

Zoé Fréchet-Sarrault



Mail : zoe.frechet@gmail.com

Formation

Baccalauréat Littéraire Option Anglais Mention Bien.

Brevet de sécurité PSC1.

Maîtrise d'Anglais « First de Cambridge ».

Artistique :

Théâtre :

2011-2013 : Cours professionnel de formation de l'acteur à l'école d'art dramatique Jean Périmony. Paris. (Cours de tragédie avec Arlette Téphany ; diction avec Esmeralda Kroy, comédie avec Christian Bujeau.)

Première trimestre 2013 : Formation théâtrale à l'école Les Enfants Terribles. Paris.

Voix :

Février 2020 : Formation voix-off, radio et documentaire « La voix au micro » avec Hervé Lavigne et La Réplique Marseille.

Expériences professionnelles :

Image

- 2018 : Capsules Ibis Budget. Rôle de Charlotte.
- Juillet 2018 : Spot Publicitaire KeepCool. Rôle de la coach.
- Novembre 2018 : Publicité Boulanger x Stade Arena. Rôle de la chanteuse.
- Décembre 2018 : Publicité TV5Monde. Rôle d'une passante.
- Janvier 2019 : Court-Métrage CLCF « Psychoses ». Réalisateur Alexis Renou et Simon Crausaz. Rôle de Solitude.
- Janvier 2019 : Pilote de web-série ISCPA « Point Mort ». Réalisatrice Manon Harbulot. Rôle d'Olivia.
- Février 2019 : Reprise du rôle de Charlotte pour les capsules Ibis.
- Mars 2019 : Court-Métrage « Eco Warriors » réalisé par Julien Porras. Rôle de Lara.
- Avril 2019 : Série TF1 Olivia, rôle de Mariam Doucouré.
- Mai 2019 : Série France TV « Brain Compagny », réalisée par Florent Sabatier, Rôle de Léa.
- Juillet 2019 : Bande-annonce Mobile Fest Festival, réalisée par Florent Sabatier, Rôle d'une jeune.
- Octobre 2019 : Pops, rôle de la copine.
- Novembre 2019 : Reportage France Télévisions, rôle d'Adèle Charvet.

Théâtre

- À venir : « Le jeu d'Adam » mise en scène d'Etienne Marcel, rôle d'Eve.

Ecriture

- Septembre 2017-Octobre 2018 : Ecriture d'une pièce sur les violences sexuelles « L'homme Bleu ».
- Mars-Juillet 2018 : Participation au concours d'écriture de Soy Création « Le texte sur le Feu » avec le texte « Sourde oreille ». Mise en lecture du texte à la MPAA Broussais.
- Juillet 2018 : Ecriture de « Clandestines ».
- Octobre 2018 : Co-écriture scénario de « Game on » dans le cadre du 48h Film Festival. Co-scénariste : Houdia Ponty.
- Janvier- Décembre 2019 : Ecriture du scénario « A mi-chemin. »

Audio

- Novembre 2018 : Fiction sonore « DEEP », projet SATIS. Rôle de 42.