

Clara Chrétien

11/04/1995
19 rue Sainte-Françoise
13002 Marseille
chretien.clara@gmail.com
06.41.11.83.49



FORMATION

2017-2019

- Master professionnel Dramaturgie et écriture scénique à l'Université d'Aix-Marseille (validé avec mention Très bien)

2015-2017

- Art dramatique au conservatoire du XIX^e arrondissement de Paris avec Emilie-Anna Maillet
- Écriture de Plateau au conservatoire du XX^e arrondissement avec Marion Delplancke
- Marionnettes au conservatoire du XVIII^e arrondissement avec Nicolas Goussef
- Stages de jeu avec le metteur en scène Luca Giacomoni
- Stage de jeu avec le metteur en scène Frédérique Cherboeuf
- Master de Lettres Modernes à Distance à l'Université Sorbonne Nouvelle.

2014-2015

- Licence d'études théâtrales (Mention Bien) – La Sorbonne Nouvelle
- Erasmus à la DAMU (École Nationale de Théâtre de Prague) dans le département « Théâtre Alternatif » (classes de jeu et de dramaturgie)

2012-2014

- Hypokhâgne/Khâgne option théâtre au Lycée Lakanal (Sceaux)

2010-2012

- Conservatoire d'Art Dramatique du Grand Angoulême

MISE EN SCÈNE

2021 (calendrier à venir)

Du 25 au 29 janvier : Résidence au Théâtre Joliette pour le spectacle *L'Empreinte* (Marseille)
Du 24 février au 8 mars : Résidence au Petit Plateau de la Friche Belle de Mai pour le Spectacle *L'Empreinte* (Marseille)
Du 17 au 20 mars : Représentations de *L'Empreinte* au Théâtre de L'Uchronie (Lyon)

2020

Février : Présentation d'une étape de travail du spectacle *L'Empreinte* à La Distillerie (Aubagne)

2019

Octobre : Présentation de la maquette du spectacle *L'Empreinte* au Théâtre Antoine Vitez (Aix-En-Provence)
Avril : Présentation d'une étape de travail de *L'Empreinte* à La Déviation (Marseille)

Février : Présentation d'une étape de travail du spectacle *L'Empreinte* au Festival Cadavre Exquis (Brest)

Janvier : Présentation d'une étape de travail du spectacle *L'Empreinte* au Festival Les Nuits du Sycomore (Mareuil en Périgord)

2016

- Adaptation du texte *Dans ma maison* de Prévert pour un solo de Marionnettes présenté au Théâtre de la Girandole en première partie du spectacle *Délire à deux* de Nicolas Goussef (Montreuil)

DRAMATURGIE

2020 Dramaturgie du spectacle *L'Halali du cerf* de Laura Dufour (Compagnie La liane, Nantes)

2018 Dramaturgie du solo *Labyrinthe* de la danseuse Laura Dufour (Compagnie La liane, Nantes)

JEU

2020

- Actrice dans *C'est moi Guy* mis en scène par Victor Inisan (1^{ère} lecture du texte présentée au Festival de Villerville le 29 août 2020)
- Actrice dans *L'Halali du cerf* de Laura Dufour (1^{ère} présentation de travail au CNDC d'Angers en octobre)
- Actrice dans une adaptation de *La Cerisaie* mis en scène par Adrien Madinier et Nina Ayachi (Compagnie Le Sycmore)

2018-2019

THÉÂTRE

- Actrice dans *ARMA* mis en scène par Victor Inisan (Compagnie Le Sycomore)
- Lecture de *Désert* écrit par Margot Lacaze (Théâtre Antoine Vitez)

CINEMA

- Personnage d'Audrey dans le court-métrage *Souviens toi le rouge* d'Adrien Lévy

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020

- Professeur de théâtre au sein de l'établissement IBS of Provence (Luynes)
- Ouvreuse (Théâtre Joliette)
- Participation à la création du festival 13 OFF dans le cadre d'un service civique (association Kazoo)

2019

- Intervenante théâtre dans des classes de français de collèges
- Stagiaire au sein de l'équipe technique du Théâtre Antoine Vitez (Aix-En-Provence)
- Ouvreuse (Théâtre Joliette)

2018

- Accueil-Billetterie du Centre Chorégraphique Nationale le Pavillon Noir (Aix-En-Provence)

2017

- Professeur de théâtre remplaçant dans le cadre d'ateliers périscolaires pour des élèves de maternelle et de primaire (Montreuil)