

Susie Hénocque

née le 12/06/1993 (28 ans)
30 chemin de Terre Blanche
13320 Bouc Bel Air
susie.henocque@gmail.com
www.susie-henocque.fr
06 45 63 41 83
Permis B et voiture
1m75 - 65kg



FORMATIONS

2019 - Stages de création de marionnette articulée à Paris, Cie Doryphore et manipulation de bunraku, muppet et gaine chinoise avec Yoann Pencolé, Théâtre des Marionnettes de Genève.

2019 - [22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse](#), Robin Renucci et Serge Nicolai.
Atelier de réalisation : le théâtre de l'intime avec Gaïa Saitta, «la Découverte du monde».
Ateliers : Serge Nicolai (masque balinaï), Sandy Ouvrier (théâtre), Valéry Forestier (masque neutre), Yveline Hamon (respiration), Yumi Fujimori (alexandrin), L. Orry Diquero et E. Penaud (clown).

2017-2019 - Clown avec la Cie Le Bateau de Papier (Cyril Griot).

2017 - Diplôme d'Études Théâtrales du Conservatoire de Grenoble (+ danse, chant, jeu-caméra)

2015 - Licence d'Arts du spectacle, parcours Théâtre, mention Bien, obtenue à l'UGA.

2012-2013 - « Le Corps Poétique de J.Lecoq », Cie Müh & Théâtre d'Impro, Cie Les Quand mêmes.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

[COMPAGNIE TANT'HÂTIVE](#) (co-directrice artistique)

«Habeas Corpus» de Guillaume Tourdias, seul en scène, création 2019.

«Le Monde, point à la ligne» de Philippe Dorin, création 2020, Avignon OFF 2021.

EN SCENE ET AILLEURS - mises en scène de Jean-Vincent Brisa

«Antigone» (rôle d'Ismène) de Bertold Brecht, création 2021/2022, Avignon OFF 2022.

«[Dom Juan](#)» (rôle d'Elvire) de Molière, création 2017/2018.

COMPAGNIE L'ENVOL

«[Fichtre Diantre](#)» théâtre, clown, marionnettes portée et à gaine, en 2019.

PASCAL SERVET CONCEPTIONS

«[SAIN ET SAUF](#)» projet Européen scientifique, en 2020.

«Les 7 Serpents de la Tour sans Venin» jeu de piste théâtralisé avec Puzzle animation et la Métro de Grenoble, en 2018 et 2019.

LE THEATRE DU RISQUE - mises en scène de Sébastien Géraci

«[La Mélancolie des barbares](#)» de Koffi Kwahulé, création 2018/2019.

«[Roberto Zucco](#)» (rôle de la Patronne) de Bernard Marie Koltès, création 2017/2018.

CENTRES D'INTERET

2012-2021- Chanteuse Lead dans le groupe rock [Tchapack](#). Concert-Live Painting.

2016- 2018 - Co-conceptrice du LAAB', temps de 4 jours de création intensive pour 30 artistes.

Loisirs : équitation (Galop 3), natation, vidéo (réal & montage).

Langues : français (maternelle), anglais (correct), allemand (bases), LSF (bases).