

BORIS BAYARD

Né le 14/10/1991

4 Rue Duguesclin 13001 Marseille

06 26 75 74 98 / boris.bayard@gmail.com

## PARCOURS THEATRAL

- Ateliers de théâtre suivis au théâtre du Carré Rond pendant quatre années
- Elève à l'Ecole d'Art Dramatique Sylvia Roche depuis septembre 2015

### Pièces jouées

**L'Homme-dé** une pièce de et mise en scène par Avicen Riahi au Théâtre du Petit Matin

**Incendies** de Wajdi Mouawad au Théâtre du Carré Rond

**Et les poissons partirent combattre les hommes** d'Angelica Liddell au Daki Ling

**Roberto Zucco** de Bernard-Marie Koltès avec la compagnie du Carré Rond

**Roberto Zucco** de Bernard-Marie Koltès avec la compagnie le Mille-Feuille

**La Métamorphose** de Franz Kafka adapté pour le Théâtre du Carré Rond /Coadaptation et mise en scène

**La Cantatrice chauve** d'Eugène Ionesco au Théâtre du Carré rond

**Blasphème** une pièce de et mise en scène par Avicen Riahi à l'Atelier de Mars

### Stages

Stage dirigé par Catherine Epars (Groupe TCHAN'G) autour de l'œuvre et du travail de Didier-Georges Gabily

Résidence multiple dirigée par Aymeri Suarez-Pazos sur Le Soulier de satin de Paul Claudel

Stage autour du roman La lettre écarlate de Nathaniel Hawthorne, roman éponyme en écho au spectacle d'Angélica Liddell.

Stage sur le texte théorique Arguments pour un théâtre d'Howard Barker, dirigé par Sylvia Roche.

Stage sur Joël Pommerat et son théâtre, dans une pinède, avec l'école d'Art dramatique Sylvia Roche.

Stage « La magie de la présence » dirigé par Gabor Csetneki et Rita Deák Varga organisé par la compagnie de théâtre Le Mille-Feuille