

Nolwenn LE DU

COMÉDIENNE, VOIX

Ecole de comédien du Théâtre National de

Bretagne 1994/1998

nolwennledu.com

THÉÂTRE

- 18/19 LE MENTEUR 2.0 conférence sur la vérité, création partagée avec les amateurs, Alençon
LE MENTEUR (Corneille) J.Vidit -reprise de rôle- tournée
LE MENTEUR 2.0. (G.Gayet) J.Vidit – reprise de rôle- tournée dans les lycées
- 17/18 INITIALS A.B. (N.Le Du) Lecture-Concert jouée en appartement, Café Pas-Si-Loin, Pantin
- 2015 NOUVELLES REPRÉSAILLES (H.Levin) V.Widock, Le Hublot, Colombes
- 2014 LES MARCHANDS (J.Pommerat) J.Pommerat -reprise de rôle- TNP
LE FAISEUR DE THÉÂTRE (T.Bernhard) J.Vidit, Nest-Thionville, Théâtre de l'Athénée...
- 12/13 QUE D'ESPOIR (H.Levin) V.Widock, cabaret-théâtre joué en appartement
- 2011 LE CONTE D'HIVER (Shakespeare) A.Bourgeois, Anis Gras, Arcueil
- 2010 ESPACE(S) DE DÉMOCRATIE A.Bourgeois, Anis Gras, Arcueil
- 2009 L'OREILLE AU BORD DES LÈVRES ET L'OEIL DANS UN NUAGE (V.Rouzeau) L.Henry, CDDB
- 2008 LE SAPIN CHEZ LES IVANOV (A.Vvedenski) A.Bourgeois, Nouveau Théâtre de Montreuil
PORTÉS (A.Namiand) J-P.Wenzel, L'Apostrophe Cergy-Pontoise
- 2007 LES CINQ CLEFS (J-P. Wenzel) J-P.Wenzel, Théâtre des Amandiers-Nanterre
- 2006 BATTLES NAKED P.Eustachon, La Ferme du Buisson
- 2005 LA STRADA (F.Fellini et T.Pinelli) J-P.Wenzel, sous chapiteau, tournée Vidy-Lausanne...
- 2004 CONSTELLATION-LE MARIN (d'après F.Pessoa) P.Eustachon, TGP, tournée
- 2003 LA SONATE DES SPECTRES (A.Strindberg) D.Jeanneteau, CDDB, TGP, tournée
- 2001 MATERIAU-MEDEE (H.Müller) création collective, au festival Mettre en Scène, TNB
ORGIA (P-P.Pasolini) J.L-Wild, Théâtre du Granit, tournée
- 1999 LES BACCHANTES (Euripide) M.Langhoff, Rome, Rennes, Paris, Bruxelles et Moscou
- 1998 FEMMES DE TROIE (d'après Euripide) M.Langhoff, TNB, tournée
- 1997 LILIAM (F.Molnar) L.Wolf, TNB, tournée

ÉCRITURE

- 2016 INITIALS A.B. Monologue pour une comédienne et une violoniste
- 2008 UNE CONFRONTATION, pièce de théâtre mise en lecture par C.Givois à Anis Gras
- 2006 MADEMOISELLE ELSE, adaptation du roman de A. Schnitzler

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

- 2012/13 LE SOLDAT VENTRE-CREUX (H.Levin) V.Widock, Conflans, reprise à la Tempête
- 1999 VIANDE DE PERROQUET (A.Langhoff) M.Langhoff, TNB

TÉLÉVISION

- 2019 LÉO MATTÉI, saison 7, réalisation H.Renoh. Rôle: Madame Barrois
- 2018 LE BUREAU DES LÉGENDES, saison 4, épisode 2, réalisation P.Ferra. Rôle: l'archiviste
- 2017 LE GRONCOURT, Groland, Canal +, réalisation Jean-Michel Bensoussan

PUBLICITÉ

2017 Campagne pour la CNAM: visuel

CINÉMA

2005 COMME TOUT LE MONDE, P-P.Renders
2003 LE MAUVAIS ŒIL (moyen-métrage), Y.Hanchar
1996 sans titre (moyen-métrage) X.Durringer
1995 sans titre (moyen-métrage) V.Colombes

DANSE

2002 stage de danse-contact avec M.Tompkins, La Friche Belle de Mai, Marseille
2001 stage de tango Aux Hivernales d'Avignon avec B.Guillamet
2000 stage de tango au Théâtre de l'Ephéméride avec B.Guillamet
stage de danse-contact avec M.Tompkins, Bernadines, Bruxelles
1999 LE DOUBLE DE LA BATAILLE chorégraphie de C.Diverrès, au festival Mettre en scène, TNB et Cité Internationale

CRÉATIONS RADIOPHONIQUES

2009 OMBRES PORTÉES (A.Namiand) réalisation C.Bernard-Sugy, France Culture
2000 Clair de nuit, réalisation J.Couturier, France Culture

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

18/19 ateliers de théâtre, collégiens, lycéens / stages pour amateurs
2018 atelier de théâtre et de musique, 5ème, collège Jean Lolive, Pantin
17/18 classes artistiques - CM2, Môm'artre, en partenariat avec la DASCO
14-17 ateliers périscolaires en CP/CE1, CE2/CM1/CM2 - ARE - Paris
2015 stage pour collégiens - Parcours d'éducation artistique et culturelle - Bar-Le-Duc
2014 atelier de théâtre classes de 2nd et 1ère - Actions culturelles - Besançon
2013 atelier de théâtre - CE2 - LaBelle-Ecole, plateforme d'enseignement et d'expérimentation par l'art
2003 atelier pour adultes amateurs sur A.Strinberg avec D.Jeanneteau, CDDB, Lorient
atelier pour adultes en formation à l'IUFM, CDDB, Lorient
2002 atelier de théâtre - 2nde et 1ère en option théâtre - Lycée Jean Macé, Lanester

INTÉRÊTS

cinéma, lecture, marche,
titulaire du BAC A1, du BAFA Théâtre et du permis B