

ALEXANDRE DUFOUR

06 88 74 55 66

alexandredufour1975@yahoo.fr

Toulon # Marseille # Paris

1m63 / 60 kg

Âge de jeu : 30-40 ans



ETUDES ET DIPLÔMES

1999-2001 – Conservatoire National de Région d'Art Dramatique de Toulon.

1995-2000 – Maîtrise de Lettres Modernes / Université de Toulon et du Var.

(Mémoire : « Esthétique du Cirque dans le Théâtre d'Arrabal » sous la direction d'André-Alain Morello.)

STAGE

2021 – « L'acteur face caméra / La pratique du casting » sous la direction de Hélène Angel, Claire Coulange, Nathalie Chéron, Séverine Cornamusaz, Fanny de Donceel, Audrey Estrougo, Julien Grossi et Michael Souhaité.

THÉÂTRE

2020 – « L'inoubliable enchantement »

Mise en scène : Alexandre Dufour. D'après « Camaïeu rouge » de Joris-Karl Huysmans. / Le Volatil.

2019 – “Golden Jacket Rhapsody”

Écriture et mise en scène : Alexandre Dufour. Dans le cadre du festival Équinoxe / Les Ateliers de l'Étreinte.

2016 –2018 « Les inassouvis »

Création collective de Stéphane Bault, Marie Blondel, Guillaume Cantillon et Alexandre Dufour / Cabinet de Curiosités.

2014-2015 – « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca.

Mise en scène de Guillaume Cantillon / Le Cabinet de Curiosités.

2009 – « Les A-Normaux » (opus 1 & 2).

Création de Jacky Katu / Maison des Métallos.

2005-2007– « Eva Peron » de Copi.

Mise en scène de Gurshad Shaheman / Compagnie de L'Écho.

2003 – « L'heure de l'étoile » d'après Clarice Lispector. Mise en scène de Jean-Marie Schmidt / Les Campagnons.

CINÉMA / TV

2021 – « À la porte », web-série, réalisation Geoffrey Fages / Le Cabinet de Curiosités.

2015 – « Mal de pierres » de Nicole Garcia .

2009 – « Do me love » de Jacky Katu et Lou Viger.

2008 – « Le temps chez les chattes », vidéo-installation de Lou Viger / Maison des Métallos.

2003 – « Cassandra », court métrage de Philippe Napias.

MISES EN SCÈNE

2020 – « L'inoubliable enchantement », performance d'après « Camaïeu rouge » de Joris-Karl Huysmans / Le Volatil.

2019 – « Golden Jacket Rhapsody », dans le cadre du festival Équinoxe / Ateliers de l'Étreinte.

2016 – « Love me tender », performance (cadre privé, L'Agapanthe, Manteyer).

2016 – « Les inassouvis », création collective en collaboration avec Stéphane Bault, Marie Blondel et Guillaume Cantillon / Compagnie Le Cabinet de Curiosités.

2013 – « Au bord de la nuit #2 Christophe Tarkos », création autour des poèmes de Christophe Tarkos. / Le Cabinet de Curiosités.

2013 – « Seul avec Maman », performance-installation / Lab On-Off.

2013 – « Pantomime Horse Club », performance. Dans le cadre de l'événement « Rêve-Party » / Ateliers de l'Étreinte.

2011 – « Creep », performance / Compagnie Le Cabinet de Curiosités.

2006 – « Viva la Muerte », création d'après le roman « Baal Babylone » de Fernando Arrabal. / Compagnie de L'Écho.

2006 – « La Nuit panique », textes de Fernando Arrabal, Alejandro Jodorowsky et Roland Topor. En collaboration avec Sharmila Naudou / Compagnie de L'Écho.

AUTRES PARTICIPATIONS ARTISTIQUES

2019 – Lectures « Impromptu Alexandre Dumas & Victor Hugo » ; « Impromptu Pierre Notte » / Cabinet de Curiosités.

2018 – « La conférence de John B.S. Haldane ». Dirigée par Réveline Fabre / Compagnie Si tu m'apprivoises.

2018 – Lectures « La nuit du polar ». Dirigées par Sophia Johnson / Compagnie D'Âme à Palabres.

2017-2018- Parades chorégraphiques et événementielles / Société Luna Rossa Productions, La Garde.

2006 – Coordinateur artistique du festival « Panique(s) ! » consacré à Cervantès et Fernando Arrabal / Compagnie de L'Écho en partenariat avec la Médiathèque municipale d'Hyères-les-Palmiers.

2004 – Scénographe sur « L'Ami », d'Emmanuel Vacca. Mise en scène de Xavier Hérédia / Compagnie de L'Écho.

2002-2003 – Assistant à la mise en scène sur « Yvonne, princesse de Bourgogne » de Witold Gombrowicz. Mise en scène de Gurshad Shaheman / Compagnie de L'Écho, Hyères.

ENSEIGNEMENT / FORMATION

2011-2020 – Animateur d'atelier théâtre pour diverses structures : Le Cabinet de Curiosités, Les Ateliers de l'Étreinte, La Bouffée d'Air... Cours hebdomadaires, stages adultes ou jeune public ; interventions régulières en collège et lycée, dans le cadre de l'option théâtre au baccalauréat (La Garde, Toulon, Draguignan).

2006 – Intervenant en master class (sur Arrabal et le théâtre panique) auprès des élèves du CNR d'Art Dramatique de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée.

LOISIRS : Lecture, cinéma, chant, natation, écriture, création vidéo, collage, dessin, photo-montage...

Permis B.