



Bérénice Benedetto

65, chemin des Lampis
13 510 Éguilles
0603214725
berenicebenedetto@gmail.com



Uka émergences
www.berenicedesnotsbenedetto.com
Née le 23/05/87
Célibataire
Permis B

Comédienne-danseuse-chanteuse, metteuse en scène

EXPÉRIENCES THEATRALES

2020-2021 En cours de création-La Locandiera-Goldoni- Axis Mundi Company-

2021 Création quatuor d'hiver- Axis Mundi Company et Uka émergences

Tournée 2019 Création VA-ET-VIENT, (Paris 2018, théâtre de la croisée des chemins, 10 représentations, Venelles, Marseille au Non Lieu)

Juin et Septembre 2019: LES CIGALES de Elisabeth Mazev-m-e-s Bérénice Benedetto

Été 2018: LA REUNIFICATION DES DEUX COREES-Joel Pommerat-m-e-s Bérénice Benedetto

Printemps 2018 - LES JUSTES de Camus-m-e-s Johanna Griesser-Théâtre Jean Le Bleu-Manosque

Décembre 2016 - Compagnie les Scénographes, Dom Juan

Juin 2016 - PIECE AFRICAINE de Catherine Anne-Mise en scène au théâtre de l'Essaion, Paris

2015-2015 - LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN-Brecht-m.e.s Tom Delierville

Été 2015 - Création danse-théâtre ALMA MATER-m.e.s Gilles Desnots

2014-2015 - ABSENCE-Création collective musique, paroles, mouvements autour de John Dowland/Shakespeare,rôle:danseuse-comédienne.

En tournée Juillet 2014 festival d'Avignon, la Ciotat, Cannes,Hyères

2013 - Création de la Compagnie du Grelot d'Albâtre avec Alexandre Dorval et du collectif du grelot d'albâtre.

2012 Mai - MAIS QUAND REVIENDRA LE PRINTEMPS? – Création de Bérénice Benedetto – Comédie de la Passerelle – 3 dates – Fonction: Création et mise en scène.

2011 Janvier – ALETHEIA – Création de Béatrice Zittoun – m.e.s Béatrice Zittoun – Théâtre des deux rêves, Paris19e – 12 dates – Rôle : La femme du couple

2010 Août – BOCAL AGITE – Création franco-russe – m.e.s : Anatoly Baskakov, Gilles Desnots – Molodiojny théâtre, Lac Baïkal en Sibérie – 3 dates – Rôle : Clown crevette, Femme malade, Sirène

2009 Mars – Poétiques – Association Lire en scène avec Philippe Gaessler – Rôles : Lecture auprès de jeunes défavorisés.

2008 Juin – LE PETIT PRINCE de A. de Saint Saint-Exupéry – Adaptation et m.e.s Daniel Monino – Compagnie Au fil des étoiles de Université Paris 3 – Rôle : La rose – Technicienne de plateau.

EXPÉRIENCES CINEMA

2016 - Figuration dans un film de Christophe Barratier

2013 - Décembre Court Métrage- Social Ascenseur- Réalisation Alexandre Dorval et Jean Louis Augustine-

2012 Avril - Moyen Métrage- Les doux abattements du cœur- Réalisation de Vincent Fernandel – Rôle: Hermione

2011 Mai - Court Métrage- Dead light 2- Réalisation de Jean Louis Augustine. Rôle: La meilleure amie

FORMATIONS-STAGES

- Travail de danse contemporaine depuis 2017 avec Aicha Youssef
- Formation de chant avec Danielle Stefan depuis 2019
- Workshops autour de Hamlet de Shakespeare avec Luca Giacomoni (année 2016)
 - Travail avec Yoshi Oida stage et travail sur Madame Butterfly-mes-Yoshi Oida (Octobre 2015)
 - Formation d'acteur – Studio Muller 2009-2013
 - Stage face caméra, Bruno Esposito, Décembre 2014
 - Stage de clown « Défi d'acteur, défi d'auteur » avec la Compagnie du moment-Vincent Rouche- Janvier- Février 2013- Novembre- Décembre 2013 (12 semaines)
 - Stage de mime: Cécile Ghrenassia
 - Stage de jeu masqué: Thomas Germaine
 - Stage d'improvisation: Marc Jane – 2009
 - Stage Danse avec Nathalie Pubellier (Compagnie de l'Estampe)

INTERETS DIVERS

2014-2015, danse contemporaine avec Christine Gérard/ Danse Butoh: avec Lorna Lauwrie (stage avec Stéphane Cheynis)/ Danse Tango: avec Jean-Claude Caron et Mickael Cadiou

Danse contemporaine : 2009/2011 – Lyse Seguin

Chant: Chant lyrique avec Sylvie Kolb (professeur du 14ème arrondissement) et pratique autonome. (Chanson française, jazz)

Escrime: 2013-2014 à Paris

Écriture, Peinture, Dessin, Guitare, Piano, Yoga, Voyages.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Professeur-e- de théâtre depuis 2017 à Eguilles, les Ateliers de Bérénice Uka émergences

- Co-crédation depuis 2019 d'un organisme Bafa: L'université Solidaire
- Sophrologue et Thérapeute depuis 2017

- Année 2014-2016: Professeur de théâtre au studio Muller pour des cours amateurs et professeur de clown pour la formation professionnelle. Animatrice polyvalente – Dont : – Ateliers théâtre et danse pour les enfants avec l'AFEV (âge des enfants; 4-6 ans) – Animatrice Bafa (enfants de tous les âges) – 2008 Mars à Juin – Le Moustier centre culturel à Thorigny sur Marne – Mission : Accueil des compagnies artistiques ; Communication, Diffusion, Enquête ; (Collaboration administrative notable avec Anton Kouznetsov, Marion Geoffroy, Christophe Thiry) Ouvreuse au théâtre de l'Odéon

CURSUS SCOLAIRE/FORMATIONS

2017- Diplômée de Sophrologie, école de l'IFS

2010 - Licence Théâtre à Université Paris 3 Censier

2008-DUT carrières sociales option animation sociale et socioculturelle/ Université Paris 5

2006-Baccalauréat Littéraire option anglais renforcé – mention assez bien –

Lycée Costebelle

2005 BAFA

Titulaire du Permis B

Langues Italien : Lu, écrit, parlé ; Anglais : Lu, écrit, parlé ; Russe : Notions