CYRIELLE DAGUENEAU

72 impasse des Mûriers 83100 TOULON dagueneau.cyrielle@gmail.com 06 37 15 74 50

Démo Théâtre/Cinéma:

https://www.youtube.com/watch?v=1QOII4_dzfg

Profil:

http://www.lareplique.org/index.php?option=com_com_profiler&task=userprofile&user=24624&Itemid=44

1m66 – Yeux bleu/vert – Cheveux châtains – Peau claire



THÉÂTRE

• 2020	Mlle Jenny dans REUNION DU SYNDIC comédie de Fabien Innocenti	Fabien INNOCENTI
• 2020	Hyacinthe dans LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière	Paule GOLTIER Cie. Lazara
• 2017 – 2019	Patricia dans LA FILLE DU PUISATIER de Marcel Pagnol	Olivier CESARO
	1er rôle féminin - Randonnées théâtrales – théâtre en plein air	Cie. Dans La Cour Des Grands
• 2016	Rebecca dans ASHES TO ASHES de Harold Pinter	Cyrielle DAGUENEAU
• 2016	Dusty dans UNE SOIRÉE ENTRE AMIS de Harold Pinter	Claude BAZIN
• 2016	TOUTES LEURS ROBES NOIRES de Claudie Galea	Elisabeth CIRÉFICE
		Théâtre Jeune Public
• 2015	ATTEINTES À SA VIE de Martin Crimp	Xavier HEREDIA
• 2015	LA MALADIE DE LA MORT de Marguerite Duras	Sylvie LEVADOUX
• 2014	NOTHING HURTS de Falk Richter	Elisabeth CIRÉFICE
• 2014	AMITIÉS ET AMOUR : LE JEU DES TRAHISONS d'après Le Misanthrope de Molière & Mélite de Corneille	Claude BAZIN
	d apres Le Misantinope de Monere de Mente de Cornelle	

VOIX-OFF

Spratley Conseil – Le plus court chemin vers vos financements

Selma BERNY

(Spot publicitaire Internet)

• 2016

⇒ https://www.youtube.com/watch?v=7N0AsJCGsZU

COURTS-MÉTRAGES & CLIPS

• 2018	" Bas résille " . Benett et Parker	Nina INNOCENTI	
$\circ \circ \circ \circ$	(Web série – Épisode 2) ⇒ https://www.	youtube.com/watch?v=wL-HhnyEPJE	
• 2018	" Symmetry " . KATHLEEN'S	Gustav GENTIEU / Damax Prod	
2000		youtube.com/watch?v=nn6lb-j-DDw	
• 2018	" Séquence principale2 "	Cédric GASPERINI	
• 2017	□ Ellie esteve aqui "	youtube.com/watch?v=z14hez8oyKA Lucas FRATINI	
• 2017		Lucas FRATIINI	
FORMATION			
• 2019	« Le Clown – Méthode Michel DALLAIRE »	Olivier CESARO (comédien, metteur en scène)	
• 2018	« Le Studio Carbone » – Master Class Cinéma	Olivier CARBONE (Directeur de casting)	
• 2017	« Le clown, un être intérieur »	Catherine GERMAIN (actrice, clown Arletti)	
• 2016	« Direction sur le rôle de La Tisbe dans	François RANCILLAC (metteur en scène,	
	"Angelo, tyran de Padoue" de Victor Hugo »	Directeur du Théâtre de l'Aquarium)	
• 2015	« L'acteur, l'objet et la marionnette »	Jean-Louis HECKEL (marionnettiste, Directeur de La Nef-Manufacture d'utopies)	
• 2015	« Trouver son clown »	Philippe SEGURA (comédien)	
• 2014	« Expérimentation-plateau autour des œuvres de Dieudonné Niangouna »	Frédéric FISBACH (metteur en scène)	
• 2014	« La disponibilité et l'énergie sur le plateau »	Alexandre LE NOURS (comédien)	
• 2014 – 2016	Conservatoire National à Rayonnement	Cycle d'Orientation	
>0.00X	Régional (C.N.R.R) de Toulon	Professionnelle (C.O.P.) en Théâtre	
DIPLÔMES			
• 2014 – 2016	Diplôme d'Études Théâtrales Mention Très Bien à l'unanimité – Félicitations du Jury	(D.E.T.)	
• 2011 – 2014	Licence de Journalisme Major de Promotion	(Bac+3)	
• 2010 – 2011	Classe Préparatoire Littéraire	(Hypokhâgne)	
• 2010	Baccalauréat – Mention Bien	Série Économique et Sociale (ES)	
S.A.V.			
• 2018 – 2019	• 2018 – 2019 Professeure de Théâtre enfants (6-14 ans)		
• Depuis 2018 Membre de « La Réplique », collectif d'acteurs à Marseille		eurs à Marseille	
• Permis B (vé	hiculée)		

• Karaté – Natation – Viet Vo Dao – Aviron – Acrobaties