Zoé Fréchet-Sarrault

Comédienne et circassienne.

zoe.frechet@gmail.com

FORMATION

Théâtre

2011-2013
Ecole d'art dramatique **Jean Périmony.** Paris

2013-2014
Formation théâtrale à l'école **Les Enfants Terribles**. Paris.

Cirque

2016- 2017 : Formation préparatoire au **CRAC de Lomme**. Focus sur le travail au sol : cours de danse classique et contemporaine, d'acrobatie et d'équilibres.

2011-2015 : **Les Noctambules**. Formation à la corde volante et lisse avec Michel Nowak. Nanterre.

Voix-off et doublage :

2021 : Formation de **doublage**. Avec Brigitte Guedj et Véronique Picciotto. Les Escales Buissonnières. Lyon.

2020 : **« La voix au micro ».** Formation voix-off, radio et documentaire avec Hervé Lavigne. Marseille.

TALENTS & COMPÉTENCES

Langues : Français maternel/ Anglais courant sans accent / Bon espagnol / Notions d'italien / Accent provençal.

Yoga (avancé)

Danse contemporaine (intermédiaire)

Souplesse (petite contorsion)

Chant : Soprano (débutant, mezzo-soprano)

Permis B1

THÉÂTRE

2020-2021 :
« La jeune fille qui grimpait aux arbres » Compagnie Les Têtes de Bois. Seule en scène.
2020 :
« Le jeu d'Adam », mise en scène d'Etienne Marcel.

IMAGE

Long-métrage

2021 :
« **Tant que le soleil frappe** » de Philippe Petit. Rôle : Hôtesse lounge.
« Spleen » de Fabien Carrabin. Rôle : Lola.

Télévision

2022 **:**
« Bonne Maman » de Clément Michel. Rôle : l'interne.
« Léo Mattéi » saison 10, épisodes 41 à 44. Rôle : Carmen.
« Une confession », de Hélène Fillières. Rôle : Mathilde, la serveuse.

2021 : « **Plus Belle La Vie** », France 3. Rôle : Lara Moreau.

VOIX

2022
« Ma fabrique à histoires ». Livre-audio jeunesse.
« La Machine à voir » de Leila Laksil, projet SATIS. Voix off.

CIRQUE

Création et jeu :

2020-2021: **« La jeune fille qui grimpait aux arbres »** Seule en scène théâtre/ corde lisse/cerceau aérien, Cie Les Têtes de Bois.

2020 : **Cabaret cirque,** duo avec Ashtar Muallem, tissu et textes. La Brasserie Communale, Marseille.

2019 : **« Freebooters Republic »** Création chorégraphique en tissu aérien et sol pour la compagnie « Les Chacals Rouges ».