

AHMED FATTAT

COMÉDIEN

10/08/1990

1 avenue de Savoie

06 000 Nice

ahmed.fattat@yahoo.com

+33 7 69 31 51 35

Toille : 1m 67

Poids : 55 kg

Cheveux : noir

Yeux : marrons

Arabe : maternelle

Français : courant

Anglais : courant



FORMATION

2018-2021 : Formation professionnelle à l'école régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille.

2015-2018 : Formation professionnelle à l'école de l'acteur et des arts de la scène La Compagnie Maritime de Montpellier.

2014 : Licence Professionnelle en Communication, Gestion des Ressources Humaines en Ingénierie à l'Ecole Nationale Supérieure d'Électricité et de Mécanique à Casablanca.

2013 : Projet de coaching en développement personnel et analyse de personnalité homologué par Focus International Academy.

2010-2012 : Diplôme en Gestion des Entreprises à l'ISGI Laayoune.

2011-2012 : Attestation de Test Of English for International Communication TOEIC.

2008-2009 : Baccalauréat série Sciences Economique à Laayoune.

EXPERIENCES

De septembre 2021 à juin 2022 : Comédien de la troupe du Théâtre Nationale de Nice, formé par Muriel Mayette-Holtz.

2022 : «Superstructure», mise en scène par Hubert Colas, texte de Sonia Chiambretto.

2021-2023 : «Cardamone», mise en scène par Émilie Le Roux, texte de Daniel Denis.

2018 : Présentation de la saison 18-19 du domaine d'O.

2018 : «Il ne faut pas louper l'arrêt après le paradis», création inspirée de deux mélodrames populaires, «Liliom» de F. Molnar et «Les criminels» de F. Bruckner mise en scène par Romain Lagarde.

2017 : «Le Bourgeois Gentilhomme», mise en scène par Pierre Castagne.