

## François RODINSON



### Formation

École du Théâtre National de Chaillot. Direction Antoine Vitez. 1987-1988. Théâtre école du Miroir - Daniel Mesguich. 1981 Conservatoire d'Art Dramatique de Grenoble. 1979-1980 Stage de Théâtres Nô et Kabuki avec Yoshi Oïda, Académie expérimentale des théâtres. 1992.

### Acteur théâtre

**Antigone**, de Robert Garnier, mise en scène de Laetitia Pitz, saison 2020-2021, Metz et Théâtre de La Fonderie, Le Mans.

**L'Au-Delà**, d'après le roman de Didier-Georges Gabily, mise en scène de Laetitia Pitz, Arsenal, Metz, Scène nationale d'Orléans 2019.

**Le Sténopé** avec Ézéquiël Garcia-Romeu et François Rodinson. Vandoeuvre, Nancy, Tomblaine. 2009. **Platonov** de Tchekhov, mise en scène Jean-Louis Martinelli. 2003. **Le Songe d'une nuit d'été** de Shakespeare, mise en scène Yannis Kokkos, Théâtre Nanterre - Amandiers. 2003. **Catégorie 3:1** de Lars Noren, mise en scène Jean-Louis Martinelli, TNS, Théâtre Nanterre - Amandiers. 2001 - 2002. **Crash !** D'après le roman de J. G. Ballard. 1999. **Speed** d'après William Burroughs Jr, mise en scène François Rodinson et Cécile Cora. 1997 - 1998. **La Nuit des rois** de William Shakespeare, mise en scène Charles Tordjman. 1991. **Tonkin-Alger** d'Eugène Durif, mise en scène Charles Tordjman. 1990 **Au Perroquet vert** d'Arthur Schnitzler, mise en scène Michel Didym, Théâtre de la commune, Aubervilliers. 1989. **Répertoire V**, mise en scène Daniel Mesguich, festival d'Avignon. 1981. **Roméo et Juliette** de Shakespeare, **Le Joueur de Flûte de Hamelin** d'après Samivel et **Le Journal d'un fou** d'après Gogol, direction Jean-Vincent Brisa, Théâtre des deux mondes. 1980.

### Metteur en scène

**Agamemnon**, d'Eschyle dans le cadre du Festival Ring avec le CDN de Nancy. 2015.

**George Dandin** de Molière Avec Caroline Breton, Guillaume Durieux, Philippe Fretun, Daniel Laloux, Maud Le Grévellec, Sylvie Milhaud, Abbès Zahmani. Production Compagnie des Transports, Grand Théâtre de Luxembourg, CDN Orléans, Théâtre de la Manufacture-CDN Nancy Lorraine. Création 6 mars 2013 au CDN d'Orléans. Tournée CDN Nancy Lorraine, Scènes Vosges Epinal, Grand Théâtre de Luxembourg.

**U.F. (Uncle Fucked)** de Peca Stefan. Création 23-24 novembre 2012, Le T.O.T.E.M, Festival RING du Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine

**Andromaque** de Racine. Avec Maud Le Grévellec, Didier Manuel. Création 30 novembre 1er décembre 2011, Le T.O.T.E.M, Festival RING du Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. Reprise 25 au 28 avril 2012

**Rêves de Kafka**. Avec Yves Adler, Camille Perrin. Festival Passages, la Chaouée, Metz. Mai 2011

**Colors** de Peca Stefan. Avec Didier Manuel, Valéry Plancke, Nadine Ledru, Camille Perrin. Création 10 et 11 décembre 2010, Le T.O.T.E.M, Festival RING Théâtre du CDN Nancy Lorraine. Reprise le 21 avril 2011, Festival Traverses, Université Nancy 2

**Charlie et Nemo** de Bernard Allombert. Compositeur Hervé Birolini, scénographie Ézéquiël Garcia Romeu, lumières Christian Pinaud manipulatrices Catherine Hugot, Pascale Pinamonti. Coproduction Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. Création 2 au 12 février 2010, CCAM de Vandoeuvre. Reprise 25 au 30 janvier 2011, Théâtre aux mains nues, Paris, 15 au 17 février 2011, L'Espal, Le Mans.

