

# Maxime ROGER

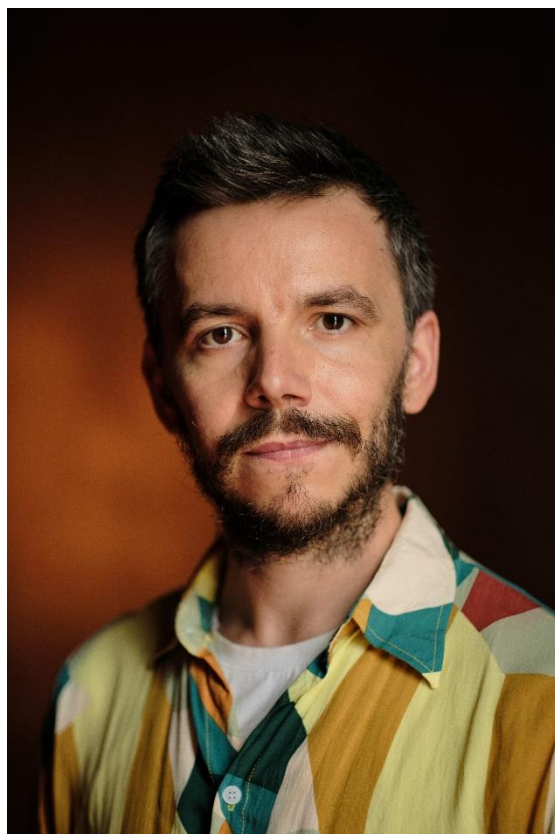
Acteur et metteur en scène

Né le 24 janvier 1988, à Lyon

Domicilié à Marseille

*maxime.roger1@gmail.com*

06 32 09 58 02



## Expériences de théâtre

### Comme comédien

- 2006** Comédien dans « Le Cercle de Craie » de Klabund, mis en scène par Jean Lacornerie au théâtre de la Renaissance à Lyon
- 2008 -  
- 2012** Cours privé puis études au Conservatoire de Lyon  
Artiste associé aux spectacles du Collectif BIS, plateforme artistique lyonnaise dédiée au spectacle vivant
- 2013** Comédien dans « Dom Juan », « Tartuffe » et « le Misanthrope » de Molière, par Gwenaël Morin au théâtre du Point du Jour, à Lyon
- 2014** Comédien dans « L'école des femmes » de Molière sous la direction de Gwenaël Morin  
Les quatre pièces de Molière font partie du cycle les « Molière de Vitez »  
Comédien dans « Macbeth » de Shakespeare dirigé par Gwenaël Morin
- 2015** Comédien dans « Othello » de Shakespeare dirigé par Gwenaël Morin  
Création du spectacle « Feu Jeanne » mis en scène par Adèle Gascuel, à Lyon  
Reprise des « Molière de Vitez ». Tournée départementale puis à Nantes
- 2016** Représentations des « Molière de Vitez » au théâtre des Amandiers à Nanterre  
Comédien dans « Phèdre » de Jean Racine avec le Collectif BIS, à Lyon  
Comédien dans trois pièces de Sophocle mises en scène par Gwenaël Morin - « Ajax », « Œdipe » et « Electre » au théâtre du Point du Jour, à Lyon  
Tournée des « Molière de Vitez » en France et en Suisse
- 2017** Tournée des « Molière de Vitez » de Gwenaël Morin à Tours, Toulouse et Niort  
Comédien de « Cyrano de Bergerac » avec le collectif BIS à Lyon
- 2018** Comédien dans « Re-Paradise Now » de Gwenaël Morin d'après le Living Theater, au théâtre du Point du Jour, à Lyon. Tournée des « Molière de Vitez » au théâtre du Peuple de Bussang  
Projet « PAYLIST » tout le mois de septembre à Lyon avec le Collectif BIS  
Comédien dans « Le Grand Jeu » dirigé par Chloé Giraud, à Paris
- 2019** Comédien lecteur dans « PLAYLIST » au festival universitaire Démonstratif, à Strasbourg.  
Reprise de « Phèdre » de Racine au Théâtre de l'Elysée, à Lyon  
Comédien dans le spectacle « Bagarre Générale » aux Halles du Faubourg, à Lyon  
Comédien dans « Justine, ou les infortunes de la vertu » mis en scène par Judicaël Jermer
- 2020** Lecture publique du texte « Nouvelles du plateau S. » de Oriza Hirata sous la direction d'Olivier Maurin au théâtre La Mouche, à Lyon
- 2021** Reprise de « Justine, ou les infortunes de la vertu » à Lyon  
Comédien lors du cycle « Pulpo » au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon  
Comédien pour les pièces « Aun no recuerdo su rostro » et « Anatomie de la gastrite » sous la direction de Sylvie Mongin-Algan au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon

