

Corinne MENANT

Tranche d'âge de jeu : 38 _42 ans
Français, anglais



Comédienne- Metteuse en scène
Directrice artistique de la compagnie « insolence is beautiful ! »

Coordonnées

mail : insolenceisbeautiful@gmail.com

FB : corinne MENANT

Instagram Corinne_menant

Site internet : [:https://insolenceisbeautiful.fr/](https://insolenceisbeautiful.fr/)

Chaine youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCqALITtKNRxBC9gUQGvL7CA>

Description

Hauteur : 1m66

Taille : 34

Corpulence : Fine

Cheveux : Châtain foncé

Yeux : bleus

Signes particuliers : grands yeux

Formation

- Stage sur le Regard avec **Yves Marc** (Théâtre du Mouvement).
- Stage le théâtre gestuel aux **Tréteaux de France – Gérard Chabanier-**
- Stages et accompagnement artistique sur le monologue, Joël Pommerat , la présence en scène et le lâcher prise avec **Sophie Thebault**
- Stage danse contemporaine compagnie **Louis Barreau** (Cité Universitaire Paris XIV)
- Stages casting « face caméra » avec **Pierre-François Créancier**, **Stéphane Gaillard** (Directeurs de casting) et master class avec **Coline Serreau**

Mise en scène -

2021 : Sodome, ma douce de **Laurent Gaudé** - en cours de création - Théâtre contemporain

2020-2021 : Romantic Modern de **Szilvia Deak** - Spectacle poétique et musical

2018 - 2021 : Une fille sans personne de **Carine Lacroix** - Théâtre contemporain

Théâtre

2019-2020 : Une fille sans personne de **Carine Lacroix** (rôle titre d' Iris, la détenue)

2018 : Fatalement Vôtre de Katia Verba, mise en scène de Cyrille Etourneau (rôle d'Angélique, la call girl).

2018 : Entretien avec un philosophe de Diderot – Théâtre de Vanves, la Canopée. (rôle de la comtesse)

2017 : “Quand vous lirez ces mots” de Cristina Branco)Mise en lecture par David Garcia

2017 : Florbela, la soeur de rêves, d'Odette Branco , mise en scène par David Garcia

2016 : « Personnes sans personne » de Julien Rey (Prix Tournesol Avignon 2013)- Rôle titre de Sarah, la femme violée

2014 : Un Ouvrage de dame, de Jean-Claude Danaud, mise en scène de **Claudie Guillot**

2009- 2014 : Divers rôles au sein de la compagnie "l'aire du Verseau" -Mise en scène de Christophe Hatey et Florence Marschall

2004 : Un petit coin d'Irlande , mise en scène de Michel Danielou

Autres activités

- Intervenante dans l'association " les Ateliers d'écriture à la ligne" - Isabelle Buisson (juin 2020 : Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry)
- Danseuse (contemporaine- niveau débutant- intermédiaire)
- Participation à divers courts-métrage (Emeric Gallego) et Voix off
- Figurante, silhouette, modèle