

Alizée Buisson

Comédienne

06.10.77.27.99

alizeebuisson@gmail.com

Permis B

Formation 125

1.70m/56 kg

cheveux bruns

yeux noisettes



- Chant : Mezzo-Soprano, Conservatoire de chant lyrique - (Avignon)
- Notions d'accordéon
- Langues : Anglais (bilingue), espagnol (notions)
- Escrime, danse, équitation, boxe, fitness, tissu aérien

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

2020 - Au Bois Dormant m.e.s Thibault Patain (rôles : chœur et ogresse) - Festival SYS

2019 - Miche et Drate m.e.s et jeu pour le Collectif la Cohorte (rôle : Drate) - Festival SYS

- **Les Sirènes** m.e.s Cora Badey (choeur) - Festival SYS

- **La Cerisaie** m.e.s Marie Dissais et Thibault Patain (rôle : Ania) - Festival SYS

Depuis septembre 2018 - Animation ateliers théâtre pour Vis Comika Cie - Ecole Breteuil Marseille

2018 - Arriver là m.e.s Thibault Patain (assistante mise en scène) - Festival SYS

2015 - Stabat Mater Furiosa m.e.s Fanny Veve - Théâtre des Vents Avignon

2014 - Création, diffusion, réalisation du premier festival **St Yan/Scintillant** avec le Collectif La Cohorte (Saint Yan)

2014 - Comédienne et co-metteur en scène dans **Visite Enchantée** (rôle : Pauline) - Collectif La Cohorte (Saint Yan)

2014 - Don Giovanni Letzte Party m.e.s Antú Romero Nunes (figurante) - Festival d'Avignon

2013 - Aveugles d'après **Maurice Maeterlinck** m.e.s Thibault Patain (rôle : la jeune aveugle) - Collectif La Cohorte

Année scolaire 2013/2014 : Assistante à la mise en scène de **Les Bleuets** avec l'atelier théâtre du lycée Louis Pasteur (Avignon)

2013 - Lagos Business Angels de la compagnie *Rimini Protokoll* - Festival d'Avignon (travail de traduction)

2013 - Berceuse d'après **Samuel Beckett** m.e.s Aurélie Imbert (travail de figure)

2013 - Le naufrage du Mare Nostrum création de Jean-Yves Picq (travail de figure) - Théâtre des Halles

2012 - Portraits crachés m.e.s Sylvie Boutley (travail de figure) - Festival off d'Avignon

2011 - Mademoiselle Julie d'après **Strindberg** m.e.s Frederic Fisbach - Festival d'Avignon (danseuse)

2005 - Chroniques du jeu et de l'amour création collective m.e.s Bertrand Beillot - Festival off d'Avignon

OPERA

2021 - Figurante dans **Luisa Miller** m.e.s Louis Désiré - Opéra de Marseille

2019 - Figurante dans **Le Nozze di Figaro** m.e.s Vincent Boussard - Opéra de Marseille

- Figurante/Doublure Gilda dans **Rigoletto** m.e.s Charles Roubaud - Opéra de Marseille

PERFORMANCE/DANSE

2019 - Danseuse dans **Le corps aimant** pour la Compagnie Olivier Dubois - MUCEM

TELEVISION

2020 - Point Final réal Thierry Bouteiller TF1

2018 - Ronde de nuit réal Isabelle Czajka - Doublure conduite

2011 - Mademoiselle Julie réal Nicolas Klotz - Danseuse

COURT METRAGE

2018 - Mademoiselle réal Elena Focsa et Maelle Banton

2014 - Casting réal Thibaud Langlumé

2010 - Joker réal Axel Cuisin

MUSIQUE

2011 - Rocca Maura EP écrit composé et arrangé par Greg Fontaine (choeurs)

FORMATIONS

2020 : « L'acteur face caméra / La pratique du casting » 84 heures Collectif La Réplique

2019 : Training « La dramaturgie du geste » par Paco Alfonsin Collectif La Réplique

2017 : Mécénat culturel et partenariats privés : Evaluer les conditions et opportunités // Rechercher et associer de nouveaux partenaires // Développer une stratégie de communication innovante // Renforcer ses relations presse et medias // Organiser le travail collaboratif – Arcade PACA (13) 2017

2010/2013 : Conservatoire d'art Dramatique d'Avignon sous la direction de Jean Yves Picq puis Benoit Lepecq

2007 : Baccalauréat littéraire option théâtre (Lycée Louis Pasteur d'Avignon)

AUTRES CORDES

2016/2020 : **Barmaid/Serveuse** DAME DU MONT, POLIKARPOV, OMER Marseille

2007/2015 : **Assistante funéraire** ROC-ECLERC Avignon