

Monika Śmiechowska

<https://www.agencegraziani.fr>

www.m-smiechowska.book.fr

https://www.instagram.com/smiechowska_monika_duanama.com

Tel. : +33 6 72 44 62 97

monika.smiech@yahoo.fr



N° CS: Q513466

Née le 04 janvier 1978

Cheveux: Châtains

Hauteur : 175 cm

Yeux: Noisettes

Poids : 60 kg

Langues: polonais, français, anglais, espagnol (niveau B2), italien (compréhension)

Particularité : un petit accent de l'est

EXPERIENCE ARTISTIQUE

Cinéma et télévision

- « Transatlantique », rôle d'une juive polonaise réfugiée, 2022, série le Netflix
- « Camping Paradis » Monique chef de l'équipe de traiteur 2019, TF1
- « Jusqu'au dernier », une petite amie de Charles, 2014, mini-série France 3
- « Red Mustang », rôle de Jeniffer, hôtesse de nuit, 2013, long-métrage de R-P Boyer.

Court et moyen-métrage

- « Arrête, tu as bien compris », un court-métrage éducatif, rôle de Kasia, 2022 Duanama
- « Réagir pour ne pas subir », un film éducatif, rôle d'une femme menacée, 2022 Duanama
- « Alors.. fille ou garçon », un court-métrage éducatif, rôle d'une mère , 2022 Duanama
- « Harcèlement de bureau », un court-métrage, rôle d'une femme violentée, 2022 Duanama
- « Domination d'un homme », un court-métrage éducatif, rôle d'une femme dominante, 2022
- « Esclavage », un court-métrage éducatif, rôle de Maria, 2022 Duanama
- « Harcèlement téléphonique », un court-métrage éducatif, rôle de Sophia, 2022, Duanama
- « Traquées », un court-métrage éducatif, rôle d'une femme, 2022, Duanama
- « Dans la mesure du possible » rôle principal de Lucie (court-métrage Fred Chambon).
- « Peinture à l'eau », court-métrage de Dolly West (cinéma d'auteur).
- « Danse à trois temps », un des rôles principaux de Laura (court-métrage d'A. Lemairie)
- « Bon anniversaire Will » (Moyen-métrage, Camion Production, rôle d'Anna).
- « Zaskoczenie » (« Surprise »), rôle d'une jeune femme (court-métrage de Magda Knappe).

Publicité

- Clip publicitaire de vêtement pour Chewo, rôle d'une femme d'affaire (2020)
- Spot sur l'esclavage moderne pour l'OICEM, rôle de Natalia (réalisateur Gilles Ammar)
- Pub pour Vocalcom, rôle principal d'une femme américaine (en anglais).

Danse

- Spectacle de danse « Couleur des émotions » Artéchanges(2021)
- Spectacle de danse « De nous à moi » Artéchanges (2021)

Théâtre

- « Saga des déchets », spectacle jeune public 2024
- « Ma chambre à ciel ouvert », spectacle tout public 2024
- « Mes princes charmants », « Let's be Queer » et « Pablito », performances durant le village d'égalité au jardin Spinelly , septembre 2023
- Création internationale « Gender Matters », tournée en Italie, Pologne, Allemagne, France juin 2023.
- Spectacle « Saga des habitants, en attendant le camion poubelle» (en création 2023)
- « Tr'âme ta vie », rôle d'une SDF Marie, projet avec des SDF's .
- Conférence -performance , projet européen Voyage Émotionnel et Créatif (février 2023)
- Spectacle, ballade théâtrale « Express Saint-Mauront», 2022, Texte hors Contexte.
- Performance sur les déchets durant la déambulation artistique, Marseille (2021)
- Spectacle « Qui est là ? » (rôle de Marta), mise en scène Marie Fabre, cie Duanama 2021
- Théâtre Forum « RencontreS » (Cité Ambrosini, Bellevue, Clovis Hugues), 2018/19
- Spectacle du théâtre de recherche avec Gabor SCETNEKI (Marseille, Aix), 2011-2014
- « Cri du radis », rôle principal de Julia, comédie de Bernard Lubrano, 2012
- « Mariage » de Gogol, plusieurs rôles, libre interprétation Avignon, 2012
- « Baraques foraines » (recherche théâtrale avec le Théâtre de l'Arcane) Marseille, 2012
- Création autour d'Harold Pinter, rôles : fille, vieille SDF, ivrogne (Théâtre du Têtard), 2011
- Création collective issue d'un workshop interculturel au LIV, Bologne (Italie), 2011
- « Le Procès », d'après Kafka avec le théâtre de l'Arcane (chœur), 2011
- Performance « La Banque et quoi après... !? », 2011
- « Après la pluie », rôle de la directrice , (Bruno DURET Cie Théâtros, Marseille), 2010
- « Hiroshima plus jamais » (Lecture publique, Marseille), 2010
- « Lorsque le théâtre nous rend humain » (René Georges , Théâtre, La Cité), 2009
- Princesse Jasmine, chasse au trésor théâtralisée avec cie Pied nu, 2009.
- « Mon Romeo and Julliet », « Titanic, the true story » - ACTEE (langue anglaise), 2007/08
- Spectacles de pantomime (Pologne) et de cabaret (Pologne, Allemagne),1995-98