**Le Sténopé**. Avec Ézéquiël Garcia-Romeu et François Rodinson. D'après les témoignages de travailleurs lorrains à la retraite. 26 mars au 4 avril 2009 Vandoeuvre, Nancy, Tomblaine.

**La Tête de l'Homme** de Florence Pazzottu. Avec Marion Bottollier, Camille Perrin. Création 21 janvier au 5 février 2009 Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. Reprise 3 mars au 4 avril Maison de la Poésie, Paris.

**Classe** de Blandine Keller. Avec Océane Mozas. Création 4 au 26 octobre 2007 CDN Nancy Lorraine, Reprise L'Actée-Théâtre de Cosnes, Théâtre de la Manufacture CDN Nancy-Lorraine, l'Atelier du Rhin Colmar, Théâtre des Treize Vents Montpellier, TGP Saint-Denis, Théâtre Vidy-Lausanne.

**Grand - Peur et Misère du III<sup>e</sup> Reich** de Bertolt Brecht, l'Actée-Théâtre, Cosnes. 2006. Conseiller artistique au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy-Lorraine. 2005 à 2008

Assistant et dramaturge de Charles Tordjman : **Le Retour de Sade** de Bernard Noël, Théâtre National de la Col- line, Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. 2005.

Réalisation d'un court métrage d'après **Andromaque** de Racine. **Crash !** D'après le roman de J.G. Ballard. Manufacture des Éilletts, Ivry. 1999.

**Speed**, d'après le roman de William Burroughs Jr., en collaboration avec Cécile Cora. Coproduction et création à la Manufacture des Éilletts, Ivry-sur-Seine, reprise au Flèche d'Or Café (sur les rails de la petite ceinture), Paris. Reprise au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. 1997 - 1998.

**La Chanson du Zorro andalou**, pièce avec chansons de Théo Hakola. Lecture en chansons au Garage, Paris. 1996.

**Le Petit Théâtre d'Éléphant**, spectacle pour enfants d'après *The Little Master of Elephant* de Partap Sharma. Production et création au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. Tournée Théâtre Jean Lurçat, Aubus- son, Cargo, Grenoble, CDDB à Lorient, Orly, Romainville et région parisienne 1995 - 1996.

**Rukmini**, d'après *A Touch of Brightness* de Partap Sharma. Lecture. Théâtre Granit de Belfort. CDN Nancy Lor- raine. 1993 - 1994.

**Cymbeline**, de William Shakespeare. Spectacle en 5 langues réunissant 8 théâtres universitaires européens. Création à Besançon, puis dans 7 autres théâtres universitaires de 6 pays européens.

**Antoine et Cléopâtre**, de William Shakespeare. Production et création au Centre Dramatique National de Be- sançon. 1993.

**L'Opéra de Quat'sous**, de Bertolt Brecht. Spectacle monté dans le cadre d'un atelier au centre de rencontres de Besançon. 1992.

**Le Petit Cirque cocassien**, spectacle burlesque d'après **L'Ours** et **La Demande en Mariage** d'Anton Tchekhov. Création au Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, Reprise studio Berthelot, Montreuil. 1991.

**Le professeur Taranne**, d'Arthur Adamov. Création Petit Odéon. Reprise studio Berthelot, Montreuil. 1989.

Entre 1989 et 1991, François Rodinson assiste à la mise en scène René Loyon (**Plage de la Libération** de Roland Fichet ) et Charles Tordjman (**Saint-Elvis** de Serge Valetti, **Tonkin-Alger** d'Eugène Durif et **La Nuit des Rois** de William Shakespeare). Il crée sa propre compagnie en 1989, la Compagnie François Rodinson, qui devient la Compagnie des Transports en 2006.

