



Laure Rivaud-Pearce
Née en 1978
em@il: l_rp@ymail.com
Portable: 06.62.25.89.52

Comédienne Anglais - Italien / Voix-off

Expériences :

Long métrage / Téléfilm / Série T.V.

- 2018-2019 :** « *Le Bazar de la charité* » **Série TV**, Episode 1 et 2 réal. Alexandre Laurent, Quad Production/ TF1. *Bourgeoise survivante*.
- 2017 :** « *J'ai perdu Albert* » **L.M.** réal. Didier Van Cauwelaert, Angèlus Prod. *Cliente Bar*.
« *La vengeance aux yeux clairs* » **Série T.V.** S2- Episode 3 et 4 JLA PROD/TF1, *La gardienne prison*.
« *Brillantissime* » **L.M.** réal. Michelle Laroque, Nolita Film, *Réceptionniste clinique*.
- 2016 :** « *Scènes de ménage* » **Série T.V.** réal. Karim Adda, M6 studio/ Noon. Prime « Cap sur la Riviera »
L'agent de police.
« *La promesse de l'aube* » **L.M.** réal. Eric Barbier, long métrage. *La Femme de chambre*.
- 2015 :** « *Frères à demi* » **Téléfilm**, réal. Stéphane Clavier, France 3 / EuropaCorp télévision.
Patiente hôpital.
- 2014 :** « *Histoires P.A.C.A.* » **Emission télévisée historique** épisode 2, réal. Federico Bruniau.
Présentatrice T.V.
- 2013 :** « *Histoires P.A.C.A.* » **Emission télévisée historique** épisode 1, réal. Federico Bruniau.
Présentatrice T.V.
- 2011 :** « *Pauline Détective* » **L.M.** réal. Marc Fitoussi, long métrage. *La femme de chambre italienne*.
« *D-Dopa* » **L.M.** réal. William Eguinta. *Présentatrice T.V.*
- 2010 :** « *Unité Psy* » **pilote série T.V.** réal. Antonin Gautreau et Sébastien Furio. *Doc. Amélie Bourgeois*.
- 2009 :** « *L'Italien* » **L.M.** réal. Olivier Baroux, long métrage. *Cliente galerie d'art*.
- 1993 :** « *NRJ Côte d'azur* » **Pilote Emission T.V.** avec l'animateur radio Marc Laval.

Court et moyen métrages

- 2019 :** « *Le chêne de Pascaline* » **C.M.** Equipe de Mayotte, réal. Bruno Girard, Marathon du film de Vence. *La mère*.
« *Un font deux* » **C.M.** réal. Louis Legout, Direction d'acteurs.
- 2016 :** « *Songe* » **M.M.** réal. Kevin Obscur, ZV Prod/ Rémy Cardella. *La mère*.
- 2014 :** « *Un bout de route ensemble* » **C.M.** réal. Jacques Emmanuel Astor. *Touriste allemande*.
« *Nos derniers souffles* » **M.M.** réal. Babak Lahouti. *Le médecin du village*.

2013 : «*Fatum...7 ans après*» C.M. réal. David Rivière. *La mère*.

2012 : «*Rencontrez-moi*» C.M. réal. Babak Lahouti. *La bibliothécaire*.

2011 : «*Aryan Papers* » C.M. réal. Gabriel Domberge. *La fille amoureuse*.

2010 : «*Chapeaux Bas !*» C.M. réal. Kilian Proton. *Mme Bottine*.

Publicité / Institutionnel

2018 : «*Argens Immobilier* » réal. Kevin Obscur / 3Hproduction. *L'acheteuse*.

«*Clip prévention du mélanome cancéreux* » Réal. Sylvain Renault / Ipanema Prod / La Ligue06.

2016 : «*Campagne Leishmaniose*» PUB réal. Norbert Lucas, Le Phare Prod / Laboratoires VIRBAC.

Propriétaire canin.

«*Monaco Economic Board*» film promo réal. Bahram Gueranfar / Federall Monaco. *Working girl*.

2014: «*Hôtel F1*» réal. Abaca Press / Groupe Hôtel Accor, shooting publicitaire. *La réceptionniste Hôtel*.

«*Nissan E-nv200*» réal. Raphael Duvernay / Elle est belle Prod, film publicitaire. *La fleuriste*.

2013 : «*Cosmospace*» réal. Raphaël Zamochnikoff, Série Web publicitaire. *La voyante*.

