

Après un bac théâtre et une école de formation de l'acteur à Paris, Hélène intègre l'Académie du théâtre de l'Union, Centre Dramatique National de Limoges. Dès sa sortie, elle fonde en 2000 la Cie La Poursuite, compagnie de théâtre qui élabore ses créations à partir d'une écriture collective.

Dans le cadre de cette compagnie et sous la direction d'**Hala Ghosn**, elle joue, entre autre, dans Beyrouth Adrenaline , Apprivoiser la panthère (Avignon 2009/2010) et A La Folie un spectacle jeune public. Elle est la guide accompagnatrice dans Mon petit Guide en Croatie, 2014-2016-spectacle itinérant. Et dernièrement la compagnie La Poursuite crée l'Avare de Molière dans lequel Hélène joue Frosine, spectacle toujours en tournée.

Parallèlement, elle a joué pour la compagnie du Désordre dirigé par **Filip Forgeau** dans La Dispute de Marivaux , Jazz de Koffi Kwahulé et Platonov dans lequel elle est Sofia Egorovna,

Avec la Cie l'Unijambiste de **David Gauchard** elle est Lady Anne dans Richard III qui a tourné partout en France et au Canada. Elle interprètera ensuite Hermia et Madame Couince dans Le Songe d'une nuit d'été .

En allemand, **Hélène Bosch joue à Berlin** au Hebbel Theater dans « Wurst und Schokolade » dans une mise en scène de Karim Chérif et à Vienne dans « The Sunshine Play » de Stefan Peka.

En écho à son activité de comédienne, Hélène Lina Bosch anime en France et à Berlin des ateliers de théâtre au sein de différentes structures : écoles, collèges, lycées et théâtres... et suit **la formation du D.E de professeure de théâtre de l'ERACM**

Par ailleurs elle obtient un **DAEFLE** en 2009, Diplôme délivré par l'Alliance française d'Aptitude à l'Enseignement de Français Langue Étrangère.