

# MAUD MADLYN

madma.prod@gmail.com

www.maudmadlyn.com

+33 (0)7 64 40 33 09

---

## FORMATION ACADÉMIQUE EN GESTION CULTURELLE

2001-2003

**Beaux-arts et études culturelles (majeure) / Danse (mineure)**

UNIVERSITÉ DE YORK, TORONTO, CANADA

2003-2004

**DEUG Histoire du théâtre**

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II, LYON, FRANCE

2004-2005

**Licence IUP Métiers des Arts et de la Culture**

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II, LYON, FRANCE

## FORMATION ACADÉMIQUE EN THÉÂTRE

2006-2009

**Licence Comédie Musicale**

ISAS INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE LA SCÈNE RICK ODUMS, PARIS, FRANCE

2009-2010

**Théâtre contemporain**

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE SYLVIA ROCHE, MARSEILLE, FRANCE

## LANGUES

Espagnol - bilingue

Anglais - bilingue

Français - langue maternelle

## PRIX

2021

**Bourse de création en réalisation audiovisuelle du Secrétariat de la Culture de Cali, Colombie**

Un prix pour le tournage et l'édition du projet cinématographique Pornotopía

2020

**Salon National des Producteurs du Festival de cinéma de Cali, Colombie**

Deux prix pour le développement du projet cinématographique Pornotopía

2020

**Rencontres 2020 de la Direction Nationale de Cinématographie, Colombie**

Un prix pour le développement du projet cinématographique Pornotopía

2019

**Bourse de création en théâtre du département du Valle del Cauca, Colombie**

Co-financement pour la création de la pièce Trojana

2019

**Bourse nationale pour formateurs en art du Ministère de la Culture, Colombie**

Processus de 3 mois d'ateliers en Théâtre Spontané à Buenaventura, Colombie

## EXPÉRIENCE PROFESIONNELLE EN ARTS SCÉNIQUES

### CRÉATIONS

Novembre 2020 - Présent

**WEBCAMMING CHRONICLES / CAMGIRL CHRONICLES**

Dramaturgie, mise en scène, performance et production

madma productions et Lacra - Laboratorio de creación en artes

**Parcours** : Voila ! Europe Festival de Londres 2020, La Casa de los Títeres de Cali 2021, The Cockpit de Londres 2022,

[Voila ! Europe Festival de Londres 2022](#).

**Prochainement** : Avignon 2023 au Train Bleu.

Mai 2019 – Présent

**NABBA OU LES CHUTES de Andrés Montes Zuluaga**

Productrice créative, photographe, voix française et anglaise

madma productions et Lacra - Laboratorio de creación en artes

**Parcours** : [Actoral 2022](#), Festival International de Théâtre de Cali 2021, Encuentro Nómada Artes del Movimiento Vol.4 de Medellín 2021.

**Prochainement** : Villa Arson de Nice.

Février 2020 – Présent (en phase de développement)

**PORNOTOPÍA**

Pièce cinématographique

Écriture, réalisation, performance et production

Lacra - Laboratorio de creación en artes, madma productions et Corporación 1 1/2

**Novembre 2019 - Présent**

**TROJANA**

Dramaturgie, mise en scène, performance et production  
madma productions et Lacra - Laboratorio de creación en artes

**Parcours** : Théâtre la Máscara de Cali 2019, Festival International de Théâtre de Cali 2020, Casa Encantada de Pachuca 2021, Biennale Internationale de Performance de Bogotá 2021.

**Novembre 2017 – Présent**

**CARRY IT TO THE END**

Seule en scène de théâtre contemporain  
Dramaturgie, mise en scène, performance et production  
madma productions

**Parcours** : Angleterre, Chili, Colombie

**Prochainement** : Traduction en français.

**Août 2014**

**PORN VIRGINS**

Dramaturgie, co-mise en scène et production  
Phoenix Artist Club, Londres - UK

**Janvier 2014**

**PRINCESS THERAPY**

Co-écriture et performance  
Etcetera Theatre, Londres - UK

## **PÉDAGOGUE & INTERVENANTE**

**Août – Octobre 2019**

**LA CASA NÓMADA, BUENAVENTURA – COL**

madma productions

Processus de formation en Théâtre Spontané pour personnes adultes.

**Février – Mai 2019**

**LA CASA NÓMADA, TOLÚ – COL**

madma productions

Ateliers de théâtre pour enfants et adultes.

**Août – Novembre 2018**

**CENTRE PÉNITENTIAIRE VILLAHERMOSA, CALI – COL**

Acción Interna, la Universidad Autónoma de Occidente & madma productions

Création, écriture et enregistrement d'une pièce originale de radio-théâtre avec un groupe de détenus

**Avril 2018**

**CENTRE PÉNITENTIAIRE COTOPAXI, QUITO - ECU**

Ministère de la Justice, Droits de l'Homme et Cultes & madma productions

Ateliers de théâtre dans les pavillons de moyenne et haute sécurité.