Comédien dans « 10 millions » de Carlos Celdran, dirigé par Julie Guichard au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon

**2022** Comédien dans « Plus c'est gros plus ça passe » mis en scène par Julien Michel  
Comédien dans « Fake News » mis en scène par Julien Michel

**2023** Comédien dans « Le Grand Jeu » avec les Compagnie De haut et de bas, en Normandie  
Reprise du spectacle « Fake News » dans la Drôme, mise en scène de Julien Michel avec le Collectif BIS

### **Comme metteur en scène**

**2019** Mise en scène du scénario « Le Premier Amour » de Marcel Pagnol, au Festival BIS, à Lyon  
**2021** Metteur en scène et acteur de « Pour un oui ou pour un non » de Nathalie Sarraute, au Festival BIS, à Lyon  
**2022** Mise en scène du texte « Le figuier étrangleur » de Hurcyle Gnonhoué au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon  
**2023** Metteur en scène du projet « Le crapaud » d'après le conte d'Andersen du même nom.  
Résidence de six semaines à RAMDAM, un centre d'art, avec ouverture publique.

### **Comme intervenant théâtre**

**2017** Intervenant théâtre en lycée à Quimper  
**2019** Intervenant théâtre à Bussang au théâtre du Peuple  
**2022** Intervenant théâtre au Conservatoire de Lyon et au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon  
Intervenant théâtre dans deux centres d'hébergement, à Lyon  
**2023** Créé à Marseille une démarche de transmission gratuite intitulée « Dance With Theatre » à la Friche La Belle de Mai en partenariat avec l'association La Réplique  
Intervenant pour des enfants de 3 à 10 ans au Studio Orchestra de Marseille

### **Expériences audiovisuelles**

**2017** Acteur pour le court-métrage « L'oiseau rebelle » réalisé par Lucas Delesvaux  
**2019** Acteur pour le court-métrage « Viande Tambour Machine » coréalisé par Julien Michel et Lucas Delesvaux  
**2020 / 22** Enregistreur et coréalise les podcasts « Démarches et des voix », à Lyon  
Acteur pour le clip musical « Quelqu'un quelque part » de l'artiste CLIO, réalisé par Isabelle Maurel, à Lyon

### **Formations suivies**

**2019** Comédien au stage « Le Cosmos Polonais » avec Jerzy Klesyk à RAMDAM, un Centre d'Art  
**2020** Comédien lors du stage « Jouer avec l'absurde » sous la direction de Lilo Baur au TNP de Villeurbanne.  
**2021** Comédien lors du stage de théâtre avec le Raoul Collectif au CDN d'Orléans.  
**2022** Stagiaire lors de la formation « Atelier de gestion de projets » avec les Utopiques, à Lyon  
**2023** Comédien lors du stage « L'écriture au plateau » avec le Collectif In Vitro, à Marseille

### **Autres expériences**

Détenteur du permis B  
Pratique la guitare et le chant, ainsi que le football, la natation, la course et le vélo