

## STEFAN SAO NÉLET

Réside à Marseille

Tél : 06 60 49 26 63

[stefan.sao.nelet@gmail.com](mailto:stefan.sao.nelet@gmail.com)

Page acteur: <https://myspace.com/stefansaoacteur>

Page réalisateur: <https://sites.google.com/site/stefansaoneletvideographe/home>



Né le 6 Janvier 1965 à Paris ; origines : Vietnam, France

Mesure 1,75 mètre Poids 75 kg

Langues Parlées : Français, Anglais, Italien notion de Vietnamien

Pratique Danse Contemporaine, notions de Karaté

Diplômes : Licence Cinéma et Licence de Psychologie

### FORMATION

2010-2020 Training de l'acteur

2013-2020 Atelier de recherche Cinématographique Transversarts

2010-2013 : Recherche théâtral dans la maison d'arrêt des Baumettes Marseille

2006-2010 Laboratoire d'acteur Scivolo

2000 : Ecole du Cirque Fratellini

1999 : Formation Acting Center Theater

1998-1995 : Formation de l'acteur Florence Haziot

1995-1992 : Théâtre école de Montreuil



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Cinéma

2010/2011 acteur dans « La solitude des champs de coton » de Bernard Marie Koltés, Travail mené durant deux années avec des détenus de la prison des baumettes à Marseille, Cie Alzhar et Lieux Fictifs.

2008 « Ô coeur de la ville » de Dzoan N'guyen Tran, Vincent Tran production les studios clandestins

2008 « CHAOTIC » de Luc Murat, Bill le traître, production cinéma création

2005 « PRÉSIDENT » de Lionel Delplanque, photographe japonais, production Ciné nommé.

2003 « SUPER RIPOUX » de Claude Zidi, braqueur chinois, CPZ productions.

2001 « LA VIE NUE » de Dominique Boccarossa, Emmanuel homosexuel, Ognon Pictures.

2001 « WASABI » de Gérard Kraczwick, un jeune banquier japonais, Europa Corp

2000 « THE KISS OF THE DRAGON » de Chris Nahon film joué en anglais, Aide 1, Europa Corp

### TÉLÉVISION

2009 « CAMPING PARADIS », épisode le plus beau jour de leur vie, José caméraman.

2008 « LA TAUPE 2 », Bernard Khuan avocat chinois, de Vincenzo Morano

2007 « PLUS BELLE LA VIE », Mr Thann oo antiquaire birman, Tel France.

2007 « LE TUTEUR » épisode « le Clandestin » d' Edouard Molinaro, Yao kidnappeur chinois, JLA production.

2005 « LES INSÉPARABLES », d'Élisabeth Rappeneau, Bô l'amant vietnamien, Associés production.

2004 « LÉA PARKER » épisode « Serpent de jade », M6

2002 « MALONE » épisode « Macadam Sauvage », de Franck Apprédéris, Lou yen proxénète thaïlandais, TF1.

2002 « RÊVES EN France » de Pascal Kané, un malfrat chinois, ARTE.

2000 « L'INSTIT n°31 », de pascal Dallet, un patron de café chinois corrompu, France 2.

1999 « JULIE LESCAUT n° 39 », un dealer de cocaïne, Telfrance , France 2.

1998 « UN HOMME EN COLÈRE n° 5, de Laurence Katrian Christian le fils adoptif, Telfrance, TF1.

1998 « LES VACANCES DE L'AMOUR » épisode « Le samouraï », Meiji le samouraï.

1997 « BIRDS OF PASSAGE », Film joué en double version anglaise et française, Le premier Officier d'un bateau pirate, France 2.

1996 « CORDIER JUGE ET FLIC » épisode « La tour de Jade », de Paul Planchon, Le fils fou de la pègre chinoise.



## THÉÂTRE

2016 Comédien le rôle d'Izzi dans une pièce "Le sixième soleil, mise en scène Philip Baumgarten et Georgia Doll

2012 Danseur, comédien dans « Le lavoir », spectacle danse théâtre.Cie tatem

2012 Comédien performer dans le « Secret ».cie Alzhar

2011/2013 Comédien dans « Nord ,Sud dans nos histoires » autour de l'oeuvre d'Albert camus, Recherche autour des textes d'Albert camus , des anciennes colonies françaises..Cie Alzhar

2010/2011 Comédien dans « La solitude des champs de coton » de Bernard Marie Koltés, Travail mené durant deux années avec des détenus de la prison des baumettes à Marseille, Cie Alzhar et Lieux Fictifs

1997 « France ASILE », de Dick Annegarn, monologue joué en France et en Belgique.  
1996 « VIETNAM », de Pierre Jean de Saint Bartolomé, un émigré, festival de Saint Florent.  
1996 « LES CENTS PAS », de Pierre Vincent, burlesque théâtral, plusieurs rôles.

