

COMEDIEN

Thierry CALAS

21 rue des Muettes

13002 MARSEILLE

06.13.39.84.63

olarguesfr@yahoo.fr

<http://www.agencebernardborie.com/fr/artiste/15>

<http://thierry.calas.nawak.com/>

<https://vimeo.com/371502921>

Né le 03/07/1964

1m83 – 83 kg

Cheveux châtain clair

Yeux marrons

FORMATION

- 2001/19 Ateliers de danse contemporaine avec N. Carrié, V. Coutzac, N. Desmarest et G. Giunta.
- 2010/11 Cours de technique Alexander avec Ulrich Funke.
- 2007/08 Cours de chant Lyrique (baryton) avec Michelle Zini.
« voix et rythme » atelier dirigé par Habib Julien.
- 2005/07 Atelier de danse classique avec Arlette Lorry.
- 2002 « Le corps et la voix », stage A.F.D.A.S. dirigé par Zygmunt Molik.
- 2001 « De l'acteur au clown », stage A.F.D.A.S. dirigé par Philippe Hottier.
- 2000 « La voix enregistrée, le doublage » stage A.F.D.A.S.
dirigé par François Soulié.
- 1996/97 Cours de chant hindou avec Ravi Prasad.
- 1995/96 « Théâtre Studio » sous la direction de René Gouzenne et Isabelle Luccioni.
- 1994/95 Cours de chant classique avec Geneviève Philip.
- 1993/94 Atelier de théâtre de l'Université Toulouse le Mirail sous la direction de Philippe Dupeyron et Isabelle Luccioni.
- 1991/92 Atelier de théâtre sous la direction de Michel Mathieu.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

THEATRE

- 2019/20 Fragments de « Théâtre sans animaux » et « Musée haut, musée bas » de J.M Ribes.
Mise en scène : Bruno Abadie. Rôles: Jacques et Monsieur Two.
- 2011/19 « Le Médecin malgré lui » de Molière - Mise en scène : Bruno Abadie. Rôles :
Géronte et Thibaut.
- 2005/07 « Lisou » (spectacle jeune public – conte musical) de Fanny Abadie
Mise en scène : Bruno Abadie. Rôle : l'ogre.
- 2004/06 « Rien à perdre » de Fanny Abadie – Mise en scène : Bruno Abadie.
Rôle : Non la Bêtise.
- 2003 « Le cadavre encerclé » de Kateb Yacine – Mise en scène : Farid Oukala.
Rôle : Tahar.
- 2002 « La station Champbaudet » d'E. Labiche – Mise en scène : A. Nader.
Rôle : Letrinquier.
« Fabre d'Eglantine » de Charly Samson – Mise en scène : P. David et
A. Nader. Rôle : André Chenier.
- 2001 « La réconciliation », écrit et mis en scène par R. Cathala. Rôle : Gabriel.
- 2000 « L'appel », spectacle biblique écrit et mis en scène par R. Cathala.
Rôle : l'apôtre Pierre.
- 1999 « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare - Mise en scène : Isabelle
Luccioni. Rôle : Tom Snout.
- 1998 « Les caprices de Marianne » de Musset – Mise en scène : Pierre-Alain
Aubry. Tournée en France et en Suisse.

- 1995 « Bataille au 6^e gauche » de Jean-Michel Ribes – Mise en scène Vincko-Viskic. Rôle : le capitaine.
 « Le fou et la nonne » de St. I. Witkiewicz – Mise en scène : Philippe Dupeyron. Rôle : Grün, le psychanalyste.
- 1994 « Le mariage » de Witold Grombrowicz – Mise en scène : Philippe Dupeyron . Rôle : le père. Tournée en Pologne.
- 1993 « Les amants du métro » de Jean Tardieu – Mise en scène : René Gouzenne.

CINEMA

- 2019 « La nuée » - Réalisateur : Just Philippot. Rôle : l'ouvrier des serres.
- 2018 « Riquet, le songe de Naurouze » - Réalisateur : Jean Périssé. Rôle : Pigasse.
- 2017 « Intime conviction » - Réalisateur : Antoine Rimbault. Rôle : Le patron de la brasserie.
- 2014 « Cadence infernale » - Réalisateur : Jean Charles Paugam. Rôle : Jo.
- 2012 « Krim Belkacem » (film tourné en Algérie) - Réalisateur : Ahmed Rachedi. Rôle : le brigadier Grobois.
- 2010 « Coup d'éclat » - Réalisateur : José Alcalá. Rôle : le capitaine.
- 2009 « Le café du pont » - Réalisateur : Manuel Poirier. Rôle : l'instituteur.
- 2008 « Domaine » - Réalisateur : Patrick Chiha. Rôle : le médecin.
 « Bellamy » - Réalisateur : Claude Chabrol. Rôle : le médecin légiste.
- 2007 « MR 73 » - Réalisateur : Olivier Marchal. Rôle : le brigadier chef.
- 2006 « Un roman policier » - Réalisatrice : Stéphanie Duvivier. Rôle : Caffin.
- 2004 « Cache-cache » - Réalisateur : Yves Caumon. Rôle : le médecin.
- 2002 « Fanfan la Tulipe » - Réalisateur : Gérard Krawczyk. Rôle : l'intendant.
- 1999 « Sans plomb » - Réalisatrice : Muriel Teodori. Rôle : le client.
- 1997 « Fait d'hiver » - Réalisateur : Robert Enrico. Rôle : l'infirmier.
- 1996 « Abuelo (le secret de mon grand-père) » - Réalisateur : Rafaël Vigèr. Rôle : le voleur édenté.
- 1994 « L'année Juliette » - Réalisateur : Philippe le Guay. Rôle : un policier.

