

Galla NACCACHE-GAUTHIER

88 rue d'Italie

Marseille 13006

21/05/1996

0649549869

gallanacgaut@gmail.com

FORMATION

- 2019/2021 Compagnonne au GEIQ théâtre de Lyon.
- 2017/2019 Cycle d'orientation professionnelle au Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon
- 2016/2017 Classe préparatoire intégrée à la Comédie de Saint Etienne.
- 2014/2016 Cycle initial au conservatoire de théâtre à Grenoble
Licence d'Art du spectacle.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2019/2022

- * Comédienne dans « Que le vent apaise les terres brûlées » de Samaële Steiner, mis en scène par Mathilde Segond (en création).
 - * Comédienne dans le spectacle jeune public « Comme si nous » de Christian Duchange, compagnie L'artifice.
 - * Comédienne dans « Chemin de sang » de Camillo Pellegrini, mis en scène par Gabriela Alarcon Fuentes, rôle : Adenaura.
 - * jeu d'improvisation filmée, avec Viande Tambour Machine.
 - * Comédienne dans « Straight » de Guillaume Poix, mis en scène par Sylvie Mongin Algan, rôle : Madele.
 - * Comédienne dans « Yo picaso », mis en scène par Sylvie Mongin Algan.
 - * Lecture au Littérature live festival 2020 et 2021.
 - * « Grand ReporTerre » au théâtre du Point du jour à Lyon, avec Sébastien Valignat, Angélique Clairand et Christophe Bourseiller.
 - * Laboratoire avec la compagnie « Les voisins » avec Pascale Henry, à Grenoble.
 - * Rôle principal dans le court métrage « Gondole » de Elsa Thomas.
- 2018
- * Adaptation du songe d'une nuit d'été de Shakespeare avec la compagnie Les800 litres de paille.
 - * Participation au spectacle « l'Assemblée des Lucioles », cabaret citoyen avec le Théâtre du Grabuge à la maison de la danse, Lyon.

PROJETS PERSONNELS

- 2022 Exposition de mes dessins au théâtre les Clochards célestes, Lyon.
- 2021 Dessin pour le film documentaire « Rio Hemules » de Pette Txipi.

2020 Dessin pour la revue théâtrale « La récolte ».
Création BD « show me a way to get my life again »
2019 Création spectacle « Départ sans fuite » texte inédit de Marcos Carames Blancos

APTITUDES ET CENTRES D'INTERETS

Pratique de la danse et du chant pendant dix ans. Pratique du dessin semi professionnelle.
Page instagram de créations et dessins : @narvaline_official. Commence à faire sa propre musique. Travail de recherche sur le moyen orient et la question de la mémoire des familles arabes.