

NÉE LE 23.12.1994  
1M60

06 25 17 29 04

MAGALIE38400@HOTMAIL.FR

# MAGALIE BERNARD

COMÉDIENNE / VOIX



## THÉÂTRE

**PIÈCE EN PLASTIQUE**, MARIUS VON MAYENBURG  
COMPAGNIE KIKA THEORY  
NUIT DE LA LECTURE & LECTURE EN APPARTEMENT  
RÔLE PRINCIPAL: ULRIKE - **JANVIER & JUILLET 2020**

**ORPHELIN**, DENNIS KELLY  
MISE EN SCÈNE: PILAR ANTHONY  
RÔLE PRINCIPAL: HÉLÈNE - **JUIN 2019**

**ON EST PAS DES CLOWNS !**, IMPRO CLOWNESQUE  
MISE EN SCÈNE: PILAR ANTHONY  
PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE - **MARS 2019**

**HAMLET**, WILLIAM SHAKESPEARE  
BÂTI 2018, MISE EN SCÈNE: PILAR ANTHONY  
RÔLE SECONDAIRE: OPHÉLIE - **JUIN 2018**

**LE COEUR A SES SAISONS**, ANTONIO CARMONA  
NUIT DE LA LECTURE & JOURNÉE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
MISE EN VOIX: PILAR ANTHONY  
**JANVIER ET JUIN 2018**

**HAMLET-MACHINE**, HEINER MÜLLERS  
MISE EN SCÈNE: PILAR ANTHONY  
RÔLES: OPHÉLIE ET HAMLET - **OCTOBRE 2017**

**PARASITES**, MARIUS VON MAYENBURG  
BÂTI 2017, MISE EN SCÈNE: PILAR ANTHONY  
RÔLE PRINCIPAL: FRIDERIKE - **JUIN 2017**

**MAISON DE POUPÉE**, HENRIK IBSEN  
PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE  
MISE EN SCÈNE: PILAR ANTHONY  
RÔLE PRINCIPAL: NORA - **MARS 2017**

**TERRE !**, COMPAGNIE DE L'ASPUK  
ECRITURE ET MISE EN SCÈNE: OLIVIER SPONY  
RÔLE PRINCIPAL: LA MÈRE **MARS ET AVRIL 2015**

**NINA ET RAPHAËL**, COMPAGNIE DE L'ASPUK  
ECRITURE ET MISE EN SCÈNE: OLIVIER SPONY  
RÔLE PRINCIPAL: NINA **MARS ET AVRIL 2014**

## CHANT . VOIX

**B.O. OISEAU FUMEUX**, ECRIT PAR PAULINE CACCIAGUERA  
CHANT JAZZ "CAN'T REMEMBER" - **NOVEMBRE 2017**

**CHANSONS D'OPHÉLIE**, COMPOSITION DE ROSEN HRISTOV  
"HOW SHOULD I YOUR TRUE LOVE KNOW",  
"ST VALENTIN" - **OCTOBRE 2017**

**VOIX-OFF VIDÉO INSTITUTIONNELLE DE LA CROIX ROUGE**  
CAMPAGNE DE RECRUTEMENT - **DÉCEMBRE 2016**

## CINÉMA . CLIP

**LE JOUR J**, RÉALISÉ PAR LISA SILVESTRO  
PRODUIT PAR L'ATELIER DE L'IMAGE ET DU SON  
RÔLE PRINCIPAL: EMILIE - **SEPTEMBRE 2020**

**REMAKE FESTEN**, RÉALISÉ PAR MARTIN EPARVIER  
PRODUIT PAR L'ATELIER DE L'IMAGE ET DU SON  
RÔLE PRINCIPAL: METTE - **DÉCEMBRE 2018**

**CLIP DON'T BREAK - BOMBEW**, RÉALISÉ PAR LAURE GUILLAUD  
RÔLE SECONDAIRE: PERSONNAGE BLEU - **SEPTEMBRE 2018**

**OISEAU FUMEUX**, RÉALISÉ PAR PAULINE CACCIAGUERA  
MOYEN-MÉTRAGÉ PRODUIT PAR S.A.T.I.S.  
RÔLE SECONDAIRE: LUCIE - **NOVEMBRE 2017**

**LA RITOURNELLE**, RÉALISÉ PAR NOÉMIE GUIBAL  
MOYEN-MÉTRAGÉ PRODUIT PAR L'E.S.R.A. DE GENÈVE  
RÔLE PRINCIPAL: VIOLA - **FÉVRIER 2016**

## FORMATION

**2016 - 2019** : CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE MARSEILLE  
CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES MENTION TRÈS BIEN

**2018 - 2019** : COURS DE CHANT "LA BARRE EN L'AIR"  
PAR VALÉRIE PÉREZ À LA MAISON DU CHANT

**2018 - 2019** : FORMATION CLOWN  
PAR PILAR ANTHONY

**2014 - 2016** : COURS UNIVERSITAIRES  
PRATIQUE THÉÂTRALE FRANÇAIS ET ANGLAIS  
CINÉMA ET LITTÉRATURE  
DANSE CRÉATION

**2013 - 2016** : LICENCE ECONOMIE GESTION  
OPTION MATHÉMATIQUES

**SPORTS PRATIQUÉS**: DANSE, CIRQUE, ESCALADE, VÉLO.

**LANGUES**: ANGLAIS (BON), ESPAGNOL (MOYEN), ITALIEN (BASES), TCHÈQUE (BASES)