



**CADOT-SAMBOSI
SIDNEY**

Née le 21/10/1991 à Saint-Rémy (71)

Nationalité : française

PERMIS B

**+33 6 30 94 21 61
cadot.sidney@gmail.com**

Bande-démo : <https://vimeo.com/646257360>

Height : 5"5 (169 cm)

Weight: 58kg

Dress/Taille : 36

Tour de tête : 55 cm

Tour de cou : 32, 5 cm

Tour de poitrine : 84 cm

Tour sous-poitrine : 77, 5 cm

Tour de taille : 68 cm

Tour de hanches : 87 cm

Tour de cuisses : 55, 5 cm

Tour de mollet : 32 cm

Tour de bras : 27 cm

Tour de poignet : 16 cm

Pointure : 41

LANGUES

Anglais (lu, écrit, parlé, courant)

Espagnol (lu, écrit, parlé, pratique occasionnelle)

THÉÂTRE

2019

***La vie est un rêve* de PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA** mise en scène par Jean-Yves Ruf, Théâtre du Peuple à Bussang

RÔLE : Étoile

2017

BALADE POÉTIQUE DANS LES CHAMPS ET DANS LES FORÊTS – création collective, Festival Tout Thérain à Canny-sur-Thérain

2009

***Dom Juan* - création collective**

Festival Le Printemps du Japon à Aix-en-Provence

RÔLES : Don Louis & Le Pauvre

AUDIOVISUEL

2020 – 2021

Ici Tout Commence, série quotidienne (TF1)

RÔLE : Louane Rivière

Octobre 2017

Campagne publicitaire Sécurité Routière (Bandit production)

SPORTS

Rollers

Athlétisme

Handball (compétition régionale jusqu'à l'âge de 15 ans)

ÉCRITURE / JOURNALISME

Critique de cinéma (pigiste), Guiti News & Africiné

Membre du Jury (critique), 71^e Festival de Cannes Prix France Culture
Cinéma des Étudiants 2018 & 2017

Publications de poèmes

Numéro 4 Revue Point de Chute printemps 2022

<https://www.sitaudis.fr/Poetes-contemporains/sidney-cadot-sambosi.php>

Film Reviewer, Durban International Film Festival (DIFF) 2019

DANSE

MODERN JAZZ, CONTEMPORAINE (bases)

2018

Performance SHRINK 01995

Collaboration avec l'artiste Lawrence Malstaf

Chroniques Biennale des imaginaires numériques, Aix-en-Provence

2017

Performance NEVER TOO LATE TO MOVE danse contemporaine et clubbing
sous la direction du chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing *Festival ON AIR, Marseille*

FORMATION JEU, MISE EN SCÈNE, CLOWN

Octobre 2019

Formation, Marseille

Entre théories et pratiques : l'acteur dans la cité du début du XXe siècle à nos jours

Béatrice Picon-Vallin, enseignante et directrice de recherche

Alexandre del Puragia, artiste et pédagogue

Laurent Berger, metteur en scène, enseignant-chercheur et traducteur

Manon Worms, metteuse en scène, dramaturge et chercheuse

Janvier 2019

Stage, Paris

Acting Formateur : Damien Acoca

Décembre 2018

Stage, CDN Montpellier

Laboratoire des acteurs Formateur : Dieudonné Niangouna – auteur dramatique, metteur en scène et acteur

Août 2018

Stage, Le Saix

« Goûter au jeu comme énergie » boîte à outils d'Eric Blouet

Juillet 2018

Stage, Paris 12

« Devenir storytellers : concevoir, élaborer, raconter, mettre en jeu, en écriture et en scène son histoire » Formateurs : Giampaolo Gotti – Alexandre Louschik – Sylvia Bagli

FORMATION SCOLAIRE

- 2013 - 2014 **Master 1** d’Ethique de la décision et gestion des risques relatifs au vivant (philosophie), *Université Toulouse II – Le Mirail*
- 2010 - 2013 **Licence** de philosophie puis **Master 1** d’Histoire de la philosophie. Mémoire de recherche : Réflexion sur le droit public international chez Hegel. Directeur : Gilles Marmasse. Note 15/20. *Université Sorbonne Paris IV*
- 2009 - 2010 **Hypokhâgne BL en Lettres et Sciences Sociales**, *Lycée Thiers à Marseille*
Mention globale obtenue : A
- 2009 **Baccalauréat Économique et Social option Cinéma**, Mention Très Bien, *Lycée Paul Cézanne à Aix-en-Provence*