



Kévin CHEVY

Né le 07/09/91

Age : 29

Taille : 1m90

Poids : 62 kg

Yeux : Marrons

Cheveux: Chatains

Tessiture : Basse

COMPÉTENCES

- Chant
- Danse
- Clown

FORMATION

Diplôme de Comédien

La Compagnie
Maritime, Ecole
des arts et de la
scène

Juin 2013-Juin 2016
Montpellier

LANGUES

Anglais Notions

Espagnol Notions

☎ 06 17 98 04 31

📍 8 Rue de la Gorge
13007 Marseille

✉ chevykevin@yahoo.fr

PROFIL

A travers le théâtre, l'art en général, je recherche le questionnement, le doute, la réflexion, la remise en question de certains principes immuables.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

• 2020

- Lecture de « **Music Hall** » de Jean-Luc Lagarce. Rôle du Deuxième Boy – *m.e.s Véronique Bisciglia*
- Engagement Collectif : **Les Mémoires de Joséphine Baker**, recueillies par Marcel Sauvage, lectures chez et avec des habitants de Bellac.

• 2019

- Adhésion à « **La Réplique** », collectif de comédiens professionnels
- Spectacle « **Envolée(s)** » avec la Compagnie Traversée(s) Nomade(s) - *Partenariat avec l'ARI*
- Rôle de Dan dans « **Une Fenêtre** » d'Edward Bond - *m.e.s Clément Bougneux*
- Rôle de Baudelaire dans « **Baudelaire à Fleur de Peau** » - *m.e.s Audrey Chaillou*.

• 2018

- Rôle de D'Artagnan dans le spectacle « **La Véritable Histoire des 3 Mousquetaires** » - *m.e.s Sébastien Bugeja*
- Spectacle « **d'Ailleurs** » pendant la Biennales des Ecritures du Réel - *m.e.s Karine Fourcy en partenariat avec le Théâtre la Cité*

• 2017

- Lecture d'extraits de « **Une Autre Foi** » de Loic Le Pape - *partenariat avec le Théâtre la Cité*
- **Intervenant théâtre** à l'ESAT Grand Linche - *l'ARI et Cie Traversées Nomades*

• 2016

- Premier rôle d'un court-métrage « **Le Syndrôme de la Serrure** » réalisé par *Jean- baptiste Durand*
- Rôle du capitaine dans « **Woyzeck et Léonce et Léna** » de Georg Buchner - *m.e.s Romain Lagarde*