



Alice MOINET

Comédienne / Chanteuse / Meuttrice en scène / Réalisatrice

- Née le 12/06/1996 (27 ans)
- Apparence : Cheveux châains – yeux verts
- Mensurations : 1m80 – 70kg – 91cm tour de poitrine – 71cm tour de taille – 99cm tour de hanches – pointure 41
- Langues : anglais (bilingue) – espagnol (notions) – portugais (notions) – allemand (notions)
- Compétences diverses : Écriture – dessin – piano (classique) – expérience agricole (conduite tracteurs, maniement troupeau, fromagerie) – voile (transatlantique, navigation dans les Antilles et dans la Méditerranée) – escalade – service restauration

FORMATION

- 2020-2023 : Cycle spécialisé , Conservatoire National à Rayonnement régional, Marseille
Diplômée du DET (Diplôme d'Études Théâtrales) avec la mention Très Bien
- 2020-2022 : École d'Art Dramatique Sylvia Roche, Marseille
- 2019-2020 : Cycle I, Centre des Arts de la Scène, Paris

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

- 2023 : Court-métrage, *Les voix, Alors Eugène ?*, Alice Moinet
- 2023 : Court-métrage, *La nourrice, Phèdre aux Catalans*, Alice Moinet (Compagnie Bobèche Dégaine)
- 2023 : Court métrage, *Léa, Elle aurait vu la mer et deux léopards*, Rémi Brachet, Mabel Films
- 2022 : Court métrage, Premier rôle : Garence, *Germination*, Elsa Duval, École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse
- 2020 : Court métrage, Premier rôle : The girl, *Defense2000*, Clara Becking, Universität der Kunst, Berlin
- 2019 : Court métrage, Diane (voix), *Aves*, David Sendtkar

THÉÂTRE

- 2023 : Résidence de travail d'écriture de plateau sur prochaine création de la compagnie Bobèche Dégaine
- 2022 : mise en scène et jeu : *Al, Chair nuisible* de Yohan Hermant, Mathilde Ayçoberry et Alice Moinet (Compagnie Bobèche Dégaine), Festival International de théâtre de Rue, Aurillac
- 2021 : mise en scène et jeu : *Zone à étendre* de Mariette Navarro, Alice Moinet, Festival d'Avignon

CHANT

- 2023 : Choriste soprane, *Grande messe en ut mineur* de Mozart, Jean-Emmanuel Jacquet, Basilique du Sacré Coeur, Marseille
- 2023 : Choriste soprane, *Airs d'Opéra*, Frédéric Isoletta, Théâtre Silvain, Marseille
- 2022 : Choriste soprane, *Requiem* de Camille Saint-Saëns, Jean-Emmanuel Jacquet, Basilique du Sacré Coeur, Marseille
- 2022 : Solo, *Kabarett*, Théâtre du Toursky, Marseille