

CLÉMENT AMÉZIEUX

Né le 6 février 1990

75 rue Terrusse
13005 Marseille

clmz@laposte.net

06.59.51.61.56

Langues : français, anglais

Taille : 1m69

Cheveux noirs

Yeux verts

Permis B



Expériences de scène

En création ***Le reste vous le connaissez par le cinéma***, texte de Martin Crimp, création Cie L'Argile, m.e.s. Angie Pict

2018 ***Pointu/Poilu***, création Cie Mémoires Vives, m.e.s. Yan Gilg, Théâtre de l'Œuvre, Marseille

2017 - 2019 ***Mise en veille***, création Cie Mémoires Vives, m.e.s. Angie Pict, Théâtre de l'Œuvre, Marseille

2017 ***Un récital aux Enfers***, création Cie Mémoires Vives, m.e.s. Angie Pict, Espace K, Strasbourg

2016 - 2019 ***N°187***, création Cie Mémoires Vives, m.e.s. Yan Gilg et Angie Pict, Camp des Milles

2015 - 2016 ***Dans la République du bonheur***, texte de Martin Crimp, m.e.s. Angie Pict, Théâtre des Gazelles, Aix-en-Provence

2014 ***Une veillée***, textes de Fernando Pessoa, m.e.s. Angie Pict, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence

Expériences à l'écran

2016-2019 Figurations régulières sur des tournages TV et cinéma

2018 ***Embrayer***, réalisé par Serena San Vincente

2014 ***Transologie***, réalisé par Valentin Bousquet et Amaury Bugnazet

Formations

2015 Licence Anthropologie sociale et culturelle, Aix-Marseille Université

2013 CAP Pâtisserie

2011 Licence Lettres modernes, Université de Provence

