



Capucine Mandeau
contact : 0662134654
capmandeau@monemail.com
Ville de résidence : Agonès (34)

démo :
<https://vimeo.com/777418336>



Capucine Mandeau

Taille : 1m61 / yeux marrons / cheveux bruns

Cinéma :

2024 : **Liberté, Egalité, Sororité** par Echo Visuel, rôle : Germaine Poisot-Chapuis.

2016 : **La Queue** de Yacine Sersar, Gulliver Production, rôle : la caissière acariâtre.

2014 : **A night in tunisia** de Jean-Pierre Delattre, production Myfrenchfilmfestival, 1^{er} rôle féminin.

2004 : **Aquarium** de Frédéric Grousset, MDR production, 1^{er} rôle féminin.

Télévision / série :

2021 : **Candice Renoir** série de Pascal Lahmani, production : Boxeur de lune, rôle : la patiente au châle.

2019 : **Prière d'enquêter** téléfilm de Laurence Katrian, Mother production, rôle : la SDF.

2019 : **Candice Renoir** série de Pascal Lahmani, production : Boxeur de Lune, rôle : Agathe Bouilleret.

2014 : **Candice Renoir** série de Olivier Barma, production : Boxeur de Lune, rôle : la maman.

Voix off, institutionnel :

2021 : Vidéos de formation pour l'Association FTM (aide aux femmes qui cherchent du travail) : jeu et direction d'acteur.

2019 : Voix off pour Festival Avignon France Television 2019 (Domino Studio)

2009 : voix off pour la sortie de l'album « Superstar » de Nadaroots

2006 : Spot pour la sécurité routière, M6 + vidéos de formation médecine.

Théâtre, théâtre de rue :

(dates de création)

2025 : **Moby Dick**, adaptation théâtrale, Belle Pagaille, rôles : tous.

2024 : **Pour un oui ou pour un non**, Nathalie Sarraute, Pass culture lycée, rôle : H1.

2023 : **L'ourse**, cirque-théâtre avec la Compagnie SCOM. Rôle : coordinatrice, autrice, comédienne.

2023 : **Boîte Noire**, Compagnie SCOM. Direction d'acteur.

2022 : **Monique sur les crêtes** par Belle Pagaille, spectacle en randonnée, 1^{er} rôle : Caroline Duval

2020 : **Bleu comme la feuille de l'arbre**, spectacle musical par la Cie Belle Pagaille, rôle : contes en LSF.

2019 : **Boîte Noire**, Cie SCOM à Toulouse, cirque théâtre musique vidéo, écriture et jeu.

2019 : **Presque (Roméo et Juliette)**, Shakespeare, Art Cie, rôle : Lady Capulet.

2018 : **Edges**, WB Yeats, Collectif de l'âtre à Lyon, théâtre en forêt, multiples rôles.

2016 : **Exploratrices**, spectacle cirque et rue, Belle Pagaille, autrice et metteuse en piste.

2014 : **Le voyage d'Abel Babel**, jeune public, Cie Belle Pagaille, autrice et metteuse en scène.

2011 : **Histoires d'hommes**, Xavier Durringer/ JM Boch/ Belle Pagaille, jeu.

précédemment : **Le fantôme de Shakespeare**, Philippe Avron, théâtre d'O.

Caliente, Cie Artonik, danse, tournée internationale.

L'audition, Michel Deutsch et Michèle Fouchet, Théâtre du Hangar.

Le songe d'une nuit d'été, Shakespeare, Yann-Joël Colin, Printemps des comédiens.

Formation :

2000 : **Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier** – sous la direction d'Ariel Garcia Valdès.

Cursus universitaire : Master 2 de Lettres Modernes (2008), Master de FLE (1995), Culture et communication option journalisme (bac+2 1993).

Stages AFDAS :

2024 : **Ecrire pour la chanson**, formation professionnelle, CIFAP

2019 : **Préparation au casting** par Sophie Nardone

2019 : **Initiation aux techniques de la lumière**, ISTS, Avignon

2016 : **Acteur devant la caméra** par Jeanne Biras, Aforda.

2010 : **La ville en jeu** par CIA, Pudding, Jeanne Simone, Atelline.

2009 : **Molière** par Jean-Claude Fall, CDN Montpellier + **Shakespeare** par Jean-Claude Fall, Théâtre des 13 vents, CDN Montpellier

2008 : **Voix off** par les coachs associés, Clichy

Autres activités : Permis B / Sports : escalade, plongée, parapente, randonnée / Langues : Perfectionnement en anglais, GRETA (+ allemand, espagnol : notions) / Formation en LSF, ARIEDA