



Véronique BISCIGLIA
biscigliaveronique@gmail.com

<https://www.lademoducomedien.com/veronique-bisciglia>
<http://www.veroniquebisciglia.fr>

Anglais : moyen
 Italien : courant

06 80 30 53 09

24 rue de la Loge
 Marseille

(Bellac et Paris 11ème)

Congé Spectacle. : P893 563

COMEDIENNE

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, notamment Philippe Adrien, Michel Bernardy, Bernard Dort, Mario Gonzales, Stuart Seide, 1993.
École du Théâtre National de Chaillot, notamment Georges Bonnaud, Nita Klein, Christiane Legrand, Andrzej Seweryn, 1989.

COURT / CINE / TV

Rose , court-métrage, La Réplique / Les AI&S, (Rose)	2021	Hugo Blancard
Atypic'biopic , (La dame de la MDPH)	2021	Tiffaine Zeroual
Regarde-moi , court-métrage, (Marie-Claire)	2020	Marielle Kerekes
Plan B , (une Élue)	2020	Christophe Campos
Plus Belle La Vie , Épisodes 3994, 3995, 3999 (l'endocrinologue)	2019	David Chamak, Christian Guérinel
Vocations , Aloest productions (maman de Jérémy)	2019	Amarù Thibaut Jarry
Hanami , court-métrage, FEMIS (Nathalie)	2019	Juliette Durif
La vendeuse de souvenirs , court-métrage, FEMIS (la vendeuse)	2019	Maria Hermelin Velez
La vie rêvée , Profilage, épisode 10, saison 9 (Karen)	2018	Lionel Mougin
Dupond & Dupond, banquiers depuis très longtemps (Mme Bignon)	2014	Passerelles Films
Chronique d'une Métamorphose , (dvd) Imre Kertész (Elle)	2013	Yves Benitah
Mytho , Le jour où tout a basculé, (La mère)	2013	Luc Chalifour
Loterie meurtrière , Si près de chez vous, (L'épouse)	2013	Olivier Chapelle
Le Cavalier , Au nom de la vérité, (la meilleure copine)	2012	Julien Israël
Violette , Rumeurs d'Humeurs, émission TV	2006	Gastéropode
Les ailes coupées (http://dai.ly/xlrif2) (la femme de l'agence)	2004	Claude Guyonnet

THEATRE

La Mouette , résidence papier kraft et acteurs jouent tous les rôles, <i>théâtre des Salins Martigues</i>	Anton Tchekhov/Leslie Bourgeois
Mauprat , (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, tournée dans le Berry, 2019	George Sand/Jean-Paul Zennacker
Le cartographe , (Blanche)	Juan Majorga/ Hervé Petit
<i>Spectacle en cours de production, Cie La Traverse, les Frigos, Paris, avril 2019</i>	
Britannicus, Little Monster , (Agrippine), lectures, spectacle en cours de production, 2019	Nicolas Thinet
Chronique d'une Métamorphose , (Elle), <i>Acte Public (Lyon), 2011-2015</i>	Imre Kertész/ Yves Benitah
L'Homme jasmin	Unica Zürn/Magali Montoya
<i>La Fonderie (Le Mans), l'Échangeur (Bagnole), Parvis Saint-Jean (Dijon), 2009-2011</i>	
Des traces d'absences sur le chemin	Françoise du Chaxel/Sylvie Ollivier
<i>Théâtre de la Cité Internationale (Paris) et tournée, 2007 à 2009</i>	
Goldoni Strehler, mémoires	Myriam Tanant/Giorgio Ferrara
<i>Théâtre Montparnasse (Paris), Biennale de Venise, 2007</i>	
Violette , monologue	Véronique Bisciglia/Claude Guyonnet
<i>Théâtre de l'Union (Limoges), Naxos Bobine (Paris), 2004/2005</i>	
Le Pélican	August Strindberg/Martine Charlet
<i>Les Salons à Genève + tournée (Suisse), 2002</i>	
La sonate des spectres <i>Théâtre de l'Arsenic à Lausanne + tournée (Suisse) 2001-2002</i>	August Strindberg/Martine Charlet
2000 et avant	
L'arriviste , <i>Théâtre de l'Arsenic, Lausanne + tournée (Suisse)</i>	Stig Dagerman/Martine Charlet
Le fou et la nonne , Cannes, <i>Le Revest-les-Eaux, + tournée</i>	S.I. Witkiewicz/Romain Bonin
La mouette (Nina), <i>Scènes nationales de Cavailon, Marseille, Gap, Alès, Draguignan</i>	Anton Tchekhov/Louis Castel
Village <i>Tournée région parisienne</i>	Françoise Pillet
Aglavaine et Selysette (Aglavaine), <i>Scène nationale de Besançon</i>	Maurice Maeterlinck/Jean Michel Potiron
Cabaret mobile et portatif (Clown1) <i>Théâtre Ouvert, Paris</i>	Eugène Durif/Catherine Beau
Le Pélican (la mère) <i>Scènes nationales Montbéliard, Aix, TCI de Paris + tournée</i>	August Strindberg/Catherine Fourty
La rue du château , <i>Tournée + Théâtre de la Tempête</i>	Michel Didym
La pluie d'été , reprise tournée	Marguerite Duras/Éric Vigner
Répétitions d'un drame, MC93 Bobigny (Nina)	Jean-Marie Patte
Oberiou et Elizaviéta Bam	Daniils Harms/Éric Vigner
Pluie d'été (création)	Marguerite Duras/Éric Vigner
Parade éphémère	Eugène Durif/Catherine Beau
Le Fils naturel	Denis Diderot/Annette Barthélemy
Le Démon blanc	John Webster/Sandy Ouvrier
Les Eaux dormantes	Eugène Durif/Catherine Beau

