



# CLARA BEAUME

COMEDIENNE

35 ans

## PROFIL

Passionnée des arts de la scène, j'ai interprété des rôles divers, de la tragédie à la comédie, de la farce au drame. Je pratique le chant, le piano et la danse

THÉÂTRE, CINÉMA  
VOIX OFF, FICTION SONORE  
LECTURE PUBLIQUE  
CABARET

Tessiture voix: MEZZO-SOPRANO

Mensurations: 1m68 - 60kg  
cheveux: châtain  
Yeux: marrons-verts

## ACTUALITE

-En 2015 création d'un spectacle jeune public "Une journée à la gare" au Théâtre du Jour à Agen  
-Actuellement en création d'un spectacle jeune public avec la Cie Terre-Anga  
-J'accompagne des créations en direction d'acteurs et scénographie

## CONTACT

Tel: 06-63-01-27-62

beaumeclara@gmail.com

MARSEILLE

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Marseille

2020 Film Titane - Kazak Productions - figuration  
2020 Série télévisée Léo Matteï - Big Band Story - figuration  
2019 Film Stillwater - Amblin Partners - figuration  
2019 Sainte-Dérivée des Trottoirs - Azad Prod - théâtre  
2018 Les Cornes de Don Faribole - Cité des Arts de la Rue - théâtre  
2017 Epopée Belsunce - Théâtre de l'Œuvre - théâtre  
2016 Bagatelles de palier - SystemeDprodFilms - court-métrage  
2016-18 Fictions sonores avec La Satis Ecole de l'image et du son

### Agen - Compagnie Pierre Debauche

2015 LA BABOULINKA dans Les Joueurs de Dostoïevski  
2015 DONA LIBERA dans Barouf à Chioggia de Goldoni  
2014 JEANNE dans Les Kluski en folie - théâtre jeune public  
2014 BERENICE dans Bérénice de Racine  
2013 CHANTEUSE DES RUES dans Ah Dieu que la guerre est jolie!  
- comédie musicale  
2013 LA MODISTE dans Un chapeau de paille d'Italie de Labiche  
2012 LUCAS dans Le médecin malgré lui de Molière  
2012 JOSEPHINE dans La croisée des chemins - court-métrage  
2012-15 Cabarets du Théâtre du Jour

## FORMATION

### Ecole Supérieure d'Art dramatique et de Comédie musicale

*Théâtre du Jour - Agen* 2012-2015

### Licence de Philosophie

*Université Aix-Marseille* 2005-2008

### Baccalauréat Littéraire option Théâtre

*Lycée Cézanne*  
*Théâtre des Ateliers* 2001-2003

## STAGES

2020 L'enfant comme acteur social, Mathias Simon  
2019 Journées du passeur de l'acteur, collectif La Réplique  
2019 Ateliers Chant avec Danielle Stefan, Leda Atomica  
2018 Théâtre avec les objets, Nina Richard  
2018 Autour de Pedro Iemebel, Manon Worms  
2017 Recevoir son clown, Royal Clown Company  
2016 Gymnastique respiratoire, Catherine Rétoré  
2015 Commedia dell'arte, Toni Cafiero  
2014 Brecht et le théâtre épique, Robert Angebaud  
2014 Le masque neutre, Teatro de Ruta  
2013 Le chœur et le corps acrobate, Cie Bivouak  
2011 L'ARIA - Rencontres internationales de théâtre  
2010 La tragédie grecque, école Sylvia Roche