



*Rami El Nihawi, né à Beyrouth en 1982 et diplômé en 2006 de l'Institut des Beaux-arts de l'Université Libanaise, a participé à divers projets de films et d'arts du spectacle.*

*En 2011, avec un groupe d'artistes indépendants, il fonde SAKADO, collectif de production servant de plateforme à diverses collaborations artistiques, où il a l'opportunité de jouer différents rôles : acteur, auteur, monteur, réalisateur et producteur.*

*En 2021, il obtient un master en recherche artistique de la Netherlands Film Academy.*

---

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

### Acteur de films :

2017 | Liban | **"Status Quo"** Court métrage de Marie-Rose OSTA, diffusé en avant-première au Festival du film de Los Angeles.

2016 | Liban | **"Still Burning"** Long métrage de fiction de Georges HASHEM, diffusé en avant-première au Festival international du film de Dubaï.

2012 | Jordanie | **"Palestine, caisse d'attente des oranges"** Court métrage de fiction de Bassam CHEKHES, diffusé en avant-première au Festival de Cannes.

### Acteur de série :

2004-2005 | Liban | **"Osti Ossa"** Série télévisée d'Elie ADABASHI produite et diffusée par LBCI (Lebanese Broadcasting Corporation International).

### Acteur de théâtre :

2006 | Liban | **"Âge Tendre et Gueule de Bois"** Pièce de Guillaume HINCKY présentée au théâtre Monnot de Beyrouth.

2003 | Liban | **"In the sky"** Pièce d'Aouny KAROUMY présentée en avant-première au Festival international de théâtre expérimental du Caire.

Pour d'autres expériences professionnelles veuillez consulter mes comptes sur [IMDB](#) & [LinkedIn](#).

Extraits vidéo : [Still Burning](#) / [Palestine, caisse d'attente des oranges](#)