

# Alice MOINET



- Née le 12/06/1996 (27 ans)
- Apparence : Cheveux châtons – yeux verts
- Mensurations : 1m80 – 70kg – 91cm tour de poitrine – 71cm tour de taille – 99cm tour de hanches – pointure 41
- Langues : anglais (bilingue) – espagnol (notions) – portugais (notions) – allemand (notions)
- Compétences diverses : Écriture – dessin – piano (classique) – chant (lyrique, jazz, pop) – expérience agricole (conduite tracteurs, maniement troupeau, fromagerie) – voile (transatlantique, navigation dans les Antilles et dans la Méditerranée) – escalade – service restauration

## FORMATION

- 2020-2023 : Cycle spécialisé , Conservatoire National à Rayonnement régional, Marseille  
*Diplômée du DET (Diplôme d'Études Théâtrales) avec la mention Très Bien*
- 2020-2022 : École d'Art Dramatique Sylvia Roche, Marseille
- 2019-2020 : Cycle I, Centre des Arts de la Scène, Paris

## CINÉMA ET AUDIOVISUEL

- 2024 : Court-métrage, *La mère, L'échappée*, Manon Giraudon et Maxime Carré
- 2024 : Mini-série, *La Productrice, Swap*, réalisée par les étudiants de la SATIS (Festival du Jeu de l'Oie)
- 2024 : Court métrage, *La mère, Feu rouge*, Noam Fintz, SATIS (Nikon Festival)
- 2023 : Série Télévisée, *Gendarme, Le Chat*, Marine Gacem, Elephant Story
- 2023 : Série, *Silhouette, La mythomane du Bataclan*, Just Philippot, HBO
- 2022 : Court métrage, Premier rôle : *Garance, Germination*, Elsa Duval, École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse
- 2020 : Court métrage, Premier rôle : *The girl, Defense2000*, Clara Becking, Universität der Kunst, Berlin
- 2019 : Court métrage, Voix : *Diane, Aves*, David Sendtkar, Centre des Arts de la Scène, Paris

## THÉÂTRE

- 2024 : Lecture musicale de *Autrices, ces grandes effacées qui ont fait la littérature* de Daphné Ticrisénis, avec Louise Chevillote et les élèves musiciens du Conservatoire de Marseille, Festival « Oh les beaux jours » (Marseille)

- 2023 : Elle, *Et jamais nous ne serons séparés* de Jon Fosse, Pilar Anthony, Théâtre des Bernardines (Marseille)
- 2023 : Dom, *Privés de feuilles les arbres ne bruissent pas* de Magne van den Berg, Lecture dans le cadre des Nuits de la lecture, mise en scène par Anika Pichon, Palais Carli (Marseille)
- 2023 : Lecture d'extraits de *L'espèce humaine* de Robert Antelme, en préambule au spectacle *La douleur* de Marguerite Duras (mise en scène de Patrice Chéreau), au théâtre des Bernardines (Marseille)
- 2022 : Al, *Chair nuisible* de Yohan Hermant, Mathilde Ayçoberry et Alice Moinet, Festival International de théâtre de Rue, Aurillac
- 2022 : Lecture d'interviews de Glenn Gould, en préambule au spectacle *Sentinelles* de Jean-François Sivadier, au théâtre des Bernardines (Marseille)
- 2022 : Nourrice, *Phèdre* de Sénèque, Pilar Anthony, Théâtre du Gymnase (Marseille)
- 2021 : Zone à étendre de Mariette Navarro, Alice Moinet, Festival d'Avignon
- 2021 : Claire, *Les relations de Claire* de Dea Loher, Pilar Anthony, Théâtre du Gymnase (Marseille)

## CHANT

- 2023 : Choriste soprane, *Airs d'Opéra*, Frédéric Isoletta, Théâtre Silvain, Marseille
- 2022 : Choriste soprane, *Requiem* de Camille Saint-Saëns, Jean-Emmanuel Jacquet, Basilique du Sacré Coeur, Marseille
- 2022 : Solo, *La rua Madureira*, Cabaret Sylvia Roche, Théâtre du Toursky, Marseille

## MISE EN SCÈNE

- 2022 : *Chair nuisible*, Festival International de théâtre de Rue, Aurillac
- 2021 : *Zone à étendre* de Mariette Navarro, Festival d'Avignon