TELEVISION

- 2019 « Candice Renoir (épisode 68) » (France 2) - Réalisateur : Raphaël Lenglet. Rôle : Hugues Morano.
 « Un si grand soleil (plusieurs épisodes) » (France 2) - Réalisateur : Benoit d'Aubert. Rôle : Michel Lambert.
- 2012 « Autopsie d'un mariage blanc » (France 3) - Réalisateur : Sébastien Grall . Rôle : le patron du café.
- 2011 « Section de Recherches » (TF1) - Réalisateur : Jean-Marc Thérin. Rôle : Emile.
- 2010 « Accident de parcours » (France 3) – Réalisateur : Patrick Volson. Rôle : le patron du café.
- 2009 « Section de Recherches » (TF1) - Réalisateur : Christophe Barbier. Rôle : un gendarme.
- 2008 « Aristides De Sousa Mendès » (France 3) - Réalisateur : Joël Santoni
 Rôle : le douanier espagnol.
 « Terroir » (téléfilm coréen) Réalisateur : Kim Young Min
 Rôle : le maître de chais .
 « Disparitions » (France 3) – Réalisateur : Robin Davis.
 Rôle : l'homme de main.
- 2007 « Section de Recherches » (TF1) – Réalisateur : Eric Summer.
 Rôle : le médecin légiste.
 « La prophétie d'Avignon » (France 2) – Réalisateur : David Delrieux.

Rôle : un gendarme.

- « Un crime très populaire » (France 2) – Réalisateur : Didier Grousset.
Rôle : Pierre (le chef de service).
- 2005 « Famille d'accueil (épisode 16 : Le témoin) » (France 3)
Réalisatrice : Marion Sarraut. Rôle : le gendarme.
- 2004 « Jaurès, naissance d'un géant » (France 2) – Réalisateur : J.D Verhaeghe.
Rôle : le président du tribunal.
- 2003 « Le camarguais (Direction assistée) » (France 3)
Réalisateur : Olivier Langlois. Rôle : le chauffeur de bus.
- 2002 « Garonne » (France 2) – Réalisateur : Claude d'Anna.
Rôle : le commandant des pompiers.
- 2001 « P.J. (viol en garde à vue) » (France 2) – Réalisateur : Gérard Vergez.
Rôle : le supporter.
- 2000 « Festival de Brest (Mickro Ciné) » (Canal +)
Réalisateur : Jacques Mitsch. Rôle : le capitaine de la péniche.
- 1997 « L'institut (Menteur !) » (France 2) – Réalisateur : Christian Faure.
Rôle : Pierre Picard. Postsynchronisation du rôle.
« La clé des champs » (France 2) - Réalisateur : Charles Némès.
Rôle : Cantin.
- 1995 « Une journée à la mer » (France 3) – Réalisateur : François Basset.
Rôle : le chauffeur du bus.
« La femme de la forêt » (TF1). Réalisateur : Arnaud Sélignac.
Rôle : l'entrepreneur. Postsynchronisation du rôle.
- 1994 Documentaire TV « 1944, la France libérée » (France 3)
Réalisateur : Jacques Malaterre.

COURTS METRAGES

- 2019 « Numéro 10 » - Réalisatrice : Florence Bamba. Rôle : L'entraîneur de foot.
- 2018 « Marylin & moi » - Réalisateur : Jérémie Loiseau . Rôle : Frankie.
- 2006 « Echo » (35 mm)- Réalisateur : Yann Gozlan. Rôle : le policier.
- 1994 « Premières constatations » (35 mm) – Réalisateur : Luc Lefèvre.
Rôle : le policier.

LANGUES - DIVERS

Anglais : lu, écrit, parlé - *Espagnol* : lu, écrit, parlé

Anime des ateliers théâtre en milieu scolaire et associatif (Agréé D.R.A.C.)

Publicités photos pour Airbus, Alcatel, C.C.I. de Toulouse, Mapei.

Publicité télévision pour Activia – Danone réalisée par Antoinette Beatson.