

# JEAN-BAPTISTE ALFONSI

COMEDIEN - DANSEUR

*178 cm – 70 Kg  
Crâne rasé – yeux marrons*

Compétences en chant & percussions  
Anglais courant (lu, écrit, parlé)  
Notions d'Espagnol, de Corse & de LSF

Permis B – véhicule personnel

06 63 56 57 36

[jean.baptiste.alfonsi@gmail.com](mailto:jean.baptiste.alfonsi@gmail.com)



## SUR SCENE

- 2023 – *Rêves éveillés & vous, U sognu di a Terra*, création bilingue français-corse de Fanny Alfonsi (Festival Off Avignon)
- 2022/2023 – *Le presque petit prince de pas-tout-à-fait Antoine de Saint-Exupéry* – MES Fanny Alfonsi
- 2022 – *Accantà tè*, lectures dansées & théâtralisées – MES Fanny Alfonsi (Centre pénitentiaire de Borgo, Ville de Porto-Vecchio)
- 2022/2023 – *Théâtre Forum* (cyberharcèlement ; égalité filles/garçons) – divers établissements scolaire de Corse
- 2020 – *Mère et fils*, de Joël Jouanneau – MES Ivan Romeuf (Théâtre Toursky - Marseille, Théâtre du Balcon – Avignon. Rôle-titre)
- 2018 – *La lettre au Père Noël*, création Julien Sigalas (tournée écoles maternelles)
- 2018 – *Le songe d'une femme de Ménage*, d'Aurélie Imbert – MES Ivan Romeuf (Festival Off Avignon)
- 2018 – *L'art du Mensonge*, de Julien Sigalas – MES Irina Gueorguiev
- 2018 – *Les poissons*, création Jean-Baptiste Alfonsi (solo de clown)
- 2017 – *A Côté*, création Jean-Baptiste Alfonsi (texte, mise en scène, chorégraphie)
- 2016 – *Black and Light*, chorégraphie Pauline Corvellec, Théâtre de la Ville (danseur)

- 2014/2017 – *Colomba*, création Fanny Alfonsi. (Off Avignon + Tournée villages corses + Théâtre Municipal de Bastia. Rôle principal)
- 2014 – *L'Odyssée d'Al*, création Alexandre Josse. (Festival Avignon Off)
- 2014 – *La petite hutte*, d'André Roussin – MES Joyce Franrenet (Paris + Tournée)
- 2014 – *Huis Clos*, de Jean-Paul Sartre – MES Joyce Franrenet (rôle principal)
- 2013 – *La dispute*, de Marivaux – MES Beata Nilska. (rôle secondaire, chorégraphe)
- 2013 – *L'Indien cherche le Bronx*, d'Israël Horovitz – MES Judicaël Vattier (Paris + Festival Off Avignon + Tournée. Rôle principal.)
- 2013 – *Stop the Tempo!* de Giannina Carunariu – création collective parrainée par Thierry Harcourt et Oscar Sisto (rôle principal)
- 2013 – *Monsieur le Musical*, création Olivier Schmidt (chorégraphe)
- 2012 – *Le songe d'une nuit d'été*, de W. Shakespeare – MES Raymond Acquaviva.
- 2012 – *La vie rêvée de Norma*, création Olivier Schmidt (comédien & chorégraphe)
- 2012 – *Le Brésilien*, de Meilhac & Halévy – MES Eric Gandré (Paris + Tournée)
- 2012 – *Partagé,ée*, création Jessica Lempereur (chorégraphe, danseur & comédien)
- 2011/2012 – *Lysistrata*, d'Aristophane – MES Raymond Acquaviva
- 2011 – *La femme fantasque*, de Carlo Goldoni – MES Sara Lepage
- 2010 – *Les fables de La Fontaine, Ordre du Roi!*, création P. Rondest et A. Morier
- 2010 – *Larmes Blanches*, chorégraphie Angelin Preljocaj, Auditorium Saint-Germain

## **COURTS – METRAGES**

- 2021 – *Mehret va à l'Est* – réalisation Cécil Chaignot (acteur & danseur)
- 2019 – *Le chantier* – réalisation Angelin Preljocaj & Valérie Müller (danseur)
- 2013 – *La Touqueta* – Clip musical du chanteur Sylvain Gary (figurant)
- 2012 – *Projet Rodin*, de Mélodie Chantrel (danseur)
- 2011 – *Le Grand Numéro*, de Romain Daudet-Jahan et Gérome Barry (danseur)
- 2010 – *I hate Paris*, d'Erik Cervin-Edin – American University of Paris (actor)
- 2010 – *Secaucus 7*, de Chris Mack – New York Film Academy (actor)

## FORMATION

- 🕒 2023 – Masterclass de Théâtre avec Noël Casale & Danse avec Olivia Grandville, Corse
  - 🕒 2023 – Stage danse Gaga – Kasia Kizior & Lior Tavori – Carreau du Temple, Paris
  - 🕒 2022 – Masterclass de danse contemporaine – Leila Ka, Guillaume Lemoine, Léo Khebizi
  - 🕒 2021 – Cours de Cajon (percussions) avec Jean-Philippe Mariotti
  - 🕒 2019/2020 – Training danse – compagnie Ex-Nihilo, Marseille
  - 🕒 2019 – Stage de cirque aérien – CIAM, Aix-en-Provence
  - 🕒 2019 – Stage de mime avec Anne-Marie Chiummo
  - 🕒 2018 – Cours de chant avec Valérie Perez
  - 🕒 2018 – Training d'acteur avec Ivan Romeuf & Marie-Line Rossetti – Théâtre Toursky
  - 🕒 2017 – Stage de clown avec Rime Al Baghli – Le Samovar
  - 🕒 2016/2017 – Formation Langue des Signes Française – IVT Paris
  - 🕒 2015 – Training caméra avec Eddy Creuzet
  - 🕒 2012/2013 – Cours de chant avec Sophie Arama, chanteuse lyrique
- 🕒 2009 à 2017 – Cours réguliers de danse au Studio Harmonic, Paris – Nathalie Pubellier, Julien Desplantez, Valérie Scanella, Cathy Laymet, Bastien Nozerand, Michaël Cassan, Vincent Ansart, Yanis Marshall, ...
- 🕒 2009 à 2012 – *Les ateliers du Sudden*, formation dirigée par Raymond Acquaviva - (intervenants : Joël Demarty & Philippe Rondet de la Comédie Française, Didier Brice, Thierry Harcourt, Léonard Matton)

Création en 2013 du *Cygne Noir*, compagnie de théâtre physique  
(artiste et directeur administratif)

[www.ciecygnoir.com](http://www.ciecygnoir.com)