LECTURE EN SCENE

Music-Hall, (La Fille), Collectif Nécessaire Désobéissance, lecture publique, Bellac, 2020 Jean-Luc Lagarce/Véronique Bisciglia
Marc Chagall, poèmes et mémoires, Musée national Marc Chagall, 2015 Créé avec Thierry Pariente et le claveciniste Patrick Ayrton
Des traces d'absences sur le chemin, Théâtre 95, 2004, Théâtre Cergy-Pontoise 2005 Françoise du Chaxel/Sylvie Ollivier
Chopin Sand Musset, créé et joué avec le pianiste Cédric Tiberghien
Courants d'hiver, Thécif/CCAS 2003 **3 metteurs en scènes** : Pierre Debauche, Gloria Paris, Etienne Pommeret
8 auteurs : Luc Boltanski, Philippe Braz, Nathalie Fillion, Koffi Kwahulé, Eudes Labrusse, Isabelle Leblanc, Arezki Mellal, Matéï Visniec
Jack l'éventreur, T.G. P. (St Denis) 2000 Robert Desnos/Philippe Cousin
Sœur Marthe, JTN, 1994 Ariane Marie Pauline B./Michel André

DOCUMENTAIRE

Henri Matisse, le tailleur de lumière https://www.youtube.com/watch?v=2r6BmN75_XQ&feature=emb_err_woyt 2019 Isabelle Bony
Corée : les femmes de la mer, (Arte) 2017 Paola Jullian
Le mystère Jérôme Bosch, (Arte) 2017 Paola Jullian
Création d'une École, <https://academiecharlesdullin.fr/l-ecole/notre-histoire/> 2014 Alisée David
L'École au fil du temps, <https://academiecharlesdullin.fr/l-ecole/notre-histoire/> 2014 Alisée David

VOICE OVER

Télérealités diverses 2018 VideoAdapt

DOUBLAGE

Rôles

Spring tide, (Luna), Rolf Börjlind, Cilla Börjlind, Imagine 2018 Julien Kramer
Roma, (Dr Velez), Alfonso Cuarón, Audiophase, 2018 Virginie Mery

Petits rôles et ambiances

Entre 2017 et 2019 avec Marie Donnio, Guillaume Orsat, Vincent Violette, Catherine Le Lann, Virginie Mery.