## Formateur

2019

Divers ateliers scolaires à Nancy autour de **Voyage en Italie** de Michel de Montaigne mis en scène par Michel Didym.

2018

Ateliers au Lycée Chopin à Nancy autour de **Les Eaux et forêts** de Marguerite Duras mis en scène par Michel Didym.

2017

Ateliers au Théâtre Déjazet autour du **Malade imaginaire**.

2014-2017

Atelier ARTEM à l'ICN (école de commerce), Nancy.

2013\_2014

Ateliers « **Molière notre contemporain** » aux Ullis ainsi qu'à Epinal et dans les environs autour de George Dandin.

2012-2013

Lycée Voltaire, Orléans : atelier terminale L option théâtre, Conservatoire d'Orléans : atelier "**La contemporanéité des classiques**". CDN Orléans : atelier amateurs autour des **Amants magnifiques** de Molière. Lycée Chopin, Nancy : atelier classe de seconde option théâtre. Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine : atelier amateur autour de **Dom Juan** d'Aziz Chouaki.

2011-2012

Médiathèque de Pont-à-Mousson : **Une puce, épargnez-là** de Naomi Wallace. Atelier amateurs. Présentation publique juin 2012. Théâtre de la Manufacture CDN de Nancy : **Pas de sushis** : atelier théâtre "Basé sur le quiproquo et l'absurde, sur le délire et l'insolite, cet atelier s'inspire de Labiche (**L'affaire de la rue de Lourcine**, entre autres) ou encore du film **Very bad trip 2** pour inventer une pièce originale et contemporaine, une sorte de vaudeville moderne".

Sciences-Po Nancy : Atelier artistique "**Les femmes ont raison. Le féminisme chez Molière et autres classiques, l'idée de contemporanéité des classiques**".

Lycée Chopin, Nancy : atelier classes de secondes.

Médiathèque de Pont-à-Mousson / Centre culturel Pablo Picasso, Blénod les Pont-à-Mousson : atelier hebdomadaire et 2 représentations des pièces de Naomi Wallace **Entre ce souffle et toi** et **Un monde qui s'efface**, en partenariat avec la MEEC (Maison des écritures européennes contemporaines). Université Nancy2 Licence 3 arts de la scène : dans le cadre de la Mousson d'hiver, atelier et présentation de **Punk Rock** de Simon Stephens, Mars 2011. Lycée Saint-Sigisbert, Nancy : dans le cadre de la Mousson d'hiver, atelier hebdomadaire et présentation de **Au pont de Pope Lick**, de Naomi Wallace. Mars 2011.

2008-2009

Coordination artistique des formations au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. Stage professionnel autour de l'œuvre de Lars Norén. Ateliers amateur Soi/Le Monde.  
2007-2008

Coordination artistique des formations au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. Stage professionnel autour de l'œuvre de Maurice Maeterlinck.  
2005-2007

Conservatoire d'Art Dramatique de Nancy : atelier sur le thème « **Molière notre contemporain** ». IUFM, Conservatoire d'Art Dramatique de Nancy : ateliers autour des représentations à Nancy du **Retour de Sade** de Bernard Noël.  
2002-2003

Lycée Joliot Curie, Nanterre : cours de pratique théâtrale, initiation au théâtre. Lycée Auguste Renoir, Asnières : cours de pratique théâtrale, mise en scène de **Le Fou et sa femme ce soir dans Pancomedia**, de Botho Strauss.  
2000

Lycée Chopin, Nancy : cours de pratique théâtrale. Classe de terminale A3 : **George Dandin** de Molière. Classe de première : travail collectif sur la mémoire.  
1999

Lycée Chopin, Nancy : cours de pratique théâtrale. Classe de terminale A3 : **Le soulier de satin** de Paul Claudel. 1998

Lycée Chopin, Nancy : Classes A3 : **La Nuit des rois** de Shakespeare. Classe facultative : exercices d'improvisation et création collective autour d'un fait divers.  
1997

