

# Jacques CHAUVIN

Comédien

06 80 01 70 28

E.mail : [iakovos@free.fr](mailto:iakovos@free.fr)

## CINEMA

Sherlock et Hercule

Jeannot SCZWARCK

## TELEVISION

Le Camarguais « Paddy »

Patrick VOLSON

Le voyage de Pénélope

Patrick VOLSON

L'Enfant de la honte

Claudio TONETTI

L'Institut « Le chemin des étoiles »

Claudio TONETTI

Les enfants du juge « Mourad et Christian »

Daniel LOSSET

Les enfants du juge « Les enfants d'ailleurs et de nulle part »

Daniel LOSSET

Mer calme, mort agitée

Charles NEMES

Une mère en colère

Gilles BEHAT

L'Avocate « Délit de fuite »

Philippe LEFEBVRE

Les cœurs brûlés

Jean SAGOLS

Rocca « Mortels rendez-vous »

Paul PLANCHON

Clovis « Les disparus de Reillanne »

François LETERRIER

Le Château des oliviers

Nicolas GESSNER

Le Cerf-volant

Jean-Paul ROUX

The free frenchman (*rôle en anglais*)

Jim GODDARD

Plagiat et meurtre

Bernard QUEYSANNE

La Calanque

Abder ISKER

## COURT METRAGE

La dernière frontière (*premier rôle*)

Nicolas SCHÖNBERGER

Un petit matin pas comme un autre (*premier rôle*)

Urbain AZARD

Escrime (*premier rôle*)

Urbain AZARD

## PIECES RADIOPHONIQUES

Flamme et les sept missions

Production Suède

Stop Auto

Radio France Lyon

Vigie lente, très lente

Radio France Lyon

La mort après la vie

Radio France Nice

## DOUBLAGE

L'esclave Isaura

Plug & Play

La loi et le crime

Plug & Play

## FILMS D'ENTREPRISES

Bruno et Julien

Télécom Montpellier

Agathe

Télécom Montpellier

Gusty

Iris Multimedia

Les aventuriers de l'effort incommensurable

Ville de Marseille

Article 49

Sodel EDF

## PUB PHOTO

« Peugeot Partner »

## THÉÂTRE

	Metteur.se en scène	Production
Ma Petite Reine (J. Chauvin)	Catherine SPARTA	Cie Aurore de Nausicaa / Cie Il est une fois
Nais (Pagnol)	Marie FABRE	Cie Il est une fois (Tarbes)
Marius-Fanny-César (Pagnol / Escartefigue)	Catherine SPARTA/Marie FABRE	Cie Il est une fois (Tarbes)
Si j'étais diplomate	Stéphane BLANCAFORT	Théâtre du Gaucher (Pau)
Frères de Liberté	Bruno SPIESSER	Festival de Gavarnie
Une envie de tuer sur le bout de la langue (X. Durringer)	Stéphane BLANCAFORT	Théâtre du Gaucher (Pau)
Gaston Fébus	Bruno SPIESSER	Festival de Gavarnie
Lysistrata	Raymond VINCIGUERRA	Théâtre du Gyptis (Marseille)
Je me drogue à l'imaginaire	Natacha CYRULNIK	Théâtre Europe (La Seyne sur Mer)
Les trois mousquetaires (Rôle : Porthos –escrime-)	Bernard MONFORTE	Festival de Gavarnie
L'Île suspendue	Catherine SPARTA	Théâtre de Lenche (Marseille)
Ah ! Dieu que la guerre est jolie	Raymond VINCIGUERRA	Théâtre du Gyptis (Marseille)
Notes de Serafino Gubbio (Pirandello)	Natacha CYRULNIK	Théâtre du Revest (Toulon)
Les Mystères de l'Escaladieu	Bernard MONFORTE	Cie Il est une fois (Tarbes)
Jamais nous n'avons été plus libres (Rôle : J-P. Sartre)	Arnaud RAVEL	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les Mystères de Laas	Bernard MONFORTE	Cie Il est une fois (Tarbes)
La Mouette (Tchékhov / Trigorine)	Cyril ROCHE	Théâtre du Gymnase (Marseille)
Barricades	Marylin SINS	Théâtre de Rue
Dragons	Jean-Louis RICARD	Théâtre de Rue
Mademoiselle Julie	Dany CASTAING	Théâtre de Lenche (Marseille)
Le Bal des mutants	Marylin SINS	Théâtre de Rue
La Cerisaie (Tchekhov)	Andonis VOUYOUCAS	Théâtre du Gyptis (Marseille)
Un Robespierre de papier	Pierre BEZIERS	Théâtre du Maquis (Aix-en-Provence)
Fool for love	Catherine GILLET	Cie Catherine Gillet
Hors d'œuvre	Jacques CHAUVIN	Théâtre en appartement
La Mouette (Tchékhov / Dorn)	Ivan ROMEUF	Cie L'Egrégore (Marseille)
En Chemise (Feydeau)	Jacques ECHANTILLON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les trois chapeaux claques	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Caligula (Camus / Scipion)	Maurice VINÇON	Festival des Iles (Marseille)
La ménagerie de verre (T. Williams / Tom)	Michel LEROY	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les chevaliers de la Table Ronde (Cocteau/Lancelot)	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les joyeuses commères de Windsor	Pierre BARNIER	Théâtre de Lenche (Marseille)
Le jeu d'Antigone de Sophocle	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Les Folies Molière	Haïm MENAHEM	Festival des Iles (Marseille)
Don Quichotte	Pedro CONSUEGRA	Opéra de Marseille
Miracle en Alabama	Maurice VINÇON	Théâtre de Lenche (Marseille)
Sacrée Jeanne	Pierre BARNIER	Théâtre de Lenche (Marseille)
Britannicus (Racine / Britannicus)	Suzanne DESMOND	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)
La Collection (Pinter)	Suzanne DESMOND	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)
L'Amant (Pinter)	Daniel NICOLAS	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)
Les deux jumeaux vénitiens (Goldoni)	Suzanne DESMOND	Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)