ENGAGEMENT COLLECTIF

Cycle, Claudine Galea, Magali Mougel et Sabine Tamisier, Laboratoire de Lecture, proposition de Rébecca Piednoir, Anaïs Enon, Véronique Bisciglia, *La Réplique, Théâtre Joliette, Marseille, 2021.*
Comité de lecture du théâtre Massalia, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, 20/21.
Cycle Pascal Rambert, Laboratoire de Lecture & Journées du Passeur, proposition de Rébecca Piednoir, Anaïs Enon, Véronique Bisciglia, *La Réplique, Théâtre Joliette, Marseille, 2020.*
1^{er} Juin des écritures théâtrales jeunesse, avec le Comité de lecture du Théâtre Massalia, le Laboratoire de lecture du Théâtre Joliette, comme membre du collectif La Réplique, lecture d'extraits de pièces de Claudine Galéa, Céline Bernard, diffusées à Radio Grenouille, Marseille, 2020.
Jean-Paul Curnier, Journées du Passeur, proposition de Rébecca Piednoir, Anaïs Enon, Véronique Bisciglia, *La Réplique, Théâtre Joliette, Marseille, 2020.*
Cycle Jean-Paul Curnier, Laboratoire de Lecture, *La Réplique, Bibliothèque du Théâtre Joliette, Marseille, 2020.*

RECHERCHE

Labo d'arts vivants – la solitude, Proposition de Flavio Franciulli, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2021.
Labo de séquence, exploration et construction Bande démo, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2021.
Labo d'arts vivants - la poésie au corps, Proposition d'Hortense Raynal, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2021.
Pataphysique et espace public, Collectif l'Agonie du Palmier, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Espace, matériaux et masques : quelle poétique ? Ivan Bounoux, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Atelier d'écriture, labo d'arts vivants, Marianne Gavino, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Laboratoire acrobatique, Flavio Franciulli, Journées du Passeur, La Réplique, Pôle Chapiteau, La Seyne-sur-mer, 2020.

TRAINING

Eutonie, Jacques Nicolini, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2021.
 Casting en anglais, Anne Frémot, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Présence de l'acteur, Geoffroy Rondeau, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Jeu & arts martiaux, Olivier Maltinti, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Corps & voix, Sébastien Badachaoui, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Danse, Emma Gustafsson, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, 2020.
Créations et inventions vocales, Déborah Nabet, stage mutualisé, La Réplique/La Maison du chant, Marseille, 2019.
Pier Paolo Pasolini, Journées du Passeur, proposition de Clara Chabalière, *La Réplique, Théâtre Joliette, Marseille, 2019.*
Cycle Pier Paolo Pasolini, Laboratoire de Lecture, *La Réplique, Bibliothèque du Théâtre Joliette, Marseille, 2019.*
Atelier de pratique orchestré par Bernard Mazéas et Maurice Vinçon, *Théâtre Joliette, Marseille, 2019.*
Art dramatique, Jean-Paul Zennacker, Pôle Emploi Paris, mars 2019.
Art dramatique, Hervé Petit, Le cartographe, Juan Mayorga, Compagnie La traverse, Pôle Emploi Paris, sept. 2018.

FORMATION CONTINUE

Improvisations vocales, Déborah Nabet, stage mutualisé, La Réplique/La Maison du chant, Marseille, 2020.
Du casting au tournage, directeurs de castings : Marine Albert, Stéphane Gaillard, Okinawa Guérard, Christophe Moulin, Bénédicte Guillot, David Baranes, Catherine Chevron ; réalisateurs : Jihane Chouaib, Jean Paul Civeyrac, Harry Cleven, Bernard Jeanjean, Stéphanie Murat, Agnès Obadia, Katell Quillévéré ; Cie des Nouveaux Mondes, juin-juillet 2018.
Doubleage, Rhinocéros, José Luccioni, juin et sept 2018.
Le jeu et le doublage, *Le Magasin*, Jean Barney, Régis Reuilhac, Vincent Violette, déc. 2017.
Voix off, Training intensif en studio professionnel - pub et documentaire, *Les Coaches Associés*, 2017.
Théâtre, stages dirigés par Daniel Danis Denis (2007), Denis Loubaton/Eloi Recoing (2004), Ludovic Lagarde (2000), Bruno Bayen (1998), Bruno Meyssat (1997), Catherine Anne (1996), Enzo Cormann, Philippe Minyana, Noëlle Renaude (1996), Alain Knapp (1994)
Danse & corps : Benoit Théberge (2007), Natalie Rafal (2005), Camilla Saraceni (1999)

CHERCHEUSE

Master2 Études théâtrales, dirigé par Jean-Pierre Ryngaert, parmi les professeurs : Sylvie Chalaye, David Lescot, Joseph Danan, *Paris III*, 2011.