## **PUBLICITÉ**

2018 « APPART CITY »,  
2001 « TCHAË, LIPTON », moine tibétain.  
2000 « JUSTIN BRIDOU » de Jean Yves Lafesse, un Yakuza.

## **COURT MÉTRAGE**

2009 « CHANGEMENT DE CAP », de Jérôme Bleitrach, Ho production bizibi pour la collection canal+  
2009 « BIG IN VIETNAM », de Mati Diop , Sao l'acteur qui disparaît.  
2007 « VOIS, VOIE, VOIX »( le mythe d'orphée), d'Abinun, Orphée  
2007 « CLICHÉS », de Réjane Rezvani, un touriste japonais.  
2002 « FUNERALS », de Newton Aduka joué en anglais, Sao réalisateur vietnamien.  
2001 « FINAL CUT », de Franck Phélizon, Producteur japonais loufoque.  
2001 « LA RENCONTRE » de Daniel Amarin et Nicolas Thibault, un Japonais à Paris.  
2001 « CONTRE LA PEINE DE MORT », de Vincent Perez, l'arbitre assassin.  
2000 « SAIGON, LE SAMEDI » de Khiem Do, le lieutenant fou.  
2000 « LA NUIT DU CHIEN », de Robin Sykes, un tueur chinois.  
1998 « LES GRADIATIONS », de Julien Dajez, la matière mâle.  
1997 « ON T'AIME » de Sébastien Chevallaz, un ami  
1997 « UMAN », de Julien Dajez, la Matière mâle.  
1996 « JE TE NEM », de Bernard Schroum, champion de roulette russe.

## **DOUBLAGE**

2000 « PSY FACTOR », un méchant nommé Chung.  
1999 « L'EMPEREUR ET L'ASSASSIN » de Chen Kaigé, Lao La Marquis.  
1998 « KUNDUN », de Martin Scorsese, le frère de Kundun.  
1998 « SEPT ANS AU TIBET' », de Jean-Jacques Annaud, Nawang Jigmé le traître.

## **RÉALISATION**

<https://sites.google.com/site/stefansaoneletvideographe/home>  
2018"Xuan" court métrage 20 minutes productions Transversarts et Passeurs d'images  
2016 "COHABITATION" court Métrage 25 minutes, productions Transversarts et drac Paca  
2016 "Metamorphoses" Film de danse chorégraphié par Marco Beccherini  
2009« Sud Est Lointain»Écriture d'un scénario de long-métrage.  
2009 « Les colocataires » Écriture d'un moyen métrage  
2009 « Mères méditerranées», production Manaba films., projet soutenu par le Drac Paca et l'Académie dans le cadre identités , parcours, mémoires. Film projeté aux variétés Marseille.  
2008 « Trop d e bleu » Court-métrage production Tita production  
2006 « INFINI EN BOUCLE » Installation vidéo 13 minutes et 20 secondes en boucle.  
Premier festival du Tarot de Marseille 2006.  
2006« DE CORPS INVISIBLE, Vidéo danse, 26 minutes produit par Kiwat compagnie.  
2005 « DE CORPS INVISIBLE »  
Vidéo danse, 60 minutes, vidéo, spectacle vivant à Rennes, Vienne, Paris.  
Production : Kiwat compagnie.  
2005 « L'INFINI »Court-métrage, 7 minutes, 16mm (également scénariste)

Production : EKLA productions, dans le cadre de la collection Paris la métisse  
Prix de la fiction festival de l'île de la Réunion en 2006.  
Festival de Clermont-Ferrand, Toronto, Quatorzième festival du centre de la Wallonie,  
Songe d'une nuit du 2006, cinémathèque de Paris 2006, Nuits blanches Paris 2006.  
2005 « TU ES TOUTES LES FEMMES » Documentaire, 52 minutes, vidéo (également scénariste)  
Production : Nexus Films  
Festival Video-formes 2005, festival UNESCO 2006.  
Projection le 8 Mars, le jour des femmes au ciné 104 à Pantin 2006. Soutenu par la  
délégation du droit des femmes et de l'égalité.  
Distribué par le ministère et le Cerimes.  
2002 « BANG-NHAU... ÉGAUX » Court-métrage, 5 minutes, 35 mm (également scénariste)  
Production : Avalon Films, avec la participation de Thécif  
Festivals de Cannes (quinzaine des réalisateurs), Clermont-Ferrand, Londres, Berlin,  
Téhéran, Rio de Janeiro...  
Prix de l'innovation à Dijon (2002)  
Prix Jupiter à Jeumont (expérimental 2006)  
Diffusions : Canal +, Canal + Monde.  
Édité en DVD, bonus du film Bezelnut Beauty  
1990 « LES RENDEZ VOUS DU CANAL » Court-métrage, 8 minutes, 16mm, film de fin  
d'étude Licence cinéma Paris VIII