

Anais Enon

17 rue du Progrès
13005 Marseille
06 61 96 19 28
anaisenon@gmail.com
[LinkedIn](#) / [Soundcloud](#)
[Youtube](#)



Permis B

Taille : 1m65 - Poids : 54kg – Mensurations : poitrine 87cm, taille 76cm, hanche 97cm - Chemise : M -
Pantalon : 38/40 - Pointure : 38 - Talent particulier : voix audiogénique.

Comédienne

- AUDIOVISUEL

Polaroid - Rôle de la fille de Lucette – Court métrage de Lise Cuadrado, AI&S (2022)

Dernier adieu - Rôle de la mère – Court métrage de Marie Muntaner, AI&S (2021)

Figurations régulières - Plus Belle la Vie (depuis 2019)

Clips : Enragés - The Crush (2018) + WR1 - Watcha Clan (2012)

Calme le jeu – Rôle d'une élève – Long métrage d'Eric Tellène (1999)

- VOIX OFF

Voice over & audiodescription de 8 courts métrages du Festival Klappe Auf ! pour le Festival Music & Cinéma Marseille. Enregistrement au **Label 42**.

Voix off pour la coopérative de production de vidéos et motion design **Duodaki** ; la boîte de motion design **Alberix** ; l'association SOS Méditerranée ; la chorale gospel NGC (depuis 2020) - [Ministère](#) ; [CRPCEN](#) ; [SOS Méditerranée](#) ; [SerenySunEnergy](#) ; [Engie](#) ; [Comd'HabitudePublicité](#)

- THEATRE

Théâtre forum : Planning familial 13 (2018) + Cie du Facteur Indépendant (2019)

De 2001 à 2017

Ca ira Fin de Louis, rôle des Forces Vives, mes Joël Pommerat - La Criée (2017)

CVC, Chercher Votre Chercheur - rôle M. Pinçon-Charlot, mes Charles-Eric Petit (2017)

Création Beckett – rôles de Winnie et Mercier - mes Wilma Levy (2012)

Je ne veux plus aller à l'école – rôle d'une élève, mes Gilles Le Moher (2009/2010)

PH, potentiel Humain – rôle d'une psychologue, mes Gilles Le Moher (2008/09)

L'augmentation de Georges Perec, mes Haïm Benahem et François Champeau (2005)

Roberto Zucco de B-M Koltés, rôle de la patronne du bordel, mes Ken Michel (2001/03)

De 1987 à 1998, école de théâtre et pré-conservatoire de Briançon, mes Viviane Esczut

Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare - rôle d'Hermia

Les cuisinières de Goldoni - rôles de La mère Rosega + servante de madame Costanza
Kamo l'idée du siècle de Daniel Pennac, rôles de plusieurs élèves
Idriss ou la fête interrompue, rôles de Nestor et Isabelle, opéra de Rémi Laureillard
et option théâtre 1^{ère} et Terminale, avec Sergio Lagounas et Hubert Colas (Diphong Cie), jeu dans
mes **Donc** de Jean-Yves Pick

- RADIO & AUDIO

Création sonore – Les enfants de Porquerolles racontent leur île au futur et au présent –

Coproduction : **Parc National de Port-Cros** ; APEEP - Association des Parents d'Elèves de Porquerolles ; la Fondation de France (2021) [Lien audio](#)

L'escalier Îllittéraire du Coton club et Petites lectures grenouillantes, Radio Grenouille (depuis 2018)

– Les escaliers Îllittéraires [audio](#) & [vidéo](#)

Lectrice pour le département fiction de la Bibliothèque de l'Alcazar (BMVR), enregistrement de capsules audio (2019) – [Lien audio](#)

- LECTURES

Livre audio – Court Vêtu de Marie Gauthier, éditions Gallimard – Association Valentin Haüy (2022)

Lectures musicales :

L'écume des jours de Boris Vian accompagnée au pianocktail par Anne Guidi - **La Marelle, maison des écrivains et de la littérature** (2019/20) - [Lien](#)

D'ici on entend le bleu de la mer, avec Anne Guidi au piano [Extrait](#) (2019)

Lecture publique et radiophonique La salle du grand malentendu au Théâtre de l'Œuvre avec Christophe Grégoire - La Cimade et Radio Grenouille (2019) – [Liens audio](#)

Lecture théâtralisée, Histoire secrète des lutins aux grands chapeaux de Wojciech Widlak et Pawel Pawlak au *Bestival* et à La Colline des Lutins – Alpes-de-Hte-P^{ce} (2018)

Lecture publique et audio Il y a des montagnes dans la mer ! dans le cadre de la mission de témoignage de SOS Méditerranée (depuis 2017) – [Lien audio](#) + lecture de témoignages à La Criée pour l'Appel du 8 juin avec **Laure Adler et Alain Damasio** et aux Ateliers de la pensée en Avignon avec **Daniel Pennac**.