Mise en scène et réalisation

- Spectacle « La femme comme champs de bataille » de Visniec, 2017
- Spectacle « Transcender la peur, le chemin vers l'autre », 2016
- Spectacles « Je-Tu-nous » en trois étapes : Algérie, France, Pologne, 2013
- Spectacle « Où termine-je et commence l'Autre ? », en France et Pologne, 2013
- Performance interculturelle: la consommation équitable Otesha Ride Tours, 2009

- « Bon anniversaire Will » (Moyen-métrage, partie de l'histoire d'un jeune handicapé), 2009
- « Przemiana » (Métamorphose) : scénario, réalisation, montage, petit rôle, 1999.

FORMATION ARTISTIQUE

- Training -formation en Pologne (projet de l'UE) Creativity Unleashed
- Formation professionnelle de danse au Grenier du corps à Marseille (AFDAS)
- Training-formation en Espagne (projet de l'UE) sur la méthode Voyage Émotionnel et Créatif (Sciara Progetti)
- Training-formation en Pologne (projet de l'UE) sur le forum théâtre (Kurdybanek)
- Training-formation en Italy (projet de l'UE) sur le théâtre social (Teatro della ZUCCA)
- Séminaire « Théâtre comme un outil de changement social » en Espagne.
- Master Class intensive avec Jean-Paul Zennacker (comédien, metteur en scène)
- Master Class intensive « Acteur face à la caméra » avec Eric Viala (coach d'acteurs)
- Stage court de mime corporel avec Pablo Volo (école d' Etienne Decroux)
- Cours au Conservatoire du Grand Avignon (parcours particulier)
- Stage de la danse Butô avec Sumako Koseki
- Technique de jeux avec G. Bral le théâtre Piesni Kozla (Centre international) en Pologne.
- « Acteur et son espace » avec Gabor CSETNEKI (issu du théâtre Grotowski en Pologne).
- « Processus créatif de l'acte physique », Cie Instabilivaganti au LIV à Bologne, Italie.
- Improvisation avec Frank Gétéreau (comédien et metteur en scène).
- « Quelque chose de moi au théâtre » avec Michel Andrée (la Cité, maison de théâtre).
- Training avec Jean-Pascal MOUTHIER, ancien professeur de L'EPDA
- Training vocal individuel avec Valérie PEREZ, chanteuse de jazz.
- Chant polyphonique « BOCA NOVA », musique du monde, concerts à Marseille.

FORMATION TECHNIQUE

- Formation auprès de l'UE sur les échanges interculturel, Youth pass accordé par l'UE
- Master 2 « Art et Culture », spécialisation: théâtre (Université de Wroclaw) Pologne
- Master 2 « Médiation culturelle de l'art et organisation des projets culturels », spécialisation théâtre (Université de Provence), sujet de mémoire : le théâtre interculturel
- Stage au service culturel de la mairie de Rousset et auprès d'une attachée de presse : Festival Danse à Aix-en-Provence.
- DEUG « Réalisation / Production » (École professionnelle de cinéma et de TV, Pologne).
- Stage de production à la Télévision Polonaise et de réalisatrice à TVN.

AUTRE

- Voix off en français et polonais.
- Sports: Qi Gong, natation, équitation, ski, aikido, snowboard, vélo, notion d'escalade.
- Art : Danse, chant, photographie, vidéo, dessin .
- Permis B: 1998.
- Fondateur de la compagnie DUANAMA (coordinatrice)
- Membre du Collectif La Réplique, Centre de Ressources des Métiers de l'Acteur.
- Membre d'Eclosion 13, le spectacle vivant au féminin.
- Assistance pendant le tournage d'un film « L'Histoire du cinéma à Popielawy » de Kolski.
- Écriture d'une pièce de théâtre « Qui est là ? »
- Méditation et technique de relaxation.
- Gestion de l'équipe interculturels.
- Conception et mise en place de projet interculturels.
- Expérience dans la diffusion, la promotion et la gestion des spectacles et de l'association.
- Animation des ateliers de théâtre avec les jeunes et public défavorisé, forum théâtre.
- Mise en place de plusieurs médiations (théâtre des Bernardines, théâtre d'Astronef, Bibliothèque d'Alcazar)
- Animation des workshops de travail personnel, expositions et vernissages.
- Bénévolat en Amérique du sud: travail avec les animaux sauvages et des enfants.