2012 : «*Opération Lufthansa*» réal. Your Prod / Lufthansa, Caméra cachée. *Passagère*.

«*MIP TV* » pour Novavision, Cannes.

2011 : «*Book 1- T'es branché ?*» Cours vidéo pour étudiants étrangers, Tellus vision. *La présentatrice*.

Théâtre et Opéra (2006 -2010 sur demande)

2019 : «*Y a des jours comme ça* » de Philippe Gruz et Laurence Breheret. Cie QNPPDLD.

2018 : «*Faust* » de Gounod, Opéra de Monaco.

2017 - 2015 + Avignon 2017: «*Pestes*» création de S.Satti, m.e.s. Laurence Laouadi, Cie Lorencel.

Depuis 2016 : «*Figures toujours libres* » création de et par Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.

2016 : «*Death in Venice (Mort à Venise)* » de Benjamin Britten, Opéra de Nice.

2014-2015 : «*Jupe courte et conséquences* » de Hervé Devolder, mise en scène pour la Cie En aparté.

2014 : «*BB Bolling* » création de et par la Cie Qui n'a pas peur de le dire.

«*Interdit aux mouettes* » création de la Cie Qui n'a pas peur de le dire / textes de J.M.Ribes.

2013 : «*Figures libres* » création de et par Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.

«*Début de fin de soirée* » de Clément Michel, par la Cie Qui n'a pas peur de le dire.

«*Les Armes Soeurs* » de V.Vignolo et K.Gaquière, Cie La Folie de nos envies.

2012 : «*Unis sont* » création de et par Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.

«*Le Casting de ma vie* » de F. Blind et M. Delgado, Cie Théâtre Athéna.

«*Les Trompettes de la mort* » de Tilly, Cie du Bocal, la troupette.

2011 : «*Feu la mère de Madame* » de Georges Feydeau, Cie Série illimitée.

«*Inauguration du Musée Bonnard* », mairie du Cannet-Rocheville.

«*La leçon* » d'Eugène Ionesco, Cie Série illimitée.

«*C'est bô la vie!* » de Catherine Lauverjon, Cie Rouge Ephémère.

Formations :

Enseignements et conservatoire

- 2008-2016 :** Brevet d'Etudes Théâtrales avec mention et Certificat d'Etudes Théâtrales, Conservatoire de Monaco / Académie Rainier III.
- 2010-2012 :** « L'anglais pour les intermittents » Centre Langues du Greta Antipolis
- Oct. à déc. 2007:** Workshop «Actor's Studio» de Jack Waltzer, Paris.
- 2005 à 2009 :** Cours «Théâtre de l'Alphabet» Direction Henri Legendre, Nice
- 1986 /1996 :** Membre du Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice.

Stages et Master Class

- 2019 :** « *Filmer la parole* » avec Emmanuel Mouret, par le Collectif la Réplique, La Friche Marseille.
- 2017 :** « *Dramaturgie, mise en scène et mise en jeu* » par Cyril Cotinaut au T.N.N.
- 2015 :** « *Master Class* » de Daniel Mesguisch, Théâtre de l'Eau Vive.
- 2013 :** « *Formation voix-Off* » par Yves Mugler / Studio Terkane(83).
- 2012 :** « *Master Class* » de Jean Claude Dreyfus, Espace Magnan.
- 2010-2013 :** « *Jeu face caméra* » Ateliers par Daniel Cling, Conservatoire de Monaco.
- 2009 :** « *Stage de Clown* » par Olivier Debos, par la Cie Miranda, théâtre Le Cube.
« *Outils Techniques du comédien, les fondamentaux* » par la Cie Miranda, avec Svetlana Kuznetsova, Alain Terrat et Christophe Marchand, théâtre Le Cube.

Autres Compétences...

- 2018-2019 :** **Comédienne / Jury**, A.F.P.A. pour commission d'examen référent emploi.
- 2008 à 2015 :** **Chroniqueuse Radio «France Bleu Azur»** (Radio France), rubriques et événements Culturels en direct.
- Depuis 2008 :** **Professeur de théâtre et lecture de contes.**
- 2005 à ce jour :** **Chroniqueuse CD/DVD/LIVRE** pour « **Nouvelle Vague** », magazine de musique.
- 1986 /1996 :** **Membre du Chœur d'enfants** de l'Opéra de Nice.

Poste de barmaid / serveuse pendant 10 ans : Brasseries, Cafés, restaurants (service à l'assiette), mariages (banqueting) et discothèques.