Lecture publique Qui, mes chères Sabines est responsable des événements d'hier ? de Tite Live, Festival de théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (2011)

- ATELIERS & TRANSMISSION

Ateliers de lecture à voix haute avec un groupe de seniors, partenariat CCAS et Médiathèque d'Ensuès-la-Redonne (2022)

Création d'une pièce de théâtre radiophonique avec une classe de 3^e du collège Forbin, Marseille 11^e. Partenariat Euphonia/radio Grenouille et Cie des Passages – Projet d'Éducation Artistique et Culturelle soutenu par la DRAC Paca (2020/21)

Atelier Éloquence & voix haute avec les élèves de Terminale du lycée Perier, Marseille 8^e et les élèves de 4^e du collège Marc Ferrandi, Septèmes-les-Vallons (2020)

Professeur de théâtre auprès d'enfants et d'adolescents – Centre social La Renaude, Marseille 13^e (2019) + IME Les Trois Lucs et Cie Tétines et Biberons, Aubagne (2020)

Ateliers « Oralité & racontage » avec des enfants de 6 à 12 ans - Comité Mam'Ega, Marseille 14^e ; *Le Bestival*, Alpes-de-Hte-P^{ce} ; Cie Tétines et Biberons, Aubagne ; Médiathèque Elisabeth Badinter, Ensues-la-Redonne – [Liens audio](#)

- **PERFORMANCES** textes allongés de Rodrigo Garcia à Montévidéo ; *No Visa for this Country* mes Alix Denambride à Grand Littoral ; accueil et jeu *Small is Beautiful*, Lieux Publics

- **CHANT** Chorale Gospel : NGC New Grizzell Chorus, alto (2015 à 2018) + cours de chant avec Valérie Perez (2014 et 2019)

- ÉCRITURE

Professionnelle : textes de présentation pour la marque textile IKEMATO et les jus de fruits HAUTE-TIGE

Littéraire : écriture d'un premier roman et création d'un recueil de textes courts

- FORMATIONS

En 2022

Laboratoire de recherche « **Rêvons ensemble** » avec Stéphanie Lemonnier, Cie LR

Atelier jeu caméra avec Carole Pia – Collectif La Réplique

En 2020/21

Stage Afdas **Livre audio et voix off : les bonnes pratiques de la lecture à voix haute** avec Hélène Lauseur, Catherine Collomb et Gérard Malabat – IMDA, Paris.

Stage d'écriture théâtrale avec Sabine Tamisier à Veynes et avec Manon Worms à Montévidéo.

Ateliers Slam avec Lisette Lombé et **Classe de création sonore et radiophonique** avec Chloé Sanchez et Célio Paillard, Forcalquier.

*Depuis 2018, atelier d'écriture **Levez l'encre** de Mélanie Grisvard.*

De 2003 à 2018

Stage Afdas L'action verbale avec Grégoire Ingold- Collectif La Réplique.

Autres ateliers théâtre et stage...

au Parvis des Arts avec Stéphane Lefranc, Olivier Arnera et Patrick Servius

aux Bancs Publics - théâtre dansé et danse bûto avec Stéphanie Lemonnier
stage de bouffons avec Bruno Deleu

au théâtre des Ateliers avec Alain Simon

à la MJC Bellegarde avec Jean-Claude Nietto

- ET AUSSI...

Les autres métiers de mon parcours : serveuse ; baby-sitter ; responsable de formation ; organisation d'événements culturels et de rencontres professionnelles ; logistique transferts ; présentatrice concerts et soirées.

Pratiques sportives & artistiques

Voile (navigation côtière et hauturière, **transatlantique**), randonnées, natation, vélo, pilates et yoga, Ecoute des Mouvements Internes du Corps (EMIC), danse d'expression africaine. Pratique occasionnelle : danse flamenco, snowboard, skating, équitation, escalade.

Langages, voyages et rencontres d'autres cultures

Anglais et espagnol parlé et écrit.

Île de La Réunion, Angleterre, Italie, Espagne, Portugal, République Tchèque, Sénégal, Pérou, îles Canaries, îles du Cap-Vert, Caraïbes.