

Agostina Isgut

Date de naissance : 16/02/1995
Nationalité : argentine et italienne
Lieu de naissance : Argentine, Buenos Aires
Portable : 07 82 50 03 97
Adresse : Voie du Monegros, Aiglun, France
Langues : espagnol, anglais et français
Mail : agosisgut@gmail.com



Expérience audiovisuelle

2021 : Figuration "Sagrada Familia". Réalisé par : Manolo Caro. Netlix.
2021 : Figuration spéciale dans la série "El inmortal", Movistar+.
2020 : *Et l'absence est plus douloureuse que la mort*. Montage en ligne réalisé par Carlota Gaviño et Iara Solano. Présenté au Clasicoff de la Nave 73 et au Los Angeles Escena Festival.
2018 : Apparition dans "Angélica". Long métrage. Réalisé par Delfina Castagnino.
2016 : *Somos uno*. Vidéo musicale pour Axel. Réalisé par Sony.
2013 : *Tiempo Libre*, série réalisée par Martín Piroyansky. Production:UN3TV.
2011 : *El beso de Agustín Díaz*. Court métrage. Réalisé par José Militano.
2006 : Participation au film "La bella otero". Réalisé par Jordi Frades.

Théâtre

2020 : *Party is Over*, un spectacle de Fiebre Amazónica. Présenté à la Nave 73, à Madrid.
2020 : *Bacantes [La fiesta de 15 de María Helena]*. Auteur et metteur en scène : José Padilla. Présenté dans le cadre du festival Surge à la Sala Mirador, à Madrid.
2019 : *Cocottes de Carnaval*, de Leandro Airaldo. Réalisation : Paula Celeri.
2018 : *María Chiquita*, de Julio Chávez. Réalisé par Julio Chávez.
2018 : *130*, de Julio Chávez. Réalisateur : Julio Chávez.
2017 : *Sallinger*, de Bernard Marie Koltés. Réalisateur : Belén Galain.

Formation

2019 : Séminaires intensifs d'art dramatique avec John Strasberg.
2019 : Séminaire sur le jeu devant la caméra chez Actores Madrid avec Eva Leira et Yolanda Serrano, Juan León, Juanma López, Cristina Perales, José Manuel Carrasco et Andrés Cuenca.
2019 : Atelier de mise en scène à Nave 73, par la compagnie Grumelot.
2018-2019 : Séminaire pour acteurs de Julio Chávez.
2012-2018 : Studio de formation d'acteurs de Julio Chávez. Formateurs : Luz Palazón, Pablo Chao, Lili Popovich et Julio Chávez.
2014-2017 : Formation d'acteur avec Augusto Fernandes.
2013-2014 : Chant avec Gabriel Gestal.
2013-2014 : Comédie musicale à la Fondation Julio Bocca.
2009-2011 : École de théâtre avec Nora Moseinco. Professeurs : Hernan Zyssholtz et Nora Moseinco.
2001-2008 : Danse jazz avec Judith Kovalovsky.

Autres études

2019 : Séminaire de technique et d'interprétation au Laboratoire William Layton, à Madrid.

2014 : Séminaire avec Augusto Fernandes sur le bloc de texte.

2014 : Séminaire de théâtre musical avec Chet Walker, Ricky Pashkus et Gabriel Gestal.

2012 : Séminaire à Timbre 4 : Jouer devant la caméra. Enseigné par Sandra Gugliotta.

2012 : Séminaire de théâtre musical aux studios Dan-zas. Enseigné par : Fernando Dente, Agustina Vera et Iara Grom.

2011 : Séminaire à l'école El Duende d'Agustín Alezzo. Professeur : Emiliano Delucchi.