



**CADOT-SAMBOSI
SIDNEY**

Née le 21/10/1991 à Saint-Rémy (71)

Nationalité : française

PERMIS B

**+33 6 30 94 21 61
cadot.sidney@gmail.com**

Bande-démo jeu : <https://vimeo.com/646257360>

Bande-démo doublage : <https://vimeo.com/698684387>

Height : 5"5 (169 cm)

Weight: 58kg

Dress/Taille : 36

Tour de tête : 55 cm

Tour de cou : 32, 5 cm

Tour de poitrine : 87 cm

Tour sous-poitrine : 77, 5 cm

Tour de taille : 71 cm

Tour de hanches : 87 cm

Tour de cuisses : 55, 5 cm

Tour de mollet : 32 cm

Tour de bras : 27 cm

Tour de poignet : 16 cm

Pointure : 41

LANGUES

Anglais (lu, écrit, parlé, courant)

Espagnol (lu, écrit, parlé, pratique occasionnelle)

THÉÂTRE

2022/2023

Espléndido écrit et mis en scène par Geoffrey Coppini (**en création**)

RÔLE : L'Enfant

2019

La vie est un rêve de PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA mise en scène par Jean-Yves Ruf, Théâtre du Peuple à *Bussang*

RÔLE : Étoile

2017

BALADE POÉTIQUE DANS LES CHAMPS ET DANS LES FORÊTS – création collective, Festival Tout Thérain à *Canny-sur-Thérain*

2009

Dom Juan - création collective

Festival Le Printemps du Japon à *Aix-en-Provence*

RÔLES : Don Louis & Le Pauvre

AUDIOVISUEL

2020/2021

Ici Tout Commence, série quotidienne (TF1)

RÔLE : Louane Rivière

Octobre 2017

Campagne publicitaire Sécurité Routière (Bandit production)

SPORTS

Rollers

Athlétisme

Handball (compétition régionale jusqu'à l'âge de 15 ans)

JOURNALISME

Critique de cinéma Awotele, Guiti News, Africiné, Arty Mag

Membre du Jury de la FACC (Fédération Africaine de la Critique Cinématographique), 22^e Festival International du Cinéma Africain de Khouribga 2022 (MAROC)

Membre du Jury (critique), 71^e Festival de Cannes Prix France Culture Cinéma des Étudiants 2018 & 2017

ÉCRITURE

Publications de poèmes

Numéro 4 Revue Point de Chute printemps 2022

<https://www.sitaudis.fr/Poetes-contemporains/sidney-cadot-sambosi.php>

DANSE

MODERN JAZZ, CONTEMPORAINE (bases)

2018

Performance SHRINK 01995

Collaboration avec l'artiste Lawrence Malstaf

Chroniques Biennale des imaginaires numériques, Aix-en-Provence

2017

Performance NEVER TOO LATE TO MOVE danse contemporaine et clubbing sous la direction du chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing *Festival ON AIR, Marseille*

FORMATION JEU, MISE EN SCÈNE, CLOWN

Février 2022

Formation, Montpellier

Doublage de voix (Initiation et perfectionnement)

Agathe Schumacher

Philippe Peythieu

Octobre 2019

Formation, Marseille

Entre théories et pratiques : l'acteur dans la cité du début du XXe siècle à nos jours

Béatrice Picon-Vallin, enseignante et directrice de recherche

Alexandre del Puragia, artiste et pédagogue

Laurent Berger, metteur en scène, enseignant-chercheur et traducteur

Manon Worms, metteuse en scène, dramaturge et chercheuse

Janvier 2019

Stage, Paris

Acting Formateur : Damien Acoca

Décembre 2018

Stage, CDN Montpellier

Laboratoire des acteurs Formateur : Dieudonné Niangouna – auteur dramatique, metteur en scène et acteur

Août 2018

Stage, Le Saix

« Goûter au jeu comme énergie » boîte à outils d'Eric Blouet

Juillet 2018

Stage, Paris 12

« Devenir storytellers : concevoir, élaborer, raconter, mettre en jeu, en écriture et en scène son histoire » Formateurs : Giampaolo Gotti – Alexandre Louschik – Sylvia Bagli

FORMATION SCOLAIRE

2013 - 2014 **Master 1** d’Ethique de la décision et gestion des risques relatifs au vivant (philosophie), *Université Toulouse II – Le Mirail*

2010 - 2013 **Licence** de philosophie puis **Master 1** d’Histoire de la philosophie. Mémoire de recherche : Réflexion sur le droit public international chez Hegel. Directeur : Gilles Marmasse. Note 15/20. *Université Sorbonne Paris IV*

2009 - 2010 **Hypokhâgne BL en Lettres et Sciences Sociales**, *Lycée Thiers à Marseille*
Mention globale obtenue : A

2009 **Baccalauréat Économique et Social option Cinéma**, **Mention Très Bien**, *Lycée Paul Cézanne à Aix-en-Provence*