

Marc de Panda (AUS/FR)

06 08 11 11 40

70 avenue d'Haifa

13008 Marseille

marc.depanda@gmail.com

Agent artistique

CLAIRE LACONDEMINE : 06.10.15.01.36

Maternel Français/Australien

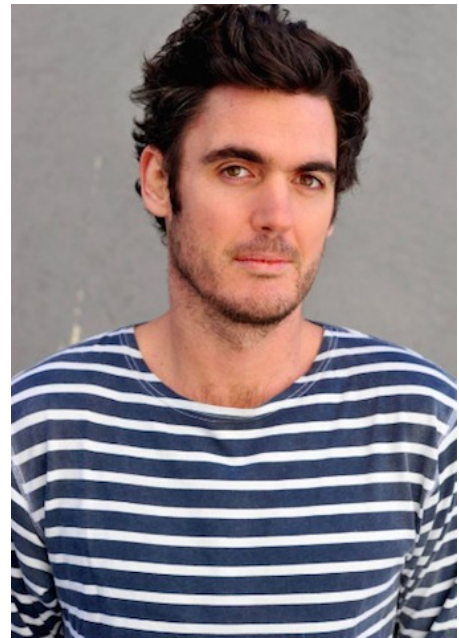
(accents : australien, américain, britannique)

Cavalier (Galop 5)

Piano (concertiste)

Surf

Barman/serveur



FORMATION ARTISTIQUE

Cours Galabru (2014-2016)

James Franco / UCLA (Los Angeles) (2013)

FORMATION ACADEMIQUE

Trader Obligations Convertibles (2009-2012) – BNP Paribas (Paris, Hong-Kong, Singapour)

Durham University (2006-2009) – Economy major – Durham, Angleterre

THEATRE

Echec et Male (2017) – Katia Verba // Theatre de Nesle

Les Antistatiks (2016-17) – troupe d'improvisation théâtre // So Gymnase

Presque le gros lot (2016) – Christophe Truchi // Passage vers les étoiles

CINEMA // Long métrages (rôle)

FRANCAIS

L'Etat Sauvage (2018) – David Perrault – Mille et Une Productions

BackPackers (2018) – Louis Dehau – 66 productions

Daddy Cool (2017) – Maxime Govare – Les improductibles

L'Outsider (2015) – Christophe Barratier – Galatée Productions

ANGLAIS

The man who sold his skin (2019) – Kaouther Ben Hania – Tanit Films

Ghost.app (2017) – Sebastien Baccala – BH productions

Overdrive (2016) – Antonio Negret – Overdrive Productions

The moon and the sun (2014) – Sean Mc Namara – First step Productions

A happy Time (2014) – Jordan Goldnadel – Third Generation Production

Court et Moyen Métrages

ESPAGNOL

TARO (2018) – Daniel Rebner – Pacific Media – **OFFICIAL SELECTIONS**

FRANCAIS

Une nuit pour finir (2018) - Antonin de Monchy – Mnemosyne Films (Marseille)

Edgar (2017) – Tim Reynaud (Bordeaux)

Roches Noires (2013) – Frédéric Bois – Festival de TROUVILLE

My name is nobody (2013) – Elie Moucat - LOUVIN Production

ANGLAIS

The Hangman's place (2018) – Julien Bertrant – Mayami productions – **OFFICIAL SELECTIONS**

Milk (2017) – Bernardo de Jeurissen – Ecole de la Cité Besson

February, 26 (2016) – Amenophis Boum (SHORT FILM CORNER 2017)

I can't breathe (2016) – Joséphine Jourdan – EICAR

The love that last forever (UK) (2015) – Peter Vickers

37 Problems (US) (2014), web-série – Lisa Ebersole – Saltspring Production

TELEVISION (rôle)

FRANCAIS

Le Bazar de la Charité (2019) – QUAD FANTASTICO

L'Organisation (2019) – Nine Two Productions

Engrenages (2018) - saison 7 – Son et Lumière

Golden Moustache (2017) - GM6

ANGLAIS

Le Daily Morin (Web Série) – Production du Morin - Ivan Heidsick

PUBLICITE/COMMERCIAL

FRANCAIS

Association Coquelicots (sourds et malentendants, façon SAV Omar et Fred)

Parrot (web)

Ricard – mannequin main

ANGLAIS

Thalès

DOUBLAGE/VOIX OFF

FRANCAIS

Constructa

Honest Tea

ANGLAIS

The Velvet Underground – documentary by Gus Van Sant – Lou Reed

RMC Découverte

LANGUES

Anglais : maternel (accent australien, américain, britannique)

Allemand, Italien, espagnol (lu, écrit, parlé)

CENTRES D'INTERET

Sport : Tennis (Bon niveau)

 Kung Fu (Compétition)

 Surf, natation (pro)

Musique : Piano (concertiste - professeur), musique (composition – film/publicité)

« Créer, c'est vivre deux fois. », Albert Camus, Le mythe de Sisyphe.