TRAVAUX

- **Académie Charles Dullin, Charles Dullin, biographie ; Création d'une école ; L'homme périlleux ; Au fil du temps ; Une école, des élèves**, recherche et écriture & voix-off pour deux de ces courts réalisés par Alizée David. Liens : <https://www.youtube.com/watch?v=LUQ25a6mPHA> ; <https://www.youtube.com/watch?v=ZiP3zYY9xWo> <https://vimeo.com/112998691> (code: charlesdullin2014), 2013-2014.
- **Comment l'élaboration d'un livre engage la rénovation du projet pédagogique et politique de l'ENSATT**, mémoire de Master2 dirigé par Jean-Pierre Ryngaert, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, 2011-2012.
- **L'ENSATT École Théâtre**, dirigé par Thierry Pariente, coordination, recherche et rédaction, *Solitaires Intempestifs*, juin 2011.
- **Jean-Marie Patte, Bibliographie, Chronologie**, mémoire de Master1, dirigé par Jean-Pierre Ryngaert, consultable à la BnF Arts du Spectacle, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, 2008-2009.

TEXTES

Marc Chagall, poèmes et mémoires, à partir des œuvres écrites de Marc Chagall, *Musée national Marc Chagall*, 2015.

Chopin Sand Musset, à partir de la correspondance de George Sand et Alfred de Musset, Festival Musique en écriin, Vallouise, 2003.

Caf'conc' haut alpin, à partir de textes et chansons racontant la montagne, Festival Musique en écriin, Vallouise, 2003.

Violette, monologue, auteur et metteur en scène, Accès Local Paris, 1999.

Accrochez-moi, Incendies et Incidences, spectacles explorant *les nouvelles écritures*, écrits et mis en scène avec Judith Depaule. Cie Aglaée Solex. Laboratoires d'Aubervilliers et Ménagerie de verre, Paris, 1994-2001.

DRAMATURGIE, ASSISTANTAT

Divertissements bourgeois, Eugène Durif

La ballade du vieux marin, Coleridge

Parade éphémère, Eugène Durif

Théâtre, 2001

Théâtre/vidéo 2001

Théâtre 1993/1994

Catherine Beau

Gérard Cherqui

CatherineBeau/EugèneDurif

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE

Diplôme d'État d'enseignement du théâtre, 2006.

- **Ateliers de théâtre pour enfants** (6 à 14 ans) Tétines et Biberons, Aubagne, 2021.
- **Lecture à voix haute et éloquence**, ateliers pour les élèves de terminales du Lycée Périer à Marseille, novembre 2020.
- **Membre du jury**, concours d'entrée et de sortie au CRR de Poitiers, juin 2008.
- **Intervenante Théâtre**, stages pour enfants et adolescents de tous âges, avec « Les théâtrales des jeunes en Europe », 3 stages par an de juin 2002 à juin 2007.
- **Professeur d'art dramatique**, classe 1 théâtre-*option-lourde*, Lycée d'Aubusson, 1996/2000.
- **Metteuse en scène d'ateliers pour enfants**,
 - Création d'un spectacle avec des apprentis, Pub sur scène, *Quand les apprentis prennent la scène de la Cigale*, Barocco/Conseil régional Ile de France, 2005/2006.
 - Création d'un spectacle avec des élèves de 5^{ème} du Collège Saint Georges, Paris, atelier sur l'année scolaire 2004/2005.
 - Création d'un spectacle avec les élèves de 6 à 9 ans d'une classe mélangée, Aubusson, 1999/2000.
 - Création d'un spectacle avec élèves de 2de du Lycée Rabelais, Paris, Maison du Geste et de l'Image, 1992/1993.
- **Animatrice**, atelier théâtre, 15- 20 ans, Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, 1996/1997.