



Véronique BISCIGLIA
06 80 30 53 09
biscigliaveronique@gmail.com

Bande Démo : <https://youtu.be/eJhZit9H0Q?si=nQEL00iXs27NdRdL>
<https://replique.ovh/les-comediens/veronique-bisciglia>

Agent Claire Lacondemine
<https://www.sequencesud.com/project/veronique-bisciglia/>

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, notamment Philippe Adrien
École du Théâtre National de Chaillot, notamment Andrzej Seweryn.

FILMS

2023 Mikado, (Femme de l'ASE), Baya Kasmi
2021 Atypic'biopic, (dame de la MDPH), Tiffaine Zeroual

SÉRIES

2023 Ourika saison 1, Prime Vidéo, (ambassadrice de France au Maroc), Julien Despraux
2021 Queen of Coal, Netflix Pologne, (Mme Ségol), Lukasz Kosmicki

TÉLÉVISION

2023 La peste, France 2, (femme Belzebuth), Antoine Garceau
2021 Plus Belle La Vie, Épisodes 4331, 4333, 4336 (Solange Bonnefoi), Pascal Heylbroeck
2020 Plan B, TF1, (une Élue), Christophe Campos
2019 Plus Belle La Vie, 3994, 3995, 3999 (l'endocrinologue), David Chamak, Christian Guérinel
2018 La vie rêvée, Profilage, épisode 10, saison 9 (Karen), Lionel Mougin
2013 Mytho, Le jour où tout a basculé, (La mère), Luc Chalifour
2013 Loterie meurtrière, Si près de chez vous, (L'épouse), Olivier Chapelle
2012 Le Cavalier, Au nom de la vérité, (la meilleure copine), Julien Israël

COURTS MÉTRAGES

2025 Un jour sans guerre, (Mariama), Université Poitiers Master Assistant réal, Stylianos Pangelos
2024 A l'abri, (la mère), SATIS, Macéo Kichenin
2024 Arsenic, (la psy), Nikon film festival, Scott Rivaldy
2023 L'après, (la tante), Les A.I.&S, Inès Petraz
2022 The Shape of Things to Come, (Veronique), IMERA, Pamela Breda
2021 Pardonne-moi, (la mère), SATIS, Mathieu Bordat-Samuel
2021 Rose, (Rose), La Réplique / Les A.I.&S, scénario : V. Bisciglia, réalisation : Hugo Blancard
2020 Regarde-moi (Marie-Claire), Marielle Kerekes
2019 Hanami, (Nathalie), FEMIS, Juliette Durif
2019 La vendeuse de souvenirs, (la vendeuse), FEMIS, Maria Hermelin Velez
2004 Les ailes coupées (la femme de l'agence), Claude Guyonnet

MOYENS MÉTRAGES

2023 Le Grand Cru, (Christine), Vincent Raynal
2013 Chronique d'une Métamorphose d'après Imre Kertész, (Elle), Yves Benitah

