

Alizée Buisson

06.10.77.27.99

alizeebuisson@gmail.com

SS : 2 88 11 91 027 011 52

CS : L0489933

Permis B

Formation 125

1.70m/49 kg

cheveux bruns

yeux noisettes



- Chant : Mezzo-Soprano, Conservatoire de chant lyrique - (Avignon)
- Notions d'accordéon
- Langues : Anglais (bilingue), espagnol (notions)
- Escrime, danse, équitation, boxe, fitness, tissu aérien

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

2019 - Miche et Drate m.e.s et jeu pour le collectif la Cohorte (rôle : Drate) - Festival Saint-Yan Scintillant

- **Les Sirènes** m.e.s Cora Badey pour le collectif La Cohorte (choeur) - Festival Saint-Yan Scintillant

- **La Cerisaie** m.e.s Marie Dissais et Thibault Patain pour le collectif La Cohorte (rôle : Ania) - Festival Saint-Yan Scintillant

Année scolaire 2018/2019 - Animation ateliers théâtre pour Vis Comika Cie - Ecole Breteuil Marseille

2018 - Arriver là m.e.s Thibault Patain pour le collectif La Cohorte (assistante mise en scène) - Festival Saint-Yan Scintillant

2015 - Stabat Mater Furiosa m.e.s Fanny Veve pour la cie Demeter - Théâtre des Vents Avignon

2014 - Création, diffusion, réalisation du premier festival **St Yan/Scintillant** avec le Collectif La Cohorte (Saint Yan)

2014 - Comédienne et co-metteur en scène dans **Visite Enchantiée** (rôle : Pauline) - Collectif La Cohorte (Saint Yan)

2014 - Don Giovanni Letzte Party m.e.s Antú Romero Nunes (figurante) - Festival d'Avignon

2013 - Aveugles d'après **Maurice Maeterlinck** m.e.s Thibault Patain (rôle : la jeune aveugle) - Collectif La Cohorte

Année scolaire 2013/2014 : Assistante à la mise en scène de **Les Bleuets** avec l'atelier théâtre du lycée Louis Pasteur (Avignon)

2013 - Lagos Business Angels de la compagnie *Rimini Protokoll* - Festival d'Avignon (travail de traduction)

2013 - Berceuse d'après **Samuel Beckett** m.e.s Aurélie Imbert (travail de figure)
2013 - Le naufrage du Mare Nostrum création de Jean-Yves Picq (travail de figure) -
Théâtre des Halles
2012 - Portraits crachés m.e.s Sylvie Boutley (travail de figure) - Festival off d'Avignon
2011 - Mademoiselle Julie d'après **Strindberg** m.e.s Frederic Fisbach - Festival d'Avignon
(danseuse)
2005 - Chroniques du jeu et de l'amour création collective m.e.s Bertrand Beillot - Festival
off d'Avignon

OPERA

2019 - Figurante dans **Le Nozze di Figaro** m.e.s Vincent Boussard - Opéra de Marseille
- Figurante/Doublure Gilda dans **Rigoletto** m.e.s Charles Roubaud - Opéra de Marseille

PERFORMANCE/DANSE

2019 - Danseuse dans **Le corps aimant** pour la Compagnie Olivier Dubois - MUCEM

TELEVISION

2018 - Ronde de nuit réal Isabelle Czajka - Doublure conduite
2011 - Mademoiselle Julie réal Nicolas Klotz - Danseuse

COURT METRAGE

2018 - Mademoiselle réal Elena Focsa et Maelle Banton
2014 - Casting réal Thibaud Langlumé
2010 - Joker réal Axel Cuisin

MUSIQUE

2011 - Rocca Maura EP écrit composé et arrangé par Greg Fontaine (choeurs)

FORMATIONS

2019 : Training « La dramaturgie du geste » par Paco Alfonsin Collectif La Réplique
2017 : Mécénat culturel et partenariats privés : Evaluer les conditions et opportunités //
Rechercher et associer de nouveaux partenaires // Développer une stratégie de
communication innovante // Renforcer ses relations presse et medias // Organiser le travail
collaboratif – Arcade PACA (13) 2017
2010/2013 : Conservatoire d'art Dramatique d'Avignon sous la direction de Jean Yves Picq
puis Benoit Lepecq
2007 : Baccalauréat littéraire option théâtre (Lycée Louis Pasteur d'Avignon)

AUTRES CORDES

2016/2018 : **Barmaid/Serveuse** DAME DU MONT, POLIKARPOV Marseille
2007/2015 : **Assistante funéraire** ROC-ECLERC Avignon