

SEPTEMBRE-
DÉCEMBRE 2021

PROGRAMME
D'ACTIVITÉS
LA RÉPLIQUE



UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DE LA RÉPLIQUE 1^{ÈRE} ÉDITION**(DÉ)FORMATIONS DE L'ACTEUR ET DE L'ACTRICE**LE 9 SEPTEMBRE À 14H, *CINÉMA À CONFIRMER*, MARSEILLE

LE 10 SEPTEMBRE DE 9H À 18H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

Projection de films documentaires et journée de tables-rondes.

ANNIVERSAIRE**40 ANS DE LA RÉPLIQUE**

DU 12 AU 16 OCTOBRE À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Une semaine d'évènements et d'ateliers ouverts à toutes et tous !

FORMATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS**LES SECRETS DE L'ACTEUR : TECHNIQUES THÉÂTRALES APPLIQUÉES À L'ANIMATION D'ATELIERS**DU 13 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Laurent Hatat, Emma Gustafsson, Sara Louis, Sam Khébizi et Didier Faure.

SCIENCE-FICTION & THÉÂTRE IMMERSIF : DE LA SCÈNE AUX RÉALITÉS MIXTES

DU 4 AU 15 OCTOBRE À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Frédéric Deslias et Norbert Merjagnan.

L'ÂME DU FILM, LE PLAISIR DU JEU : ACTEURS ET RÉALISATEURS AUTOUR DE LA CAMÉRA

DU 8 AU 27 NOVEMBRE À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Stéphane Foenkinos, Marilynne Canto (sous réserve), César Vayssié, Sarah Arnold, Jean-Marc Moutout, Lisa Ignazi.

ÉCRIRE LE THÉÂTRE AUJOURD'HUI : APPROCHES MULTIPLES

DU 6 AU 17 DÉCEMBRE À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Samuel Gallet et Pauline Peyrade.

TRAININGS RÉGULIERS**KRAFT WORK**

LES 13, 20 ET 27 SEPTEMBRE ET LE 4 OCTOBRE DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Leslie Bourgeois - Dialoguer avec une matière pauvre, du papier kraft, pour s'attarder sur nos points forts et nos points faibles en jeu.

CORPS ET VOIX AU SERVICE DU TEXTE ET DE L'INTERPRÉTATION

LES 25 OCTOBRE ET 8 NOVEMBRE DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition d'Orianne Moretti - Comprendre et mobiliser sa voix et son corps grâce à des exercices et un regard critique venus du monde de l'opéra et de la danse.

CRÉNEAU À SAISIR

LE 6 DÉCEMBRE DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Travail collectif technique et pratique ; à vos propositions !

ET AUSSI**TRAINING CASTING**

LE 15 NOVEMBRE DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Jacques-Emmanuel Astor.

JOURNÉE DU PASSEUR BODY AND MIND CENTERING

LE 29 NOVEMBRE DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Nicolas Bonnefoi - Une journée d'exploration reposant sur l'enseignement du Body-Mind Centering (BMC) et son application au mouvement et à la danse. Par le biais du mouvement, développer la conscience du corps et du toucher précis au service du jeu.

LABOS

CHASSER LE NATUREL, IL REVIENT AU GALOP

DU 20 AU 23 SEPTEMBRE DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Laurène Folléas & Manon Joveneau - Entre expérience sensorielle commune et menace du réchauffement climatique, explorer collectivement ces espaces de jeu afin d'identifier une poésie pertinente, ludique et fédératrice.

RETROUVER LES MÉMOIRES

DU 28 AU 30 SEPTEMBRE DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Danielle Vioux - Qui sommes-nous et qui avons-nous été. Ecrire des fragments à travers le sensoriel et l'image. Construire un ensemble pour le mettre en lecture et en espace.

POÉSIE PERFORMÉE

DU 4 AU 7 OCTOBRE DE 10H À 13H - *LIEU À CONFIRMER*

Proposition d'Hortense Raynal - À travers la scène, la poésie retrouve son statut d'art de la parole. Tenter, par ce laboratoire, de développer le concept de *corpoésie* qui ne se limite pas au livre. Etirer la poésie jusqu'à saturation de la «lecture» pour la dépasser dans sa forme performative.

JEU, MASQUES ET MATÉRIaux #3

DU 25 AU 29 OCTOBRE DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition d'Ivan Bougnoux - Plastique, kraft, corde, fil de fer... Poétique visuelle, physique, récalcitrante à la dramaturgie théâtrale conventionnelle. Chercher des formes courtes collectives, en y intégrant la musique.

EUTONIE

DU 2 AU 5 NOVEMBRE À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Jacques Nicolini - Envisager le rapport à la scène par le biais de la sensation, penser le corps en jeu à partir de son propre ressenti et de ses possibilités.

URGENCE DE VIVRE AU RALENTI

DU 23 AU 25 NOVEMBRE DE 10H À 15H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition d'Emmanuelle Sarrouy et Charlotte Hamer - Un questionnement *poélitique* sur l'état du monde, sur nos façons de réagir face à la fuite en avant de nos sociétés néolibérales à l'agonie. Une écriture en mouvement, légère, corps et matières à données variables in situ.

TG STAN

LABORATOIRES DE LECTURE AUTOUR DE JON FOSSE ET MARIUS VON MAVENBURG

LES 24 SEPTEMBRE, 22 OCTOBRE ET 19 NOVEMBRE DE 17H À 19H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

QUOI / MAINTENANT

LE 19 NOVEMBRE AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

Spectacle de TG Stan à 20h précédé d'une rencontre avec l'équipe artistique à 16h.

SPECTACLE & RENCONTRE PRO

CONTES ET LÉGENDES

LE 27 NOVEMBRE À CHÂTEAUVALLON, OLLIOULES

Spectacle de Joël Pommerat, suivi d'un bord plateau avec l'équipe artistique.

ET AUSSI...

PETITS-DÉJ DES ADHÉRENTS

LES 12 OCTOBRE, 9 NOVEMBRE ET 7 DÉCEMBRE À 10H À LA RÉPLIQUE, MARSEILLE

Les activités (hors formations pro et apéros) sont réservées aux adhérents,
sur inscription : 04 26 78 12 80 - programmation@lareplique.org

LA RÉPLIQUE
Friche Belle de Mai
41, Rue Jobin
13003 Marseille

04 26 78 12 80
06 62 01 61 40
contact@lareplique.org
www.lareplique.org

PÔLE |
RECHERCHE

Laboratoires
Séminaires
Cabinets de lecture
Ateliers courts
Préambules

LA |
RÉPLIQUE
40 ANS
GYMNASSE DE L'ACTEUR

PÔLE |
RÉSEAUX PRO

Apéros
Rencontres Pro
Petits-Déj' des Adhérents
Journées CV/photos
Annuaire en ligne

PÔLE |
FORMATION

Formations Pro
Journées du Passer
Stages Mutualisés
Trainings
Accompagnement VAE



Organisme référencé datadock
Entreprise solidaire d'utilité sociale