THÉÂTRE

2025 Nocturne, (Evamaria), lectures, SACD, théâtre de la Cité Internationale (Paris), François Wastiaux/ Marius von Mayenburg
2024 Le cartographe, (la fillette), résidence DRAC PACA, + mise en scène, Juan Mayorga
2024 On veut tout savoir, reprise
2023-2024 André, play it like an old gentleman please, Collectif Kati Bur, Olivier Maltinti
2023 Nicolas Bouvier Journal d'Aran, solo, Éclosion13, V. Bisciglia/Nicolas Bouvier
2022 Les généreux, Cie ISTIJMAM et C. GENA, Jamil Benhamamouch/Abdelkader Alloula
2022 On veut tout savoir, duo voix/clarinette, complicité : Michel Cerda, V. Bisciglia/Noëlle Renaude
2022 Le cartographe, tous les rôles/ performance avec Nathalie Oger - scénographe, Juan Mayorga
2020 Music-Hall, (la fille), Salle des Rochettes, Bellac, V. Bisciglia/Jean-Luc Lagarce
2020 La Mouette, (Nina), résidence, théâtre des Salins Martigues, L. Bourgeois/A. Tchekhov
2019 Mauprat, (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, Berry, J-P Zennacker/ G. Sand
2019 Le cartographe, (Blanche), Cie La Traverse, les Frigos, Paris, H. Petit/ J. Mayorga
2019 Britannicus, Little Monster, (Agrippine), Nicolas Thivot
2011-2015 Chronique d'une Métamorphose, (Elle), Acte Public (Lyon), Y. Benitah/Imré Kertész
2009-2011 L'Homme jasmin, (Unica)Le Mans, Bagnolet, Dijon, Magali Montoya/Unica Zürn
2007-2009 Des traces d'absences sur le chemin, T.C.I. Paris, tournée, S. Ollivier/Françoise du Chaxel
2007 Goldoni Strehler, Théâtre Montparnasse Paris, Biennale de Venise, G. Ferrara/Myriam Tanant
2004-2005 Violette, monologue, T.U. Limoges, Naxos Bobine Paris, C. Guyonnet/V. Bisciglia
2002 Le Pélican, Les Salons Genève + tournée (Suisse), Martine Charlet/August Strindberg
2001-2002 La sonate des spectres, T. A. Lausanne + tournée Suisse, M. Charlet/August Strindberg
2000 et avant, différents spectacles mis en scène notamment par Annette Barthélémy, Catherine Fourty, Sandy Ouvrier, Jean-Marie Patte, Françoise Pillet, Éric Vigner...

FILMS INSTITUTIONNELS

2019 Vocations, (la maman), Aloest productions, Amarù Thibaut Jarry
2014 Dupond & Dupond, banquiers ..., (Mme Bignon), Passerelles Films

DOCUMENTAIRE NARRATION

2019 Henri Matisse, le tailleur de lumière, Isabelle Bony https://www.youtube.com/watch?v=2r6BmN75_XQ&feature=emb_err_woyt
2014 Création d'une École, Académie Charles Dullin, Alizée David <https://academiecharlesdullin.fr/l-ecole/notre-histoire/>
2014 L'École au fil du temps, Académie Charles Dullin, Alizée David

VOICE OVER

2024, HIVER À SOKCHO de Koya Kamura, (Soo-Ha et la tante), Arte, Sébastien Crueghe
2022, KRISTOS, le dernier enfant, de Julia Amati, (diverses femmes), direction Sébastien Crueghe.
2017, COREE : LES FEMMES DE LA MER, (diverses femmes), Arte, direction Paola Jullian.
2017, LE MYSTERE JEROME BOSCH, (diverses femmes), Arte, direction Paola Jullian.

DOUBLAGE

2018 Spring tide, (Luna), Rolf Börjlind, Cilla Börjlind, Imagine, Julien Kramer
2018 Roma, (Dr Velez), Alfonso Cuarón, Audiophase, Virginie Mery

Petits rôles et ambiances avec

Marie Donnio, Catherine Le Lann, José Luccioni, Virginie Mery, Guillaume Orsat, Vincent Violette.

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE Diplôme d'état d'enseignement du théâtre

FORMATION CONTINUE

Théâtre d'objet : initiation et pratique, Katy Deville, Marseille, 2025.
Formation casting, Nadia Nataf, Meriem Amari, Simon Lefèbvre, Emmanuelle Prevost, Nicolas Benoit, Antoine Garceau, Studio Pamphile, Paris, 2024.
Convergence plateau, coordonné par Hakim Bah, avec m.e.s Sandrine Nicolas, Jean-Yves Ruff, Catherine Schaub ; auteur.rice.s Claire Barrès, Sophie Merceron, Gaël-Tchêgoun Hounkpatin, Chantiers Nomades, Cité internationale de la Langue Française, Villers-Cotterêts, 2024.
L'acteur face caméra, Valérie Pangrazzi, fabienne Godet, Laurent Couraud, Gabriel Julien-Laferrrière, Julie Allione, Frédéric Farrucci, Aurélie Guichard, Baya Kasmi, AFDAS/La Réplique, Marseille, 2023.

FORMATION DOUBLAGE/ VOIX OFF

Doublage, Rhinocéros, José Luccioni, 2018.
Le jeu et le doublage, Le Magasin, Jean Barney, Régis Reuilhac, Vincent Violette, 2017.
Voix off, Training intensif en studio professionnel - pub et documentaire, Les Coaches Associés, 2017.