trouville

2016 *Les galéjades d'Alice Caprice*
Campagne « La Minute Caprice » de Caprice des Dieux / Agence : Fred et Farid
Réalisation : Jules Pajot / Production : WKOB

VOIX OFF

2014 *Los Angeles, cité du cinéma* documentaire de Xavier Blanot / Adamis Production

2008 *Aparté* Installation de Sylviane Masson pour le Festival de la Jeune Création 2008

MUSIQUE

Violon
Professionnel VIVA L'ORCHESTRA (2019)
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PROVENCE (DEPUIS 2018)
ENSEMBLE PARISIEN (2007-2012)

Piano
Bon niveau CONSERVATOIRE DU 10EME : Perfectionnement piano dans la classe de Pierre Mercier

Chant
Bon niveau CHŒUR ET ORCHESTRE DE PARIS-SORBONNE - CHORISTE MEZZO-SOPRANO

MISES EN SCENE

2016-2017 *Notre petite ville* de Thornton Wilder (en préparation)

A la périphérie de Sedef Ecer
Ecole Suger de Vaucresson - Gängeviertel Hambourg

2009-2012 *Bilitis*, spectacle poétique et musical d'après P. Louÿs et C. Debussy
Mise en scène de P. Amsler assistée de J. Assaf

2009 *Noces de sang* de F. Garcia Lorca, traduction de F. Melquiot
Mise en scène de P. Amsler assistée de J. Assaf

FORMATION

Théâtre **WORKSHOP avec FALK RICHTER - Théâtre Joliette-Minoterie (Marseille)**
autour des pièces *Trust* et *Je suis Fassbinder*

Compagnie LE CARTEL - Dramaturgies allemandes 2.0 : Heiner Müller / Marius von Mayenbourg
Stage conventionné AFDAS dirigé par Philippe Lanton
Intervenants : Andrea Jacobsen et Laurent Mulheisen

WORKSHOP AVEC LE MOVING THEATER (compagnie new yorkaise)
Improvisation et travail corporel avec Brennan Gerard et Ryan Kelly autour du projet MASS

Cours FLORENT - TROISIEME ANNE DE FORMATION / ACTING IN ENGLISH
Professeurs : Mme Claude Mathieu (sociétaire à la Comédie Française) et Leslie Chatterley

STUDIO ALAIN DE BOCK ET KATHERINE GABELLE
Professeurs : Pierre Pirol, Christophe Giordano, Jean Hache, Hélène Boibeau

DRAMA SUMMER CAMP AT CORNELL UNIVERSITY (Ithaca, New York)

Musique Conservatoire du 13^{ème} - DEM de formation musicale en 2001 / DEM de violon obtenu en 2002
Danse classique, musique de chambre et orchestre

MASTER de Musicologie sur l'interprétation et la mise en scène d'opéra dirigé par Danielle Cohen-Levinas et en lien avec le département de philosophie de l'Ecole Normale Supérieure

AUTRES

Danse Danses de salon, pole dance : niveau moyen
Sport Golf, Escalade, Equitation : niveau moyen