Head of Teaching - Ingénieurs 2000 : formation de jeunes ingénieurs (conseil pour l'expression orale ) Lycé Chopin, Nancy : cours de pratique théâtrale. Classe de terminale A3 : **Le soulier de satin** de Paul Claudel.  
1996

LEP Arthur Rimbaud, La Courneuve : mise en scène d'un conte africain LEP Romainville : atelier **Faits divers et comédie musicale** Théâtre Granit de Belfort, lycée, IUT Belfort : ateliers hebdomadaires autour de scènes tirées de l'œuvre de Shakespeare.  
1992

Centre de rencontres ( DUMTS ) de Besançon : **L'Opéra de Quat'sous** de Bertolt Brecht .  
1990 - 1991

Maison des Arts de Créteil : stage pour les professeurs du Val de Marne : **La Nuit des rois**, de Shakespeare Théâtre des Deux Rives, Rouen : stage pour comédiens professionnels, avec Philippe Fretun. Théâtre Populaire de Lorraine : atelier hebdomadaire autour de *La Nuit des rois* de Shakespeare.

## Dramaturgie

En 2018 et 2019, dramaturge de Michel Didym pour **Les Eaux et forêts** de Marguerite Duras et pour **Voyage en Italie** d'après Michel de Montaigne. Recherches, création et rédaction d'un dossier et de divers textes, élaboration d'un discours autour de la création pour l'équipe de création des spectacles ainsi que pour l'équipe du Théâtre de la Manufacture de CDN Nancy-Lorraine.

## Écriture

Rédaction de la plaquette de saison (Spectacles et éditorial) du Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. 2007 à 2019.

Rédaction de la plaquette de saison (Spectacles et éditorial) du Théâtre sortieOuest de Béziers. 2016 à 2017.

Rédaction du dossier de candidature de Jean Varela pour le CDN de Montpellier, 2017.

Rédaction du catalogue de l'exposition **Revoir Racine**, gravures de Léon Gaignebet, CRDP de l'académie de Grenoble. 2012. **Être intime/Être public. Charles Tordjman, dix-huit ans de théâtre à La Manufacture CDN Lorraine, 1992-2009**, éditions Alternatives théâtrales. 2009. Conception, rédaction et iconographie).

Rédaction du **Bulletin**, publication trimestrielle du Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. 2007. Rédaction de dossiers dramaturgiques pour les spectacles de Charles Tordjman Traduction de l'anglais et adaptation de **A touch of brightness** et **The little master of the elephant** de Partap Sharma, de **Speed** de William Burroughs Jr et de **Crash** de J.G. Ballard.

Écriture d'un scénario de documentaire sur la chanteuse Fréhel : **Cap Fréhel**, Atlantic films.

Collaboration à la rédaction de **Nova Magazine** : Novembre 1997 L'Égypte intello Octobre 1997 L'Égypte à Paris Septembre 1997 Les chinois Wenzhou à Paris Juillet-août 1997 Voyage au coeur de Chaillot Juin 1997 La légende du silure

Avril 1997 Guide de Paris la nuit (quartiers Pigalle, Ménilmontant, Montreuil) Janvier 1997 Portrait des architectes Odile Deck et Benoît Cornette Décembre 1996 Les anti-poèmes du métro Décembre 1996 Pourquoi on pète tous les plombs (la psychiatrie à Paris) Mars 1996 Le Paris des livres (booklet guide des librairies)

Juin 1995 Le bétel, Montreuil Avril 1995 Ciné Massala

## Acteur cinéma et télévision

**Whole lotta love**, clip de Lussi. 2011 **Nous ne mourrons pas sans combattre**, court métrage d'Arthur Baudoin. IECA.

2010. **Caméra Café**. 2003 - 2004 **Avocats et associés**. 2003 - 2004 **Gatsby le Magnifique**, court métrage, FEMIS **Cache-misère**, court métrage de Laurent Metterie. **Le feu sous la glace**, téléfilm. **Le goût des fraises**, téléfilm.