

# Flavio Franciulli

Comédien et Acrobate Aérien

Nom: Flavio FRANCIULI PINTO RIBEIRO

Nom de scène: Flavio FRANCIULLI

Date naissance: 25/05/1972 – Brésil / Nationalité : brésilienne et française (nationalité française en 2018)

Langues: Portugais et français (parlées et écrites), notions de espagnol.

Contact: [flavio.franciulli@lareplique.org](mailto:flavio.franciulli@lareplique.org) / [flaviofranciulli@free.fr](mailto:flaviofranciulli@free.fr)

Phone France: (0033) 6 76 46 57 08

Adresse: 166 Avenue des Chartreux 13004 Marseille

Site: <http://flaviofranciulli.free.fr>

## FORMATION PROFESSIONNELLE

**\*Université do Rio de Janeiro (UNI RIO), Rio de Janeiro/Brésil**

**- Formation : Interprétation Théâtrale . Période: 1993/1998**

**- Formation de Formateur Universitaire (Formação de Docentes Universitários) - Monographie: Laboratoire Acrobatique – adéquation Théâtre/cirque. Période : 1999/2000**

**\*École National de Circo (ENC), Rio de Janeiro/Brésil. Formation : modalités aériennes et acrobatie solo. Période : 1994/1997**

## FORMATION LIBRE

**1988/99 - Mime avec Raymundo Farinelli; 1992 - Interprétation pour vidéo avec Daniel Barcelos; 1995 - Interprétation pour comédie musical avec Cininha de Paula, 1999 - Trapèze en balan avec Ruby Rowat; 1999 - Alpinisme artistique avec Stéphane Girard; 1999 - Techniques aériennes avec Rodrigo Matheus; 2000 - Techniques aériennes avec Rodrigo Matheus / Dani Lima; 2006 – Méthode « O Passo » d'éducation musicale avec Lucas Ciavatta; 2006 – Capoeira et jeu de scène / danse – cirque avec Paulo BoaVida et Nivaldo de Siqueira; 2008 - Théâtre Documentaire avec Kathrin-Julie Zenker; 2009 - Coaching et Training de l'Acteur Face à la Caméra (ActeurStudio) avec Pascale Ruben ; 2018 - L'acteur Face à la Camera: La Pratique du Casting ( La Réplique ) avec Julien Grossi / Nadir Mokneche , Coralie Amédée / Julie Gavras , David Bertrand / Vincent Garenq , Joanna Delon / Sofia Norlin .**

## **PARTICIPATIONS ARTISTIQUES**

**Des spectacles professionnelles au théâtre, cirque et plateau cinema avec : Serge Noyelle & Marion Coutris, Chiara Villa , Daniel Gulko, Abdelkrim Bahlou, Jérôme Nunes, Marie Provence, Carine Villalonga, Kathrin-Julie Zenker, Jérôme Corizzi, Willi Dorner, Pierrot Bidon, Gilles Audejean, Pierrot Bertholot, Alain Veilleux, Jean-Jacques Sanchez, Paulo Rebello, Günther Berghaus, entre autres ; Les compagnies : Cie Théâtre Nono, Cie Villathéâtre, Cie Cahin-Caha, Cie 7èmeCiel, Cie Archaos, Luna Collectif, Le Collectif des Sens , Cie CirquonsFlex, Cie Willi Dorner, Les Studios de Cirque de Marseille, Cirque Pouce, Cie Malabar, Generik Vapeur, Ô Cirque, Cie Louxor, Circ Cric, Circo da Madrugada, Circo Paradisio, entre autres; Les spectacles : Entremets Entremots / Barokko / Cabaret Nono / Les Nono Sont dans la Rue / Des Sabots et des Ailes / Les Nono Font leur Cirque (cie Théâtre Nono), Éclats d'Ombre (cie Villatheatre), Les Lits (cie Cahin-Caha), L'Enfant Sauvage (Bruno Castan), Eclipse ou le Parfum des souvenirs (Luna Collectif), De L'Autre Coté (cie CirquonsFlex), Product (Mark Ravenhill) , Rivage (Cirque Pouce), Bodies in Urban Spaces ( cie Willi Dorner ) , VOGUE / Human 2-O / O-10-C (Louxor Spectacle), Bestiaire Etincelant (Cie malabar), Chien Blessé (Lucia Murat), Tombés du Ciel/ Cirque Padadisio (Pierrot Bidon), Le Vent Était de la Triche (Florence Rougier), Trans (cie Jean-Jacques Sanchez), Les Sorcières de Salem (Arthur Miller), Assassin (Kokoschka), La Ronde (Arthur Schnitler), Le Sourire au Pied de l'Échelle (Henry Miller), Macondo (Gabriel Garcia Marques), Le Cercle de Craie Caucasien / Celui qui dit Oui, Celui qui dit Non (Bertolt Brecht), Othello (William Shakespeare), entre autres; Le Films: Xuxa e os Duendes (Warner/Brésil), « Big in Vietnam » de Mati Diop, « Un Amour sur la Pointe des Pieds » de Abdelkrim Bahloul , « Rechute » de Jérôme Nunes; La série Caïm - France 2 - épisode « Paradis Perdu » ; La série « Une Si Longue Nuit » - TF1 - role homme chien .**

## **ASSISTANT A LA MISE EN SCÈNE**

**YERMA (Federico Garcia Lorca), MAJOR BÁRBARA (Bernard Shaw), O NOVIÇO (Martins Pena)**

## **PREPARATEUR CORPOREL / DIRECTION DES MOUVEMENTS**

**MACONDO , MAJOR BÁRBARA , AS AVENTURAS DE TABARIM (autor desconhecido) , LUMEN (Viviane Burger), HUMULUS, O MUDO (Jean Anovinh), VOCÊ ME AMA ? (R.D.Laing), OPERA HAMLET ( D'Ambroise THOMAS -coaching aérien pour l'Opéra de Marseille), DE L'AUTRE COTÉ (regard extérieur - cie CirquonsFlex)**

## **TRAVAIL EDUCATIF**

**Formateur de formateurs à l'École de Cirque du Rio de Janeiro, Brésil. (professeur de trapèze et d'acrobatie solo). Créateur du Laboratoire Acrobatique (nombreux stages à travers le Brésil et Europe). Professeur d'acrobatie aérienne à Artribales – Marseille (2002). Professeur de Théâtre pour l'association "Les Arts Cordés" à Rochedolombe. Professeur de théâtre pour l'association La Boulognette à Pourcheres. Intervenant de théâtre en plusieurs laboratoires pour La Réplique - Collectif des Comédiens de la région PACA. Assistant du réalisateur Alain Guiraudie pour le laboratoire Atelier Court de La Réplique. Professeur de trapèze chez Archaos.**