## MISES EN SCENE

Soudain l'été dernier, de Tennessee Williams  
Derniers remords avant l'oubli, de Jean-Luc Lagarce  
Petit précis de franchise à l'usage des amants incertains, de J. Chauvin, d'après Marivaux  
Un chapeau de paille d'Italie de Labiche  
La ménagerie de verre, de T. Williams  
La Cerisaie, de Tchekhov  
Le songe d'une nuit d'été, de Shakespeare  
L'école des bouffons, de Ghelderode  
Médée l'étrangère, de W. Kyrklund  
Hors d'œuvre, de J. Chauvin et Michel Carlucc  
Dissident il va sans dire, de Michel Vinaver

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

41 scénarios enquêtes policières jouées depuis une vingtaine d'années

## AUTEUR

Assistant à l'adaptation cinématographique de « Oncle Vania » pour le film « Jeanjean » Real. : **Robin Renucci**

12 scénarios enquêtes policières interactives

Co-écriture d'une vingtaine de spectacles théâtre d'entreprise

L'Ile suspendue, récit de voyage théâtralisé

Hors d'œuvre, pièce de théâtre en appartement

Ma Petite Reine, seul en scène

## FORMATION

### INITIALE

**1979-1980** : Cours d'art dramatique du Centre Culturel du Languedoc (Montpellier)

Direction: Suzanne DESMOND

### CONTINUE

<b>2018</b>	Théâtre documentaire	Sylvie Gravagna / Nicolas Lambert
<b>2010</b>	Comédiens à la scène, comédiens à l'écran, à travers l'oeuvre de Jean Renoir	Robin Renucci / Serge Meynard
<b>2006</b>	Equitation de spectacle	Ass. Zarkam (Tarbes) – Gilles Fortier
<b>2006</b>	Escrime de spectacle	Joël et Hervé Saint-Mézard (Tarbes)
<b>2001</b>	Stage avancé d'anglais	Wall Street Institute
<b>1994</b>	Shakespeare / Butö	Adel Hakim / Sumako Koseki
<b>1993</b>	Ecriture dramatique	Michel Azama
<b>1992</b>	Recherches sur « Quai Ouest » de Koltès	Isabelle Pousseur
<b>1992</b>	L'alexandrin et la langue dans le théâtre de Racine	Christophe Galland
<b>1991</b>	La méthode des actions physiques de Stanislavski	Nathalia Zvereva
<b>1990-1994</b>	: Chant lyrique	Dany Barraud, de l'Opéra de Paris
<b>1987</b>	Tragédie et Modernité	Elizabeth Chailloux / Adel Hakim
<b>1986</b>	Improvisation – Création	Cartoon Sardines Théâtre
<b>1985</b>	Ecriture dramatique	Serge Ganzl
<b>1985</b>	Danse-Mouvement	Dominique Dupuy
<b>1984</b>	Théâtre de l'Opprimé	Augusto Boal / Yves Guerre
<b>1983</b>	Le clown et la commedia dell'arte	Les Colombaioni
<b>1981</b>	Cinéma	Jacques Fontan