**Avril 2018**

**CENTRE DE DÉTENTION PROVISoire, QUITO - ECU**

Ministère de la Justice, Droits de l'Homme et Cultes & madma productions

Ateliers d'écriture créative avec présentation finale du travail pour un public de représentant.e.s du ministère de la justice.

**Février 2018**

**10 HOMMES EN COLÈRE**

Texte original " 12 hommes en colère " de Reginald Rose

Acción Interna & madma productions

Centre pénitentiaire La Esperanza, Honda - COL

Montage de la pièce avec un groupe de détenus dans le cadre du IIIème Festival National de Théâtre Pénitentiaire.

**Janvier 2018**

**EL MONASTERIO, LA SERENA - CHI**

Ateliers d'interprétation pour artistes scéniques.

**Décembre 2017**

**I FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE, VALPARAÍSO - CHI**

Ateliers d'interprétation pour un groupe de jeunes poètes avec présentation publique du travail.

**Octobre 2017**

**CENTRE PÉNITENTIAIRE LA PICOTA, BOGOTÁ - COL**

Acción Interna & madma productions

Ateliers de théâtre dans les pavillons de moyenne et haute sécurité.

**Février 2017**

**PERFORMERS WITHOUT BORDERS, VARANASI - IND**

Ateliers de théâtre pour enfants.

**Février 2017**

**YOURS TRULY THEATRE, BANGALORE - IND**

Ateliers de théâtre pour personnes adultes et conseils créatifs pour le développement de leurs projets artistiques individuels.

**Février 2017**

**NINASAM THEATRE INSTITUTE, HEGGODU - IND**

Ateliers de théâtre pour les étudiant.e.s de l'école

**Janvier 2017**

**ROOM TO HEAL, LONDRES - UK**

Ateliers de théâtre pour des personnes réfugiées en Angleterre et survivantes à la torture.

**Mai 2016 – Juillet 2017**

**CLEAN BREAK, LONDRES - UK**

Ateliers de théâtre pour des femmes à risque d'être appréhendées par la justice pour offenses répétées, manque d'attention à leur santé mentale et/ou addictions.

# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN GESTION CULTURELLE

Mars 2023

**Nadia Vadori-Gauthier, FR**

Community manageuse Instagram pour Danse 3000

Mars 2022 – présent

**Véronique Felenbok et Le Bureau des Filles, FR**

Community manageuse pour 12 artistes

Janvier 2022 – Juin 2022

**BEAUTÉ FATALE de la Cie Les Scies Sauteuses, FR**

Chargée de diffusion

Août 2021 – Juin 2022

**\_JEANNE \_DARK\_ de Marion Siéfert, FR**

Community manageuse Instagram

Janvier 2019 – Mai 2019

**LA CASA NÓMADA, TOLÚ - COL**

madma productions

Créatrice, administratrice et comptable d'un lieu artistique et culturel éphémère

Mai – Juillet 2018

**UTOPIA JAZZ FESTIVAL, CALI – COL**

El Colectivo

Productrice

Septembre 2014 – Septembre 2017

**ETCETERA THEATRE, LONDRES – UK**

Directrice artistique, administratrice et comptable d'un des théâtres indépendants les plus anciens de Londres

Mars 2015 – Novembre 2016

**LONDON HORROR FESTIVAL, LONDRES - UK**

Programmatrice des éditions 2015 et 2016 du festival de théâtre de l'horreur

Janvier 2015 – Septembre 2017

**CAMDEN FRINGE THEATRE, LONDRES - UK**

Programmatrice des éditions 2015, 2016 y 2017 du festival de théâtre indépendant Camden Fringe pour la salle Etcetera Theatre.

Novembre 2014 – Février 2017

**BLACK BOX FESTIVAL, LONDRES - UK**

Programmatrice des éditions 2015, 2016 y 2017 de ce festival de théâtre indépendant.

Janvier 2014 – Mars 2014

**WOMEN IN THEATRE FESTIVAL, LONDRES – UK**

Programmatrice du festival de créations théâtrales féminines.

Novembre 2013 – Septembre 2014

**ETCETERA THEATRE, LONDRES - UK**

Assistante administrative.

Octobre – Novembre 2013

**LONDON HORROR FESTIVAL, LONDRES – UK**

Assistante de production.

Septembre 2005 – Août 2006

**ÉCOLE DE MUSIQUE LA CLÉ DE SOL BIS, LYON - FR**

Administratrice.

Janvier – Juillet 2005

**LA MAISON DE LA DANSE, LYON - FR**

Relations publiques.

Septembre 2003 – Juillet 2004

**LA COMPAGNIE CALA, LYON - FR**

Assistante administrative et billetterie pour la compagnie d'opérette.

Organisations et institutions en Colombie, en Équateur et en Angleterre  
qui ont confié en moi et mon travail

